

**Atelier de PFE : TRANSFORMER, ACCLIMATER, RÉPARER**

Année	<b>5</b>	Heures CM	<b>14</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>PFEAHP</b>
Semestre	<b>10</b>	Heures TD	<b>60</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	<b>Atelier</b>
E.C.T.S.	<b>12</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsables :** M. Beyret, Mme Husson

**Objectifs pédagogiques**

Enseignants : Aurélie HUSSON (responsable atelier), Nicolas BEYRET, Antoine BROCHARD.

TRANSFORMER, ACCLIMATER, REPARER

**OBJECTIFS**

Le PFE du domaine AHP

Au-delà de la nécessaire mise en œuvre des savoirs et compétences acquis par l'étudiant lors de ses années d'école, le PFE est un moment privilégié pour produire une réflexion personnelle, prospective et critique à un moment charnière entre vie étudiante et vie professionnelle.

Notre domaine propose un atelier de PFE qui est plus que jamais un domaine d'actualité et qui préoccupe une grande partie des architectes aujourd'hui :

La restauration, reconversion et transformation du patrimoine ancien et contemporain.

Alors que le secteur de la construction est toujours un des principaux responsables des émissions de gaz à effet de serre, le patrimoine architectural ne vaut plus seulement comme témoin de l'histoire et support de l'économie du tourisme, il est une ressource et une matière première pour des aménagements responsables de demain. Mais les enjeux de la réutilisation des édifices n'est pas seulement écologiques, mais également économiques, programmatiques, parfois sociaux et/ou politiques.

Cet atelier met les questions de création, transformation, dialogue, réinterprétation à travers une démarche écoresponsable au cœur du processus.

L'atelier PFE du domaine AHP est l'occasion de se placer dans le cas concret d'une reconversion d'un site ou édifice existant et de se confronter à l'exercice de transformation, reprogrammation, mise aux normes et mise en valeur. Il s'agit de concevoir avec la contrainte et le potentiel du déjà-la, de proposer des interventions justes, à l'échelle urbaine et architecturale, et jusqu'au détail constructif.

Après une prise de connaissance du contexte, les étudiants sont amenés à proposer des interventions contemporaines en extension ou imbrication avec l'existant, et se trouvent donc confrontés à plusieurs questions : Quel(s) élément(s) conserver, transformer, déconstruire et pourquoi ? Comment peut-on établir une relation entre le neuf et l'ancien ?

L'usage de la maquette comme outil de conception et de vérification pendant tout le long de l'atelier est une des caractéristiques de cet atelier de PFE.

**Contenu**

Les étudiants ont la possibilité de proposer un sujet libre ou de travailler sur un site proposé par le domaine

**OPTION 1 : SUJET LIBRE****PROPOSITION DU SUJET / DOSSIER A RENDRE POUR LE 11 JANVIER 2023**

Le projet porte sur la reconversion ou transformation d'un édifice ou d'un ensemble à caractère patrimonial quelque soit l'époque de sa construction. En contexte urbain ou rural, le projet offre la possibilité de travailler à plusieurs échelles.

Le site est bien documenté et une visite du site est fortement recommandé.

Il est demandé de préparer un dossier A4 illustré (4-5 pages), avec :

- motivation du choix du site
- une brève description du site et des édifices existants (situation géographique, date de construction, usage d'origine, usage / occupation actuelle, etc.)
- plan de situation, photo aérienne
- quelques photos du site et des bâtiments
- une définition de la problématique générale
- une description des enjeux patrimoniaux (degré de protection, problématique)
- une proposition programmatique justifiée

Le site doit être accessible et documenté (documents d'archives, plans, etc.).

Suite au rendu des dossiers, les encadrants se prononcent sur la compatibilité avec les objectifs de l'atelier.

#### OPTION 2 : SUJET PROPOSE PAR LE DOMAINE

Si l'étudiant.e n'a pas de sujet prédéfini, les enseignants du domaine pourront proposer des sujets et site de projet.

---

#### **Mode d'évaluation**

Jury intermédiaire

Jury final

Mémoire de PFE

Investissement et présence pendant le semestre.

#### **Travaux requis**

Présentation graphique et oral devant le jury, présentation de maquettes de travail et de rendu,

Établissement du mémoire de PFE

#### **Support de cours**

Projections et affichage intermédiaire

---

