

Explorer des territoires productifs et des architectures post-carbone

| | | | | | | | |
|----------|---|-------------|----|-----------------------|-------------|------|------------|
| Année | 5 | Heures CM | 26 | Caractère | obligatoire | Code | M91AVT-VT1 |
| Semestre | 9 | Heures TD | 26 | Compensable | oui | Mode | Séminaire |
| E.C.T.S. | 6 | Coefficient | 1 | Session de rattrapage | oui | | |

Responsables : M. Colnat, Mme Zunino

Autres enseignants : M. Collin, M. Lecuir, M. Lucas, M. Mallet, M. Poirer, Mme Blanchard, Mme Hamzaoui

Objectifs pédagogiques

L'objectif du séminaire intitulé "Explorer des territoires productifs et des architectures post-carbone" est de dispenser un état des réflexions, démarches et réalisations d'actualités concernant le devenir des territoires intermédiaires, des villes moyennes à nos campagnes, du péri-urbain au péri-rural. La dimension opérante (urbaine comme architecturale) du séminaire est importante car nous considérons comme primordiale l'articulation des savoirs fondamentaux avec les pratiques professionnelles du champ de l'architecture mêlant recherche et actions. Ce séminaire est destiné aux étudiants qui ont choisi le projet AVT "Urbanisme prospectif" en M2.1 mais est également ouvert en option aux étudiants des autres domaines.

Cet enseignement s'appuie sur les deux axes actuels de travail de la Chaire partenariale d'enseignement et de recherche "Nouvelles ruralités : architecture et milieux vivants" portée depuis 2020 par l'ENSAN, en partenariat avec l'ENSAIA et AgroParisTech : les villages productifs et les territoires post-carbone. La mise en réseau de recherches pluridisciplinaires sera au cœur de la structure du séminaire qui vise ainsi à valoriser les expérimentations urbaines et architecturales locales s'inscrivant dans des stratégies nationales dont l'intérêt est de dessiner un territoire subsistant, résilient et frugal. Le programme du séminaire interroge enfin l'ambition de la neutralité carbone en 2050 ainsi que nos modes de vie suite à la crise sanitaire de la COVID-19, en décryptant l'impact des changements d'organisation et d'habitude de consommation, de travail, et de déplacement sur la fabrique urbaine et architecturale.

Contenu

Le séminaire est construit de manière à aborder sur chaque séance une thématique complexe autour des territoires productifs et des architectures post-carbone, en croisant différents points de vue de chercheurs, professionnels ou acteurs-décideurs vous permettant de construire une posture critique. Vous aurez l'opportunité de confronter, autour d'une thématique, vos propres recherches réalisés en amont, des cours ciblés sur des dispositifs ou projets problématisés, et des interventions de personnalités extérieures. Nous de vous proposons au moins une séance thématique "hors les murs" avec des visites et rencontres insitu.

La dimension multi partenariale essentielle pour vous permettre de construire un réseau professionnel nous amènera à échanger avec des étudiants de l'ENSAIA et d'AgroParisTech suivant les thématiques, avec des maîtres d'œuvre, des maître d'ouvrage, des collectifs et des associations. La dernière séance sera consacrée à un atelier professionnel vous donnant les clés d'une insertion professionnelle de qualité et donnera lieu à une mise en situation de réponse à une offre d'emploi.

Enfin, un cycle de conférences obligatoires mettra en perspective les thématiques identifiées et vous donnera l'opportunité de découvrir des acteurs engagés dans des expériences urbaines, architecturales et sociétales inscrits dans la transition.

Mode d'évaluation

L'évaluation du séminaire repose sur la régularité de votre travail, sur votre participation active lors des temps d'échanges en séances et des interventions extérieures, ainsi que sur la réalisation des différents travaux demandés : dossier de presse, compte rendu de séance et réflexion critique personnelle.

Travaux requis

Dans le but de valoriser les acquis du séminaire, nous souhaitons constituer un dossier de synthèse qui sera remis aux enseignants ainsi qu'à l'ensemble du groupe à la fin du semestre. Il sera composé pour chaque séance thématique de la présentation d'un dossier de presse et d'un compte-rendu des cours et interventions.

Ainsi, pour les étudiants, les travaux requis sont de trois sortes :

Un dossier de presse thématique destiné à préparer les interventions de la journée. Réalisé en groupe en amont, il sera diffusé quelques jours avant la séance.

Un compte-rendu de séance. Réalisé en binôme, il sera diffusé à l'ensemble du groupe en vue de garder une mémoire collective du séminaire.

Un dossier personnel de 4 pages développant une réflexion critique portant sur la mise en perspective d'un projet de l'étudiant au regard des thématiques abordées en séminaire, dont l'objectif est d'exprimer son positionnement en tant que futur professionnel de l'architecture.

Bibliographie

BOURG Dominique, CHAPOUTOT Johan, SWATON Sophie, et al., Retour sur Terre: 35 propositions, PUF, 2020.

CLERGEAU Philippe, Urbanisme et Biodiversité, vers un paysage vivant structurant le projet urbain, édition apogée, 2020

COLLECTIF PAYSAGES DE L'APRÈS-PÉTROLE, Villes et Territoires de l'après-pétrole, le paysage au cœur de la transition, édition le Moniteur, 2020

DECLÈVE Bernard, DE LESTRANGE Roselyne, GALLETZOT Hélène, MANTZIARAS Panos, Dessiner la transition, Métis Presses, 2020

LEGER Jean-Michel, MARIOLLE Béatrice, Densifier, dédensifier, penser les campagnes urbaines, éditions Parenthèses, 2018

MAGNAGHI Alberto, La biorégion urbaine, petit traité sur le territoire bien commun, éditions Eterotopia, 2014

MANTZIARAS Panos, VIGANO Paola, Le sol des villes : ressource et projet, éditions MétisPresses, 2016

MARCHAL Hervé, STEBÉ Jean-Marc, La France périurbaine, édition Que Sais-je, 2018

MUZARD Florian, ALLEMAND Sylvain, Le périurbain, espace à vivre, éditions Parenthèses, 2018

PAQUOT Thierry, Ecologie des Territoires – Transitions & Biorégions, Edition Terre Urbaine, 2021

PUCA, cycle de rencontres Campagnes urbaines, le plan urbanisme construction architecture ouvre le débat sur la vie des lotissements, 2019



