

Architecture et paysage

Année	4	Heures CM	0	Caractère	facultatif	Code	M83-ARCHIPAY
Semestre	8	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	Cours
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Metz

Objectifs pédagogiques

Introduction au paysage

Objectif du cours :

- Renforcer une culture du projet urbain à partir d'approches paysagères et paysagistes principalement centrées sur la France, puis l'Europe et l'Amérique du Nord
- Penser le projet à travers le prisme de l'écologie et du vivant par une approche transcalaire
- Donner des repères et des outils pour ancrer le projet dans une réalité climatique par le paysage (références de projet et concepts théoriques)
- Expérimenter des méthodes d'analyse de fonctionnement écologiques par une approche analytique de terrain

Contenu

Cours et travaux dirigés organisés selon le plan suivant :

présentation et introduction

- La pratique du paysage en France

le paysage : définition

une brève histoire de la pratique en France

cadre législatif : paysage et lieux de mémoire

la palette des métiers du paysage

- Des architectes dans le paysage, lecture de références

concours marquants : Le parc de la Vilette et l'aménagement des abords de Notre-Dame

quelques figures du paysage en France : Michel Corajoud, Alain Freydet, Gilles Clément, Bertrand Folléa, Jacques Simon

lecture de projet : la renaturation de l'Air par George Descombes

- Processus de paysage et d'écologie, une architecture du temps long

le jardin en mouvement, le manifeste du tiers-paysage

entre architecture et paysage : les châteaux d'Alsace

la place de l'écologie dans la pratique du paysage, expérimenter par le terrain

Le calendrier des séances qui s'égraine tout au long du semestre vous sera communiqué de façon ultérieure.

Deux intervenants extérieurs avec une formation de paysagiste concepteur seront invités à témoigner de leurs expériences/cursus sur deux demi-séances.

Leurs interventions auront pour but d'illustrer la palette des métiers du paysage.

Invités : Arthur Lorcerie (Chef de projet aménagement du territoire auprès de la Mairie d'Evaux-les-Bains) et Guillaume Coste (chef de projet au sein de l'Atelier des Cairns)

Mode d'évaluation

- Synthèse individuelle d'analyse de milieu écologique (A0)
- Présentation d'un projet de paysage (oral 20min)

Bibliographie

Glenn Albrecht, 2020. Les Émotions de la Terre. Des nouveaux mots pour un nouveau monde, Paris, Les liens qui libèrent.

Gilles Clément, 2004. Manifeste du Tiers-Paysage, Paris, Sens&Tonka.

André Corboz, 2001. Le Territoire comme Palimpseste et autres essais, Tranches de Villes, Les Éditions de l'Imprimeur.

Jean-Marc Besse, 2009. Les cinq portes du paysage. Essai d'une cartographie des problématiques paysagères contemporaines, Actes Sud/ENSP.

Bertrand Folléa, 2019. L'Archipel des Métamorphoses, La transition par le paysage, Parenthèses.

Félix Guattari, 1989. Les trois écologies, Galilée.

Jean-Robert Pitte, 2005. Histoire du paysage français, de la préhistoire à nos jours, Paris, Tallandier
John Brinckerhoff Jackson, 2005. De la nécessité des ruines et autres sujets, Paris : Éditions du Linteau.
John Brinckerhoff Jackson, 2003 (1984). À la découverte du paysage vernaculaire, Actes Sud.
Bruno Latour, 2015. Face à Gaïa, Huit conférences sur le nouveau régime climatique, La Découverte, Paris.
Bill Mollison, David Holmgren, 1978. Permaculture: Principes et pistes d'action pour un mode de vie soutenable, L'écopoche.
Anna Lowenhaupt Tsing, 2017. Le Champignon de la fin du monde, Paris, La Découverte/Les Empêcheurs de penser en rond.
Baptiste Morizot, 2019. « Ce mal du pays sans exil. Les affects du mauvais temps qui vient », Critique, n° 860-861.
Régis Ambroise, 2006. « L'importance de la promenade, Atelier » dans Pédagogie par le paysage, pédagogie pour le paysage, CEP de Florac et Parc national des Cévennes.
Sébastien Bonthoux, 2018. « Le paysage vu par l'écologue », Openfield numéro 11.
Michel Corajoud, 2010, Le paysage, c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent, Actes Sud.
Aldo Leopold, 1949. Almanach d'un comté des sables, Paris, Flammarion.

Bibliographie à compléter au fil des séances
