

## Atelier 'Pair à pair'

Année	<b>4</b>	Heures CM	<b>26</b>	Caractère	<b>option</b>	Code	<b>M71ATC-A1</b>
Semestre	<b>7</b>	Heures TD	<b>65</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	<b>Atelier</b>
E.C.T.S.	<b>12</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsable** : M. Depoutot

### Objectifs pédagogiques

'Nous avons besoin de 'méta-architectes', qui à leurs compétences techniques, ajoutent UNE CAPACITÉ À CRÉER À IMAGINER ET SURTOUT À SE DÉVELOPPER EUX-MÊMES.

Dans le secteur de l'architecture, nous sommes tous soumis à une pression qui nous oblige à innover en permanence. Il faut réunir beaucoup de facteurs pour réussir, se maintenir et continuer de croître sans cesse... Mais il y en a un qui est essentiel : c'est l'Humain. Nos entreprises, ce sont avant tout des cerveaux, et quelques serveurs.\*

Dans l'atelier PàP (enseignement de projet), chaque étudiant-e est placé-e en première ligne dans son apprentissage du projet, par la mise dans une situation pédagogique inédite.

'Gagner en autonomie dans son approche méthodologique' est l'acquis d'apprentissage visé spécifiquement dans cet atelier de projet. Il s'ajoute aux acquis d'apprentissages plus génériques, liés à la pratique maîtrisée du projet. Car le projet est...

... pour les architectes un objet à maîtriser et à partager.

... pour la discipline architecturale, un cœur battant placé au centre des apprentissages en école d'architecture.

... pour les lieux et les paysages d'hier, d'aujourd'hui et de demain, un outil insurpassable de lecture et de compréhension.

\*Transposition aux étudiants en architecture et aux architectes de demain ce que dit Jean-Baptiste Descroix-Vernier, enseignant à 42 (école de développeurs informatiques), au sujet de ses étudiants futurs professionnels.

Présentation vidéo de l'enseignement :

[Vidéo de présentation sur Youtube](#)

Liste des étudiants qui ont suivi l'enseignement :

### Contenu

[Dans l'atelier PàP, il n'y a pas d'enseignants-encadrants impliqués dans un suivi hebdomadaire de la production des étudiants.](#)

[L'atelier PàP est mis en place par des enseignants-coordonateurs. Leur rôle est de poser le cadre du projet : site et programme, objectifs, méthodologie permettant une grande prise d'autonomie. Ce cadre est explicité dans un Carnet d'objectif élément essentiel du dispositif pédagogique, remis et commenté au démarrage du semestre.](#)

[D'autres réunions-méthode sont tenues durant le semestre. Elles ne sont pas consacrées à l'étude des projets mais au \(re\)cadrage de l'enseignement, avec des apports méthodologiques élaborés selon les besoins identifiés par les enseignants et exprimés par les étudiants.](#)

[En plus des autres étudiants directement investis dans le projet, chaque étudiant-e PàP est incité-e à solliciter toute personne qu'il-elle pourra identifier comme ressource, à l'école ou à l'extérieur, dans le corps enseignant ou non.](#)

[Les étudiant-e-s PàP sont également incité-es à mener des visites \(opérations architecturales ou autre\), à faire des lectures, à visionner des films, à participer à des conférences, etc. autant d'implications sur lesquelles ils-elles pourront appuyer leur démarche de projet.](#)

[Chaque consultation de personne-ressource, chaque visite, lecture, visionnage, etc. devra faire l'objet d'un compte-rendu qui détaille ses raisons et ses apports. Des fiches pré-établies servent à la rédaction de ces compte-rendus et sont consignées dans un Carnet de suivi.](#)

[Sujet PàP22](#)

[En cours d'élaboration, problématique locale en lien avec une collectivité locale ou une association ressource.](#)

[Sujet PàP21](#)

[Restructuration du Port Saint-Georges à Nancy : accueil des plaisanciers et lieu urbain de convivialité, en lien avec La Ville de Nancy et VNF \(Voies Navigables de France\).](#)

[Projet PàP20](#)

[Tiers lieux-étudiant à Nancy : entre Sainte-Catherine et Canal, en lien avec des élus de la ville de Nancy.](#)

[Projet PàP19](#)

[Un équipement d'hébergement de type 'auberge de jeunesse' à Nancy, avec résidences pour sportifs de haut niveau et arrêt-refuge sur chemin de randonnées \(pédestres et cyclo\) : Site Picot-Méchelle \(Tomblaine\) entre Meurthe et Stade, en lien avec les services de la Métropole du Grand Nancy.](#)

[Projets PàP 2018](#)

[Recyclerie à Nancy : site Lobau-Jarville, en lien avec les services de la Métropole du Grand Nancy.](#)

[Projets PàP 2017](#)

[Lieu de vie et de répétition pour le Festival Michtô : Site des brasseries à Maxéville, en lien avec la ville de Maxéville et l'association Memô.](#)

### **Mode d'évaluation**

[Un protocole précis à suivre par les étudiants PàP, est établi par les enseignants-coordonateurs avant le démarrage du semestre concernant des évaluations intermédiaires. Ces évaluations qui rythment le semestre sont à réaliser sur le principe de l'auto-évaluation et de la co-évaluation. La note du semestre est constituée à partir de l'auto-évaluation de l'étudiant et de celles des enseignants-coordonateurs et du jury de fin de semestre.](#)

[Par principe, l'auto-évaluation compte pour 50% de la note finale.](#)

### **Travaux requis**

[- Rédaction de compte-rendus d'entretiens, de visites, de lectures, à partir du Carnet de suivi ;](#)

[- Réalisation d'auto et de co-évaluations, à partir d'une grille d'évaluation ;](#)

[- Formalisation d'un projet à partir du sujet donné en début de semestre, en lien avec des interlocuteurs locaux, à partir d'une problématique d'actualité locale](#)

### **Bibliographie**

[Méthodes - C Libert & P Hebbelinck / éditions Fourre-Tout](#)

[La conception architecturale. Méthodes, réflexions, techniques - M Rollot / éditions de l'Espérou](#)

### **Support de cours**

[Compte-rendus des enseignants-coordonateurs à l'issue de chaque réunion-méthode.](#)

[Il est conseillé aux étudiant-e-s qui choisissent cet atelier de projet de s'inscrire au cours-séminaire ATC 'Méthode 1. Point de vue'.](#)

-

---

