

## Atelier de PFE : 'l'art de bâtir, l'art d'habiter'

Année	<b>5</b>	Heures CM	<b>14</b>	Caractère	<b>option</b>	Code	<b>PFEAIE2</b>
Semestre	<b>10</b>	Heures TD	<b>60</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	<b>Atelier</b>
E.C.T.S.	<b>12</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsables :** M. Rinckel, M. Rouyer

### Objectifs pédagogiques

convention de partenariat avec la ville de Jarville (Le Grand Nancy) et L'Université de la Matanza à Buenos Aires en Argentine  
Collaboration entre les enseignants de l'ENSA Nancy et des enseignants de la Matanza

#### Programmes

projets multi-échelles : « Atelier du Faire » à Jarville + sites proposés par les étudiants sur le campus de la Matanza  
Nouveaux ateliers et habitats / équipement public sur des sites en devenir

Les objectifs de cet enseignement consistent à développer des techniques constructives et spatiales au sein du projet architectural et urbain. Cette approche met en évidence un processus « de mise œuvre » où la « fabrication » est au centre du projet.

Quel rapport l'architecture entretient-elle aujourd'hui avec la technique ? Comment les pratiques actuelles (constructives, numériques, environnementales) prennent-elles place dans la conception architecturale et urbaine en permettant d'optimiser l'utilisation des ressources naturelles? En cycle Master, le domaine Architecture, Ingénierie et Environnement (AIE), développe une méthodologie de projet et une culture constructive, au travers d'enseignements spécifiques. Il intègre des analyses et des expérimentations centrées sur des modèles éprouvés ou innovants, en prenant appui sur des connaissances historiques et contemporaines. Ces procédures se déclinent au sein du projet et du mémoire à diverses échelles (le milieu, l'édification, le prototypage) et intègrent plusieurs niveaux de complexités.

### Contenu

Le domaine AIE s'inscrit dans une démarche spécifique liée à une culture architecturale, constructive et environnementale. Le programme des PFE a pour ambition l'élaboration des connaissances situées au carrefour des pratiques pédagogiques, des productions scientifiques et des enjeux professionnels de l'aménagement du territoire. Les projets s'inscrivent dans les relations fondamentales entre l'habiter et sa mise en œuvre, liées aux processus de transformation de l'espace à forte valeur environnementale. Elle vise à intégrer par l'utilisation spécifique de dispositifs matériels et technologiques une nouvelle production de l'habitat. Le domaine AIE intègre également des analyses et des expérimentations centrées sur des modèles éprouvés ou innovants, en prenant appui sur des connaissances historiques et contemporaines.

#### Contexte

Entre la ville et la campagne s'est instaurée depuis quelques années un mouvement de balancier bien paradoxal. Le plus souvent, les grandes villes sont désignées comme responsables de la désertification rurale et en même temps, les villes en milieu rural, petites et moyennes, semblent attirer toujours plus de citoyens. Que faire et comment faire pour réenchanter ces centres anciens et résister à la disparition d'un mode de vie auquel nombre de Français sont attachés et que la valorisation touristique et culturelle comme unique réponse ne pourra ralentir ? Nous poserons le même type de problématique dans les faubourgs de villes de plus grande taille et dans leur potentiel à accueillir de nouvelles formes de spatialités et de nouveaux usages.

#### Éco-technologies et spatialités

Recourir à des éco-technologies, culture hors-sol y compris, pourrait sembler à première vue incongru. Il est pourtant une manière de solutionner un problème réel. Réinvestir les villes du monde rural et les faubourgs de villes de plus grande ampleur, en les réactivant par des greffes éco-intelligentes pour renouveler l'offre spatiale et résidentielle, ouvre sur la possibilité de dessiner les contours d'une nouvelle manière de penser un rapport plus équilibré entre ville et campagne, entre environnement bâti et environnement naturel.

#### Situations

-Jarville : - site existant type entrepôts Atelier du Faire  
- sites et parcelles (à définir) pour des nouvelles offres résidentielles

- Autre sites sur proposition de l'étudiant, sous réserve de compatibilité avec les thématiques, problématiques et échelles d'intervention des sites proposés dans l'atelier de PFE. La proposition d'un nouveau site devra être validée par les enseignants avant inscription.

#### Usages

Programme mixte : logements / activités / commerces / petit équipement public / espaces publics....  
Reconversion / Restructuration architecturale

#### Calendrier

les cours se déroulent les lundis  
Visites de sites et workshops en début de semestre  
Rencontres avec les acteurs locaux et présentations intermédiaires en cours de semestre  
Jury final à l'école fin juin 2024

### Mode d'évaluation

Déroulement de l'enseignement et évaluation

L'encadrement est assuré par les enseignants qui s'appuieront sur l'expertise d'acteurs locaux et de spécialistes. Après la constitution du jury, certains membres pourront assister aux corrections intermédiaires. Ils assureront la cohérence entre une production régulière et des documents de synthèses.

Cours : hebdomadaire :

Cours en atelier. Suivi individuel hebdomadaire.

Présentations collectives : à mi-parcours.

Présentation partielle lors d'un pré - jury.

Sélection des documents pour les journées portes ouvertes. Archivage des documents

Les projets des étudiants sont évalués tout au long du semestre, ils devront montrer la pertinence de leur démarche en y intégrant la qualité de la représentation ainsi qu'une bonne présentation orale.

#### **Travaux requis**

- Analyse contextuelle et architecturale (échantillonnage et élaboration du corpus documentaire)
  - Constitution d'une banque de données collective sur les typologies architecturales et constructives
  - Hypothèses par expérimentations de projet par modélisations réelles et virtuelles, plans/coupes, séquences d'images et photomontages
  - Finalisation et systèmes de représentation complexes
  - Réalisation du dossier de PFE associant textes et images.
  - Préparation à la présentation orale devant jury.
-

