

S7-M71 parcours thématique I

→ 18 ECTS / Choisir un domaine et le cas échéant 1 des ateliers à 12 ects + 6 ECTS de séminaires associés au projet

Choisir 1 domaine

Architecture Histoire et Patrimoine

Atelier de projet : Etudes préalables - connaissances du patrimoine et intervention contemporaine
12 E.C.T.S.
A. Brochard

Histoire des théories d'intervention sur le patrimoine
6 E.C.T.S.
L. Pierron

Architecture Ingénierie Environnement

Atelier : Architecture et dispositifs éco-technologiques
12 E.C.T.S.
S. Rinckel
D. Hanser

Construire en bois
6 E.C.T.S.
V. Frécharde
J. Mussier

Architecture Théorie et Critique

Atelier Scénographie
12 E.C.T.S.
B. Laville

Atelier 'Pair à pair'
12 E.C.T.S.
N. Depoutot

Analyse transversale du projet
3 E.C.T.S.
C. Demange

Méthode 1. point de vue
3 E.C.T.S.
N. Depoutot

Théorie, recherche et création
3 E.C.T.S.
A. Marchand

2 enseignements au choix parmi ces 3

Architecture Villes Territoires et Sociétés

Atelier Interactions
12 E.C.T.S.
A. Steck

Urbanisme opérationnel
3 E.C.T.S.
M. Cazin

Architecture et urbanisme participatifs
3 E.C.T.S.
Mme Hausermann

Milieu, urbanisme et paysage
3 E.C.T.S.

S7-M72 outils et méthodes

→ 2 x 2 ECTS au choix

Anglais* ou 1 enseignement au choix parmi ces 6

Anglais* 2 E.C.T.S.
F. Forin-Mateos
* réservé et obligatoire pour les étudiants n'ayant pas le niveau B2

1 enseignement au choix parmi ces 5

Challenge des ateliers GAIA
2 E.C.T.S.
T. Paradis

Intervenir en centre ancien de petite ville: acteurs, stratégies et outils
2 E.C.T.S.
J. Berger

Modélisation 3D
2 E.C.T.S.
D. Hanser

Option libre
2 E.C.T.S.
N. Depoutot

(enseignements hors domaine)
2 E.C.T.S.
à choisir parmi les enseignements de domaine marqués par : 1

Concertation
2 E.C.T.S.
C. Ruth

Pratique critique de la représentation (C. Valentin)
2 E.C.T.S.
C. Valentin

Pratique critique du dessin
2 E.C.T.S.
E. Buisson

Pratique critique des représentations
2 E.C.T.S.
E. Touvenot

Pratique critique des représentations
2 E.C.T.S.
L. Cautero

Pratique critique des représentations
2 E.C.T.S.
C. Chalumeaux

S7-M73 rédaction scientifique

enseignements obligatoires

Introduction à la recherche (cours)
1 E.C.T.S.
A. Marchand

Introduction à la recherche (suivi)
2 E.C.T.S.
A. Marchand

S7-M74 conception plastique

→ 3 + 2 ECTS au choix

Article 22
3 E.C.T.S.
A. Carolus

Semaine intensive plastique (AC)
2 E.C.T.S.
A. Carolus

Gestes Corps Espaces
3 E.C.T.S.
C. Chalumeaux

Semaine intensive plastique (CC)
2 E.C.T.S.
C. Chalumeaux

Atelier Photographies (Ethel Buisson)
3 E.C.T.S.
E. Buisson

Semaine intensive photo (EB)
2 E.C.T.S.
E. Buisson

Atelier Vidéo (Laetitia Cautero)
3 E.C.T.S.
L. Cautero

Semaine intensive vidéo (LC)
2 E.C.T.S.
L. Cautero

Choisir un duo enseignement + semaine intensive parmi ces 4

