



Gestes Corps Espaces

Année	4	Heures CM	7	Caractère	option	Code	M74-AP-CC
Semestre	7	Heures TD	21	Compensable	oui	Mode	Atelier
E.C.T.S.	3	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Chalumeaux

Objectifs pédagogiques

GESTES CORPS ESPACE

L'atelier « Gestes Corps Espaces » est posé comme un espace d'expérimentation collaboratif où le corps est l'outil de travail et le média principal.

—

Nous travaillerons à partir de nos corps, des espaces existants ou inventés et gestes de la vie quotidienne.

Nous explorerons les transformations et inventions opérées ou potentielles par le déploiement échelle 1 d'un espace, engageant le corps à part entière.

Nous chercherons par l'action : « faire en faisant ».

Nous créerons un fonds commun d'outils pour concevoir et créer des espaces - outils issus des arts vivants et de l'architecture.

—

Performance et intervention sur et dans l'espace de l'école d'architecture de Nancy.

—

Mots clés

Actions, Arts vivants, Architecture, Performance. Inventions, Représentation-Conception, Habitudes cognitives. Mouvement, Geste, Espace, Corps. Video expérimentale.

Contenu

ENJEUX, OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Les expériences proposées favoriseront le rapport au réel et à l'imaginaire par la mobilisation du corps.

Elles visent à développer la capacité d'appréhender, de conception et de représentation.

L'enseignement favorisera la capacité à chercher par l'action, « faire en faisant ».

L'autre enjeu important est celui d'apprendre à travailler en collaboration (frottement des paradigmes), d'entrer en contact avec d'autres pratiques de travail, pour questionner sa propre pratique (réflexivité, autonomie), questionner les outils et l'espace de travail, développer des capacités à les faire évoluer et à les inventer.

—

. Mobiliser et inventer ses outils pour appréhender, concevoir et représenter l'espace,

. Mobiliser le corps du concepteur dans l'acte projectuel pour développer l'engagement du concepteur dans sa production (renforcer le lien entre représentation – objet représenté)

. Développer la capacité à chercher par l'action, « faire en faisant ».

Mode d'évaluation

En continu :

- Implication personnelle et collective dans l'espace de pratique et dans l'espace de réflexion,
- capacité à chercher en faisant,
- capacité à travailler ensemble,
- Implication et qualité des actions.

Support de cours

Bibliographie et support : transmis au cours l'enseignement
