

Fabrique Métropolitaine

Année	4	Heures CM	14	Caractère	obligatoire	Code	M81-AVT-B
Semestre	8	Heures TD	56	Compensable	non	Mode	Atelier
E.C.T.S.	12	Coefficient	10	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Hausermann

Autre enseignant : Mme Hochscheid

Objectifs pédagogiques

L'atelier de projet « FABRIQUE METROPOLITAINE » sur le thème d'architecture et urbanisme prospectif sur les nouvelles limites épaisses entre ville et campagne se donne comme objectif de confronter en cycle Master, les étudiants à une situation réelle de conception à l'échelle urbaine et architecturale dans des territoires nouveaux, à trouver en réponse aux objectifs de Zéro Artificialisation Nette.

- pour ne plus opposer la ville et la campagne,
 - pour poser une limite claire dans le cadre du Zéro Artificialisation Nette,
 - pour construire la ville sur la ville et l'intensifier,
 - pour trouver les nouveaux découpages foncier à révéler
 - pour utiliser le projet d'architecture comme un démonstrateur de la mutation des villes de demain
 - pour valoriser et développer les filières courtes de matériaux bio-sourcés
- l'architecte doit savoir trouver où construire dans ces interfaces urbaines en travaillant à de multiples échelles.

Un partenariat avec une métropole portera cet atelier et offrira la possibilité de travailler avec des élus et des habitants, et de rencontrer des acteurs (professionnels, acteurs économiques) au travers d'une résidence sur site d'une semaine. Le Partenariat est avec la Métropole de DIJON cette année.

Les projets élaborés par les étudiants sont systématiquement déclinés de l'échelle 'urbaine' (plan de composition, espaces publics) jusqu'à une échelle architecturale (équipement, habitat, bâtiment agricole...). Ils sont restitués par les étudiants devant les partenaires et habitants après publication des travaux (cf site internet de l'école → documentation/publication).

Points clé de l'atelier

- un partenariat avec un territoire, des élus et des habitants
- un voyage d'étude lié au partenariat, travail en immersion sur le terrain
- un projet décliné de l'échelle urbaine à l'échelle architecturale
- un travail en équipe et individuel
- un regard pluridisciplinaire avec des intervenants extérieurs ponctuels
- une exposition / publication valorisant les projets
- une approche sur le numérique, en lien avec Elodie HOCHSCHEID

Contenu

En 2024-25, l'atelier de projet se propose d'investir une ville moyenne au sein de la Région Grand-Est avec comme objectif de rendre compréhensible ce qui est de l'ordre de la méthode (globale) et ce qui est de l'ordre de la situation spécifique.

L'atelier de projet se déroulera sur le semestre et aboutira à la présentation de projets (échelle urbaine en groupe et architecturale individuelle) à Nancy en présence d'élus et partenaires. Un calendrier est en cours de construction.

La semaine intensive 'hors les murs', qui aura lieu au mois de Février/mars 2023, est organisée conjointement avec les équipes des partenaires, à savoir architecte, paysagiste, géographe... mais également le CAUE et le SCOT. Elle engage des rencontres, visites, échanges, débats et se conclut par une première restitution in situ devant les acteurs en fin de semaine. L'enjeu commun qui est de préparer le territoire à un mode de société « post-carbone » concerne les architectes, au même titre que tous les « aménageurs » avec qui nous aurons à échanger sur place.

Un travail de conception progressif cadré par des outils de représentation tel que la cartographie prospective, le plan de rez-de-chaussée détaillé,

la coupe de territoire, la coupe perspective, la maquette, les ambiances et la matérialité. Les échelles traitées dans le cadre du projet iront du territoire à la coupe du bâtiment au 1/50.

Mode d'évaluation

L'évaluation se fait d'une part de façon ouverte et partenariale : jurys ouverts avec les acteurs permettant un premier retour sur les projets présentés et mobilisant les étudiants sur un travail d'auto-évaluation. L'évaluation se fait d'autre part sous une forme universitaire par l'enseignant responsable à partir de critères clairement énoncés au début de l'atelier (participation, qualité des débats et contacts avec les acteurs, qualité des propositions de conception).

L'expérience des précédents ateliers démontre que la motivation des étudiants, dans cette situation « hors-les-murs » est davantage liée aux attentes exprimées par les acteurs locaux que par les enseignants eux-mêmes. Il nous semble pertinent de mettre en place, pour les étudiants de Master, une progression vers des situations d'évaluation par le « terrain » et les « acteurs » même si l'exercice reste de toute façon avant tout universitaire.

Travaux requis

Préparation du sujet, pré diagnostic et analysé préalable de terrain, tenu d'un carnet de recherche pour le projet

Restitution de diagnostic et enjeux de projets à l'issue des semaines de terrain (équipe d'étudiants)

Projets à l'échelle urbaine et architecturale sur la commune-support de l'atelier présenté lors d'un jury final à Nancy (travail en groupe à l'échelle urbaine et individuel à l'échelle architecturale).

Valorisation des projets présentés sous la forme d'une exposition itinérante dans la ville choisie et d'une publication 'chronique d'un atelier' présentant une synthèse de l'atelier (contrats étudiants rémunérés).

Les restitutions des ateliers précédents donnent une image de la méthodologie poursuivie mais qui sera appliquée à un nouveau territoire, en ville, en lisière urbaine, en interface avec la campagne :

- Cf compte INSTAGRAM de l'atelier hors les murs#2 - Interfaces Urbaines de 2023-24.

Bibliographie

'la Bio-région urbaine' - le 'projet local' - Alberto MAGNAGHI - école territorialiste italienne

'la ville poreuse - projet Grand Paris' - Paola Vigano et Bernardo Secchi

'Habitat social d'aujourd'hui' - Dominique Gauzin-Müller

'Trame de fraîcheur, Le projet d'urbanisme écologique face au changement climatique' - Muriel Delabarre

+ en cours de construction

Support de cours

Dossier documentaire mis à disposition des étudiants.

Présentation de la ville choisie par les partenaires et les usagers

Publications des années précédentes

Entretiens, visites et rencontres lors de la semaine d'immersion (cela vaut 6 mois de cours !).



