Méthode 1. point de vue

Année	**4**	Heures CM	**26**	Caractère	**option**	Code	**M71ATC-M1P**
Semestre	**7**	Heures TD	**0**	Compensable	**oui**	Mode	**Cours**
E.C.T.S.	**3**	Coefficient	**1**	Session de rattrapage	**oui**		

Responsable : M. Depoutot

Objectifs pédagogiques

Argument pédagogique principal : mettre le processus de conception en question(s) en particulier à partir de sa propre expérience.
Cet enseignement propose d'échanger autour de « la conception architecturale » – ses méthodes, histoires et pratiques – dans un but opérationnel (pour le Master et le PFE, puis pour la vie professionnelle).

Contenu

Plusieurs 'petits ouvrages' à visées didactiques et ciblant clairement les étudiants en architecture circulent dans les écoles. Ces livres petit format, souvent illustrés, regorgent de conseils et d'avis plus ou moins pertinents... Ils peuvent ainsi nourrir et organiser une réflexion collective sur la conception architecturale, ses conditions, ses exigences, ses difficultés... et ses enchantements !

Dans ce panel d'ouvrages (voir bibliographie), celui écrit par Mathias Rollot est particulièrement consistant. Dans 'La conception architecturale - Méthode, réflexions, techniques' il croise des souvenirs d'étudiants encore assez frais à ses expériences d'enseignant de projet, à la lumière de ses nombreux champs de d'intérêt et de compétences. Bien qu'assez fourni, cet ouvrage reste très accessible dans sa forme et dans son écriture.

L'enseignement Méthodes 1. point de vue consiste en une étude critique de cette littérature théorique écrite (et dessinée) à destination des étudiants, faite à partir :
- de lectures croisées autour de sujets récurrents traités dans les différents ouvrages ;
- de témoignages (directs ou anonymes) d'étudiants et d'enseignants (ceux concernés par l'enseignement et d'autres, interrogés par divers moyens et éventuellement de façon anonyme).
Mathias Rollot pourra aussi être directement sollicité.

Voici quelques thèmes qui pourront être abordés de façon simple, directe et incarnée :
- les modèles et les références, utilisation et intérêts...
- le blocage conceptuel, raisons et façons de le surpasser...
- les attendus d'un projet d'architecture, évidences et inventions...
- l'organisation du travail, entre habitudes personnelles et recommandations universelles...
- les modes et outils de représentation, lesquels, quand, où et surtout pourquoi...
- la charrette, entre folklore et nécessités...

Les étudiants seront répartis en groupe de 2 ou plus en vue de traiter une thématique liée au processus de conception et de la porter au débat avec l'ensemble du groupe.
L'organisation (identification et répartition des thèmes) sera faite suivant l'effectif de l'enseignement. Les premières séances seront assurées par l'enseignant.

Cet enseignement est lié à l'atelier de projet S7 ATC - 'Pair à Pair'.

Mode d'évaluation

- Participation active au cours.
- Qualité et pertinence du travail réalisé.

Travaux requis

Travail d'enquête et d'introspection ; présentations/restitutions en séminaire.

Bibliographie

La conception architecturale, Méthode, réflexions, techniques - M Rollot / éditions L'Espérou
Les Pilules du Dr Corbellini - G Corbellini / Le Cabanon
101 petits secrets d'architecture qui font les grands projets - M Frederick / Dunod
+ tout autre ouvrage complémentaire de même nature proposé par les étudiants (et les enseignants).
+ bibliographie spécifique (livres, articles, conférences, ...), selon les thématiques