

Pratique critique de la représentation (C. Chalumeaux)

Année	4	Heures CM	0	Caractère	option	Code	M72-PC-CC
Semestre	7	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Chalumeaux

Objectifs pédagogiques

Pratique de la représentation au sein des agences d'architecture

Focus sur la représentation de l'air, du son, de l'odeur et du non- visible en général

L'atelier a pour objectif d'observer et questionner les pratiques contemporaines de la représentation au sein des agences d'architecture. Le regard porté sur les pratiques permet de constituer un savoir et permet de questionner sa propre pratique, de mettre en place des outils pour la développer, l'inventer.

L'enseignement favorisera l'autonomie, le travail d'équipe, l'implication et l'initiative.

Sera regarder la représentation du non visible entendu comme le non observable à l'oeil nu, l'air, le son, l'odeur, les ondes telluriques, électromagnétiques, etc. Accompagnant les enjeux environnementaux, de nouveaux «objets» apparaissent dans l'iconographie manipulée par les acteurs de la construction, architectes, bureau d'études, maîtrise d'ouvrage, entreprises. Objets permettant d'aborder la dimension non-visible de l'environnement, La manipulation de ces «objets» constitue un enjeu contemporain fort pour la conception architecturale et la qualité des environnements produits.

Enfin, cet atelier contribue à l'établissement d'un état des lieux et réflexions sur les pratiques plurielles et actuelles de la représentation dans le contexte actuel de mutation des pratiques du métier d'architecture.

—

Modalités

Le travail se développera à partir d'observations concrètes des pratiques au sein même des agences d'architecture choisies. Le travail s'effectuera en équipe. Chaque groupe établira sa problématique et organisera son mode de fonctionnement.

Le 'champs' proposé est en lien avec la journée d'étude en préparation au sein du laboratoire de recherche Lhac : 'La représentation du non-visible, enjeu pour la qualité de la conception architecturale'. Les étudiants pourront participer à la journée d'études.

Rendu intermédiaire à mi-semestre et rendu final.

—

Rendu Evaluation

Une présentation orale accompagnée d'un rendu écrit comportant la restitution des observations et analyses faites dans les agences, ainsi que les questions soulevées.

En continu, implication personnelle et collective, progression, travail effectué par les équipes. En fin de semestre, présentation finale des recherches effectuées en lien avec la thématique établie dans cet atelier.

—

Compétences développées

Observer et questionner les pratiques contemporaines de la représentation au sein des agences d'architecture. Questionner sa propre pratique, mettre en place des outils pour la développer, l'inventer.

Contenu

Une présentation orale accompagnée d'un rendu écrit comportant la restitution des observations et analyses faites dans les agences, ainsi que les questions soulevées.

Jalons temporels de l'évaluation :

- En continu, le long du semestre : implication personnelle et collective, progression, travail effectué par les équipes.
- En fin de semestre : présentation finale des recherches effectuées en lien avec la thématique établie dans cet atelier.



