

Anthropologie urbaine et du paysage

Année	4	Heures CM	28	Caractère	option	Code	M81-ATC-SAU
Semestre	8	Heures TD	0	Compensable	non	Mode	Cours
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Rousseaux-Perin

Objectifs pédagogiques

Saisir la complexité de l'accroche entre espaces urbains et architecture via l'observation in situ répétée. Comprendre comment l'observation directe, méthode par excellence des ethnologues (l'ethnologie étant pensée ici à l'articulation entre ethnographie et anthropologie) peut être appropriée par de futurs architectes. Accroître la confiance des étudiants en leurs propres capacités de production d'analyses, de sens et de projets.

L'enseignement s'appuie sur plusieurs dispositifs pédagogiques :

- un cours magistral introductif ;
- des débats et discussions en plénière ;
- des intervenants extérieurs ;
- un travail collectif restitué sous le format original de la baladodiffusion.

Le séminaire d'anthropologie urbaine s'articule, pour les étudiants qui le souhaitent, à un séminaire de suivi de MFE du parcours thématique ATC.

Contenu

Le séminaire d'anthropologie urbaine propose aux étudiants de réaliser une enquête ethnologique des milieux urbains, en expérimentant d'une part les outils méthodologiques développés par les champs disciplinaires de la sociologie, de l'anthropologie et de l'ethnographie, et en investissant d'autre part le médium du podcast pour la description et l'analyse des lieux étudiés, et la restitution du matériau recueilli.

Par le jeu d'une captation des ambiances sonores (observation directe), par des rencontres sollicitées avec les acteurs de l'aménagement urbain et opérateurs de l'habitat (entretiens), mais aussi par des discussions croisées entre passants et habitants, il s'agira de comprendre et faire comprendre tout à la fois l'espace social, l'espace public, l'espace physique et leurs transformations récentes ou à venir à travers la parole de leurs usagers et concepteurs, tout autant que d'offrir des clés de lecture en confrontant les discours à un bagage bibliographique constitué et restitué à dessein.

L'enjeu du séminaire d'anthropologie urbaine est de construire une pensée critique et argumentée en mobilisant des références scientifiques en lien avec l'objet d'étude, et de confronter éléments théoriques et travaux empiriques. Dans ce cadre, l'étudiant sera amené à appréhender les spécificités d'environnements abstraits et concrets pour en cerner les principaux enjeux, esquisser les prémisses d'une démarche de projet au service de la société, de l'Homme et de son environnement de vie, et communiquer et interagir avec des publics variés, en vue de rendre explicites des positions et des valeurs.

Le séminaire sera rythmé tout au long du semestre par 1. des sessions d'enquêtes in situ, 2. des interventions d'interlocuteurs extérieurs, 3. des temps d'échanges en séance plénière consacrés à la préparation du podcast, afin que chacun et chacune puissent apprendre des erreurs des uns ou des autres et observer le poids des représentations et des normes, et 4. plusieurs sessions d'enregistrement encadrées. Deux séances de cours magistraux seront dédiées à une introduction au champ disciplinaire de l'anthropologie urbaine, ainsi qu'à une présentation des modalités de restitution d'une enquête SHS. Des séquences de lecture et d'analyse de textes apporteront en temps voulu les outils méthodologiques utiles à l'acquisition des compétences requises pour la réalisation d'enquêtes qualitatives.

Mode d'évaluation

L'évaluation de l'enseignement portera essentiellement sur la production et la restitution d'un épisode du podcast « Les balades ethno » (titre provisoire). Cette évaluation se fera en deux temps : 1. lors d'une restitution intermédiaire présentant le terrain d'étude, la problématique retenue, les stratégies d'enquête et la structure envisagée de l'épisode ; 2. à la livraison de l'épisode. La note finale se verra compléter d'une évaluation de la participation et de l'assiduité de l'étudiant tout au long du semestre.

À la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant devra être capable :

- d'analyser un environnement concret et abstrait ;
- de mettre en œuvre une méthode d'analyse spécifique en fonction d'une problématique ;
- de développer ses attitudes réflexives ;
- de prendre position de manière critique.

