

## Méthode 1. point de vue

Année	<b>4</b>	Heures CM	<b>26</b>	Caractère	<b>option</b>	Code	<b>M71ATC-M1P</b>
Semestre	<b>7</b>	Heures TD	<b>0</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>Cours</b>
E.C.T.S.	<b>3</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable :** M. Depoutot

### Objectifs pédagogiques

Argument pédagogique principal : mettre la conception en question(s).

Cet enseignement propose d'aborder la question de « la conception architecturale » – ses méthodes, histoires et pratiques – dans un but opérationnel (déjà pour le Master et le PFE, puis pour la vie professionnelle).

### Contenu

Plusieurs 'petits ouvrages' à visées didactiques et ciblant clairement les étudiants en architecture circulent dans les écoles d'architecture. Ces livres souvent généreusement illustrés, de format poche ou moins, regorgent de conseils et d'avis pertinents qui relèvent souvent des 'trucs et astuces'. Ils peuvent plutôt servir de pense-bête que nourrir une réflexion organisée sur la conception architecturale, ses conditions, ses exigences, ses difficultés... ou ses enchantements !

Mathias Rollot a écrit un ouvrage beaucoup plus satisfaisant et consistant. Dans La conception architecturale - Méthode, réflexions, techniques (éditions L'Espérou), il croise ses souvenirs d'étudiants encore récents à ses expériences d'enseignant, à la lumière de ses nombreux champs de compétences. Bien qu'assez ambitieux et plutôt fourni, cet ouvrage reste très accessible dans sa forme et dans son écriture.

L'enseignement Méthodes 1. point de vue consiste en l'étude critique de cette littérature théorique à destination des étudiants, faite surtout à partir :

- de lectures critiques croisées autour de sujets récurrents traités dans les différents ouvrages ;
- de témoignages (directs ou anonymes) d'étudiants et d'enseignants (ceux concernés par l'enseignement et d'autres, interrogés par divers moyens et éventuellement de façon anonyme).

Mathias Rollot pourra aussi être directement sollicité.

Voici quelques thèmes qui pourront être abordés de façon simple, directe et incarnée :

- les modèles et les références, utilisation et intérêts...
- le blocage conceptuel, raisons et façons de le surpasser...
- les attendus d'un projet d'architecture, évidences et inventions...
- l'organisation du travail, entre personnel et universel...
- les modes et outils de représentation, lesquels quand et où...
- la charrette, entre folklore et nécessités...

Vidéo de présentation 2020 sur Youtube (l'enseignement était alors proposé en duo : N Depoutot + M Rollot):

[Vidéo de présentation](#)

si le lien ne fonctionne pas copier/coller ceci dans un navigateur : <https://youtu.be/Ua9zDSWeN5g>

### Mode d'évaluation

- Participation active au cours.
- Qualité et pertinence du travail réalisé.

### Travaux requis

Travail d'enquête et d'introspection ; présentations/restitutions en séminaire.

### Bibliographie

- La conception architecturale, Méthode, réflexions, techniques - M Rollot / éditions L'Espérou  
Les Pilules du Dr Corbellini - G Corbellini / Le Cabanon  
101 petits secrets d'architecture qui font les grands projets - M Frederick / Dunod  
Petit manuel d'architecture - I Jackson / Dunod  
+ tout autre ouvrage complémentaire de même nature proposé par les étudiants (et les enseignants).  
+ bibliographie spécifique (livres, articles, conférences, ...), selon les thématiques

