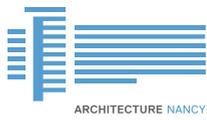




FOCUS THÉMATIQUE

Septembre 2018

DOMINIQUE PERRAULT À L'HONNEUR





Cela ne vous a pas échappé, nous avons la joie de recevoir l'architecte Dominique Perrault pour ouvrir cette année d'études 2018-2019.

La traditionnelle conférence inaugurale, intitulée « TOPOGRAPHY, A GROUNDSCAPE STORY », se tiendra le mardi 18 septembre 2018 au centre des congrès Prouvé.

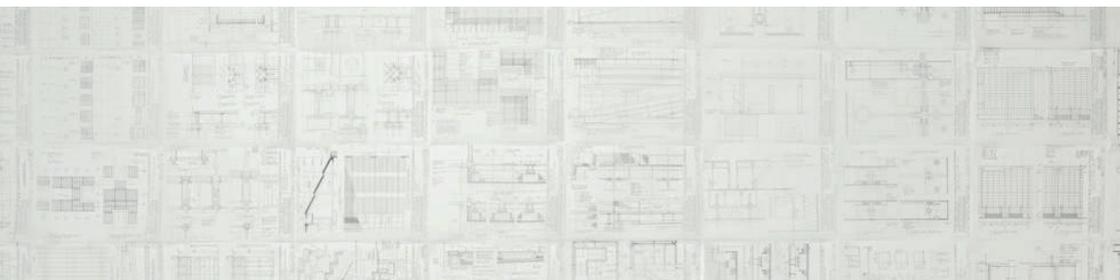
Dominique Perrault © Jean-François Robert, photographe

Pour préparer la venue de Dominique Perrault, la médiathèque vous propose une sélection de ressources qui pourront vous aider à voir plus clair dans ce concept de Groundscape.

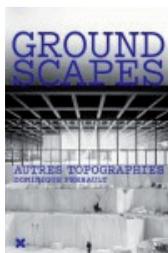
Groundscape, entendu comme corollaire au landscape, considère l'architecture comme un élément de transformation du paysage par le sol. Derrière cette notion, l'architecte interroge toutes les formes de développement architectural et urbain enracinant l'objet bâti dans son sol, optimisant de manière contextuelle l'usage de la ville, masquant ou faisant émerger les éléments qui en forment les repères.

Un thème récurrent dans son oeuvre, exprimé dans de nombreux projets qui rivalisent de dispositifs jouant sur cette thématique. En témoignent par exemple la bibliothèque Nationale de France, ses quatre tours et son large patio semi-enterré, l'université féminine d'Ewha à Séoul, vaste entaille de verre dans un édifice reconstituant lui même une nouvelle topographie... et même la Ville Verticale, prospective pour la rénovation de la tour Montparnasse, qui propose la création d'un belvédère suspendu, dont le sol vitré semble faire léviter ses visiteurs au dessus des toits de Paris.

Preuve que le Groundscape est particulièrement cher à Dominique Perrault, il choisit d'articuler une exposition autour de cette notion. Tenue dans les murs de l'agence de décembre 2014 à décembre 2015, elle s'organisait en trois chapitres Fictions, Atlas et Chroniques. Vous l'avez manquée ? Pas de panique, venez découvrir son catalogue à la médiathèque de l'école.



LA SÉLECTION DE LA MÉDIATHÈQUE



Groundscapes : autres topographies

Dominique Perrault, Frédéric Migayrou, 2016

72.01.1 PERR

Comment inscrire des lieux de vie dans le sol ? Ce questionnement, central dans de nombreux projets de Dominique Perrault, est illustré à travers une exposition tenue dans son agence, dont témoigne le présent catalogue.



Les mots de l'architecte (DVD)

Richard Copans, 2008

53 min

72 PERR 2008

*«Et le centre de conférences disparut...»,
«Et la très grande bibliothèque disparut...»
«Peut-on ne pas faire d'architecture ?»*

Dans cet entretien avec Frédéric Migayrou tenu en 1998, Dominique Perrault livre ses 11 mots : rupture, défiance, vide, mur, terre, land art, maille, site, lieu, bonheur, qui nous éclairent sur son architecture et sur son enracinement avec son sol.



Architectures 7 : Ewha, l'Université cachée de Séoul (DVD)

Richard Copans, Stan Neumann, 2009

72.014 ARCHI *7

Découvrez dans ce DVD cet étonnant campus semi-enterré (épisode 2), une illustration du travail que Dominique Perrault consacre au sol et à sa capacité à être libéré et habité.



D'A, 2018 « Confession d'un hérétique » (revue)

juillet-août, n° 264, p.36-41

Qui dit architecture enterrée ne dit pas uniquement disparition ! Dans cette Confession d'un hérétique, Dominique Perrault nous livre sa passion pour les effets optiques, les reflets, la moire, les matériaux d'apparence brute aux teintes prononcées, qu'il relie à sa quête pour l'optimisation de l'usage du sol et du sous-sol.

ET POUR ALLER PLUS LOIN SUR DOMINIQUE PERRAULT ...

Au delà du sol, on y parle de l'optimisation des villes sous toutes ses formes.



La ville verticale : énergie positive E+

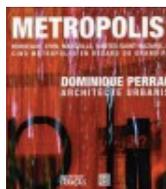
Dominique Perrault, 2017

72 PERR 2017

Sur le projet de la rénovation de la tour Montparnasse.

« Les constructions montent et elles vont pouvoir descendre, les deux mouvements sont complémentaires. Sans doute pensera-t-on la ville de demain en terme de skyline et de groundline. »

(Confessions d'un hérétique)



Métropolis ? : Bordeaux, Lyon, Marseille, Nantes-Saint-Nazaire, Paris, cinq métropoles en regard du Grand Paris

Dominique Perrault, Richard Copans, 2011

711.4 2011

Une réflexion autour des projets de quatre métropoles (Bordeaux, Lyon, Marseille, Nantes-Saint-Nazaire), que Dominique Perrault relie à la question du vide, entendu comme dimension essentielle de la métropole : vide à maîtriser, vide à libérer, vide à habiter... Avec un DVD à visionner.



L'île de la cité, perspective d'une métamorphose (ressource en ligne)

Entretiens de Chaillot, 22 novembre 2017

Une conférence questionnant les évolutions possibles de l'île de la Cité à Paris.

Avec un DVD à visionner.



Archiscopie, « Lingot d'or sur gazon » (revue)

Jean-François Pousse

juillet 2018, n°15

La rénovation des tribunes de Longchamp, l'un des derniers projets de l'agence, inauguré en avril 2018, une illustration des confessions de l'architecte autour de son goût pour les couleurs chatoyantes et les matériaux d'aspect brut.

Retrouvez les documents sélectionnés à la médiathèque Boffrand.

FOCUS THÉMATIQUE EN
VERSION NUMÉRIQUE ET
AUGMENTÉE SUR
WWW.NANCY.ARCHI.FR
Rubrique Documentation

Médiathèque Boffrand (salle 1.10)
lundi, mardi, mercredi : 8h30 - 18h
jeudi : 11h - 18h
vendredi : 8h30 - 16h30

documentation@nancy.archi.fr

03 83 30 81 16