Contribution à l'acquis d'apprentissage des enseignements : B.5.1. Mener une analyse stratégiquement orientée d'environnements abstraits ou concrets ; C.2.2. Mettre en œuvre une méthode d'analyse spécifique en fonction d'une problématique ; E.2.2. Élaborer de façon autonome et responsable un jugement critique, développer les attitudes réflexives nécessaires à une prise de position critique.

Travaux requis

Par groupe de 3 maximum, les étudiants devront réaliser (enregistrer, monter, mixer et chapitrer) un épisode du podcast attaché au séminaire. Du matériel professionnel sera mis à leur disposition. D'une durée comprise entre 45 et 60 minutes, chaque épisode comprendra un propos théorique argumenté et articulé à des captations sonores de terrain, qu'il s'agisse d'éléments d'ambiances et d'illustration, ou d'entretiens formels et informels. Sur le modèle des Promenades ethnographiques en France diffusées sur les antennes de France Culture dans les années 1980, les étudiants produiront un contenu original témoignant de leur familiarisation progressive avec les lieux étudiés.

Programmation 2023-2024 à venir...

Bibliographie

- Arborio A.-M. et Fournier P. L'observation directe. Paris : Armand Colin, 2021.
- Blanchet A. et Gotman A. L'entretien. Paris : Armand Colin, 2007.
- Capron G. Quand la ville se ferme. Quartiers résidentiels sécurisés. Paris : Bréal, 2006.
- Deschamps C. (dir.) et Morovich B. Espaces. Espace et lieux en partage. Paris : L'Harmattan, 2021.
- Desjeux D., Jarvin M. et Taponier S. Regards anthropologiques sur les bars de nuit. Paris : L'Harmattan, 1999.
- Foucault M. Surveiller et punir : Naissance de la prison. Paris : Gallimard, 1975.
- Goffman E. La mise en scène de la vie quotidienne, T.1 et T.2. Paris : Éditions de Minuit, 1973.
- Guerin F., Hernandez E. et Montandon A. Cohabiter les nuits urbaines. Paris : L'Harmattan, 2018.
- Gutwirth J. « Jalons pour l'anthropologie urbaine ». In L'Homme, n°22-4, 1982, pp.5-23.
- Hannerz U. Explorer la ville. Éléments d'anthropologie urbaine. Paris : Éditions de Minuit, 1983.
- Joseph I. La Ville sans qualités. Paris : Éditions de l'Aube, 1998.
- Jounin N. Voyage de classes. Des étudiants de Seine-Saint-Denis enquêtent dans les beaux quartiers. Paris : La Découverte, 2016.
- Koolhaas R. Junkspace. Paris : Payot, 2011.
- La Mache D. L'art d'habiter un grand ensemble HLM. Paris : L'Harmattan, 2006.
- Lefebvre H. Le Droit à la ville. Paris : Anthropos, 1968.
- Lévi-Strauss C. Tristes tropiques. Paris : Plon, 1955.
- « Contribution à l'étude de l'organisation sociale des Indiens Bororo ». In Journal de la société des Amérindiens, n°28-2, 1936, pp.269-204.
- Mauss M. « Essai sur les variations saisonnières des sociétés eskimos. Étude de morphologie sociale ». In L'Année sociologique IX, 1904-1905, pp.39-132.
- Olivier de Sardan J.-P. « Observation et description en socio-anthropologie », Enquête, n°3, 2003, pp.13-40.
- Pétonnet C. Espaces habités. Ethnologie des banlieues. Paris : Galilée, 1982.
- « L'observation flottante », L'Homme, n°22-4, 1982, pp. 37-47.
- « L'anonymat ou la pellicule protectrice », Le Temps de la réflexion, VIII, 1987, pp. 247-261.
- Raulin A. Anthropologie urbaine. Paris : Armand Colin, 2014.
- Stébé J.-M. Risques et enjeux de l'interaction sociale. Paris : Lavoisier, 2007.
- Young M. et Willmott P. Le village dans la ville. Famille et parenté dans l'Est londonien. Paris : PUF, 2010.
-

