

## Représentation, Complexité et Déconstructivisme

Année	4	Heures CM	28	Caractère	option	Code	M83-RCD
Semestre	8	Heures TD	0	Compensable	non	Mode	Cours
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

**Responsable :** M. Carolus

### Objectifs pédagogiques

Ouvrir sa pratique de projet à d'autres approches, dont la démarche de conception par le collage. Aborder la question de la représentation de la complexité. Fluidifier le passage de la main à la machine et de la machine à main, afin de produire de nouvelles techniques de représentation. Comprendre les spécificités des planches de rendu de concours.

### Contenu

Cours théoriques, historiques et de présentation, suivis de travaux en atelier, individuels ou collectifs.

Les cours invitent à réfléchir sur des concepts fondamentaux de la pensée et de la pratique contemporaine, leur déclinaison dans la forme architecturale et la problématique spécifique liée à leur représentation.

Thématiques gigognes abordées:

- La complexité (Edgard Morin)
- Interaction des couches de complexité
- Le Déconstructivisme (Jacques Derrida)
- Le Rhizome (Gilles Deleuze et Félix Guattari)
- Articulations et nœuds
- Les perspectivistes et leurs pratiques complexes
- La planche d'architecture et le rendu de concours
- La maquette-concept

### Mode d'évaluation

Le travail est évalué oralement régulièrement au cours de son avancée (corrections collectives).

Une note est attribuée au rendu final.

### Travaux requis

- création collective d'une base de données d'éléments architecturiques (photoshop)
- choix d'un contexte de travail (/ou élaboration par collage) urbain ou paysager.
- conception d'une enveloppe complexe (3 couches irréductibles) par collage infographique
- complétion de la forme par le dessin manuel
- modélisation 3D
- création/choix d'une technique de représentation mixte (info+main)
- réalisation d'une planche de type 'concours'
- réalisation d'une maquette-concept (sous réserve de temps dispo)

### Bibliographie

Mille Plateaux - G. Deleuze & F. Guattari

Introduction à la pensée complexe - E. Morin

G. Didi-Huberman, Jacques Derrida, ...

Extracts of Local Distance, architectes déconstructivistes, etc.

### Support de cours

Diaporamas et vidéos commentés.

