

**Atelier Transition-Transformation**

Année	4	Heures CM	14	Caractère	option	Code	M81-ATC-AEO
Semestre	8	Heures TD	56	Compensable	non	Mode	Atelier
E.C.T.S.	12	Coefficient	10	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Scheou

Objectifs pédagogiques

1. Mettre ses acquis à distance, réinterroger sa culture et ses habitudes par le déplacement de sa pensée pour développer une vision holistique, tisser des liens entre contexte et projet, adopter une posture de ménagement de l'espace et des ressources matérielles, favoriser l'expérimentation en poussant la réflexion vers de nouveaux programmes, nouveaux usages et manières de construire ;
2. À travers l'étude compréhensive et critique de textes, découvrir et comprendre les notions-clés à l'œuvre dans l'aménagement urbain pour repenser la fabrication de la ville afin qu'elle devienne plus résiliente et en phase avec les préoccupations écologiques ;
3. À travers l'analyse raisonnée de références architecturales choisies, élaborer un projet d'édifice neuf et/ou transformer un édifice existant, ancré dans son milieu (physique, géographique et humain) en s'inscrivant dans un cycle vertueux, en s'appropriant des pratiques spatiales, constructives et sociales pertinentes pour la ville de demain ;

Contenu

L'ancien atelier EST-OUEST sur la spatialité Japonaise est devenu l'atelier TRANSITION-TRANSFORMATION et est recentré sur l'Europe.

- cours-séminaire hebdomadaire associé à des interventions centrées sur les thématiques de l'atelier (cf. mots clés) ;
- travail d'appréhension à distance utilisant les outils numériques (cartes, Googleearth, données partagées sur le Cloud, ...) et sur le terrain, si financement extérieur il y a ;
- travail collaboratif en coopération avec les étudiants et enseignants d'une université partenaire ;

Mode d'évaluation

- Étude et analyse 40% (travail partagé en collectif et en interaction et partenariat)
- Développement du projet 60 % (travail individuel)

Travaux requis

Un projet long, sur un semestre, décliné en trois phases associées, chacune, à des modes pédagogiques différents.

PHASE 1 (4 séances : du 26 février au 19 mars 2025) : ACCULTURATION I Études théoriques - travail individuel et en binôme, en coordination collective, en partenariat.

- lecture compréhensive de textes pour alimenter une vision globale et pour construire une pensée critique du projet
- analyse de la ville mise à l'étude d'un point de vue de sa constitution actuelle
- visite de site
- construction de problématiques exploitables pour la transformation de la ville, identification de situations de projet

PHASE 2 (3 séances : du 26 mars au 9 avril 2025) : PROBLÉMATISATION I Scénarios de projets - travail individuel et collectif

- aller vers des intentions déclarées de projet par l'élaboration de scénarios d'intervention/transformation en relation avec des hypothèses programmatiques sur un/des terrain(s) choisi(s) par les étudiants dans un périmètre donné et avec des envies de spatialité et/ou matérialité au service de valeurs d'usage
- développement du travail en interaction avec des pairs ou acteurs locaux
- présentation des scénarios précisant les enjeux urbains et esquissant le projet à l'échelle architecturale

PHASE 3 (7 séances : du 23 avril au 11 juin 2025) : PRODUCTION I Développement du projet - travail individuel

- confronter ses intentions de projet avec le terrain, ses réalités physiques et humaines (travail sur site si financement)
- analyser les édifices choisis pour leur approche résiliente pour en comprendre leur singularité programmatique et qualités intrinsèques
- développer son projet dans sa définition matérielle, constructive et qualitative
- présenter son projet devant un jury final d'invités avec planches et maquettes de rendu

Pour une description plus complète du sujet de l'atelier TRANSITION-TRANSFORMATION 2025, en demander la version imprimée déposée au service des études (Grégory Stocky) après la présentation du 28 novembre 2024 ou m'adresser une demande par mail ().

Bibliographie

Lectures obligatoires :

- Alberto Magnaghi, La biorégion urbaine, Eterotopia France, Paris, 2014
- Philippe Bihouix, Sophie Jeantet, Clémence de Selva, La ville stationnaire, Actes Sud, Arles, 2022
- Atelier Est-Ouest, Publications des travaux étudiants, ENSA de Nancy, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022-2023

Sélection de textes ou d'articles mis en ligne sur le serveur Teams de l'atelier

Support de cours

Mots clés :

Bien commun, régénération urbaine, sobriété foncière, artificialisation des sols, écosystèmes naturels, densité urbaine, impact environnemental, architecture résiliente, ressources locales, éco-conception



