



**école  
nationale  
supérieure  
d'  
architecture  
de  
Nancy**

**MÉDIATHÈQUE  
FOCUS THÉMATIQUE**

NOVEMBRE 2019

**N°10  
HABITAT  
PRÉCAIRE**

Dans le cadre du mois du film documentaire, la médiathèque organise, le lundi 25 novembre, la projection du film documentaire « La Ville Monde » au Caméo Commanderie, en présence de son réalisateur, Antares Bassis, et de l'architecte Cyrille Hannape, engagé dans l'amélioration des conditions de vie des migrants du camp de Grande-Synthe. Entre-temps, la médiathèque vous propose d'explorer la problématique de l'habitat précaire.

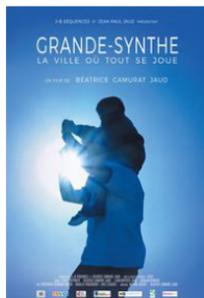


Les modes d'habiter précaires, souvent associés aux bouleversements de notre société contemporaine, touchent – et relèguent – ses habitants aux marges de nos sociétés. Les solutions qui tentent d'y être apportées sont toutes mises en tension entre l'éphémère et le pérenne, entre la volonté de résorber ce qui apparaît comme une situation transitoire et erratique, et celle, édificatrice, de développer et consolider ce qui est là.



## CAMP DE GRANDE-SYNTHE - FRAGMENTS D'UNE SITUATION EN CONSTANTE ÉVOLUTION

C'est en fin d'année 2015 qu'un afflux massif de près de 3000 réfugiés est venu s'ajouter aux quelques dizaines d'émigrés kurdes installés sur le site du Basroch à Grande-Synthe, conduisant le maire, Damien Carême, à ouvrir un camp humanitaire sur le site de la Linière en mars 2016. Débute ainsi une période d'indécision et d'instabilité durant laquelle l'État, qui reprend la charge de son fonctionnement, va tenter de le fermer progressivement, tandis qu'un incendie en ravagera la moitié en avril 2017. Quelques ressources éclairent sur son évolution :



DVD

### **Grande-Synthe la ville où tout se joue**

Béatrice Camurat

316 CAMU

*Crise migratoire, pollution industrielle, chômage record : la ville de Grande-Synthe est un concentré de crises auxquelles l'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l'impulsion du maire Damien Carême, citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme.*



VIDÉO EN LIGNE

### **Nulle part en France**

Yollande Moreau

*Réalisé en 2016 par Yollande Moreau et Laurent Gaudé, ce reportage tourné sur le site du Basroch présente la situation du camp après l'arrivée massive des migrants, l'absence d'infrastructure d'accueil, et le travail acharné de quelques bénévoles pour apporter les premières aides aux réfugiés.*



DVD

**La ville monde**

Antarès Bassis

316 BASS

*Sorti deux ans plus tard, le film d'Antarès Bassis met en avant l'engagement de Cyrille Hanappe et de l'association Actes et Cités à Grande-Synthe jusqu'à l'incendie de 2017. Et si le camp, à l'origine provisoire, devenait une extension de la ville ? Questionnant le rôle de chacun dans l'accueil des réfugiés, impensé politique aux conséquences dramatiques, le film suit l'action de cet idéaliste qui imagine à terme faire de ce bidonville un quartier accueillant, décent et pérenne de la ville. Il montre la confrontation du regard de ce spécialiste des risques majeurs avec celui d'autres acteurs, et bien sûr, ceux des migrants, relevant toute la complexité et les contradictions d'une démarche pleine d'espoirs, d'impasses et de rebondissements, dans laquelle l'urgence engloutit toutes les énergies.*



DVD

**France : retour à Calais**

Anthony Dufour et Jessica Jouve

316 DUFO

*Point d'étape dans notre sélection qui arrive après l'incendie et les efforts de démantèlement du camp, cet autre documentaire de la série Arte Reportage montre l'afflux continu de nouveaux migrants, en partie logés dans le gymnase municipal. Il dénonce la difficulté que rencontre l'aide humanitaire harcelée par des autorités qui souhaiteraient voir prendre fin leurs activités. Sans cesse précarisé par des expulsions, ce nouveau campement a été une nouvelle fois évacué le 17 septembre dernier, condamnant à nouveau ses occupants à l'errance.*



LIVRE

**La ville accueillante : accueillir à Grande-Synthe, questions théoriques et pratiques sur les exilés, l'architecture et la ville**

Cyrille Hanappe

711.1 HANA

*Faisant un retour d'expériences du projet de recherche-pédagogie-action animée par Cyrille Hanappe de 2015 à 2017 à Grande-Synthe, dans le cadre du DSA Risques Majeurs à l'ENSA Paris Belleville, ce livre croise les points de vue issus de différentes disciplines pour tenter d'apporter des réponses à l'accueil des migrants dans la conception architecturale et urbaine.*



SITE INTERNET

**Actes & Cités**

*Pour découvrir les actualités et les projets du collectif porté par Cyrille Hanappe, Raphael Cloix et Olivier Leclercq, qui s'engage avec les étudiants en différents points de la France pour améliorer les conditions de vie des migrants. Car en effet, si Grande Synthe cristallise l'attention médiatique, la problématique de l'habitat et du statut précaire des migrants est loin de s'y cantonner.*

## AILLEURS ET TOUJOURS : UNE PROBLÉMATIQUE HISTORIQUE ET INTERNATIONALE

Si le contexte international – mondialisation, conflits, crises économiques et environnementales – favorise l'exode des populations, attirées par la paix, la sécurité et de meilleures conditions de vie parfois très loin de chez eux, le problème de l'accueil des migrants ou de la gestion post-crise ne date pas d'hier, qu'il soit attisé par la révolution industrielle et l'exode rural massif que connaissent les pays « développés » ou encore les destructions de la guerre. Une question dont vous pouvez entrevoir l'ampleur à travers ces quelques ressources s'intéressant à différentes périodes et dans différents contextes, proches ou lointains.

### EN FRANCE :



DVD

**La ville bidon (fiction)**

Jacques Baratier

**La crise du logement (documentaire)**

Jean Dewever

316 DEWE

*Si le phénomène des bidonvilles peut paraître aujourd'hui marginal en France, la problématique du mal-logement et de l'habitat précaire a été au cœur de l'histoire urbaine des Trente Glorieuses. En témoigne ce doublet qui nous plonge au sein des quartiers informels de la banlieue parisienne des années 1970, et nous confronte aux réactions de ses habitants, poètes dans la misère, tenant à leur dignité et à leur liberté et face aux politiques de relogement.*

EUROPE ET MÉDITERRANÉE :



LIVRE

**Les logements de la mobilité (XVIIe-XXIe siècle)**

Eleonora Canepari, Céline Regnard-Drouot

728.03 CANE

*Rassemblant les contributions de plusieurs spécialistes, ce livre s'intéresse au logement des migrants des deux derniers siècles, montrant des contextes de migration et d'accueil très divers, avec, en filigrane, la question récurrente de la temporalité de ces séjours, du statut juridique, de l'intégration ou de la marginalisation des populations qui y trouvent refuge.*

DANS LE MONDE :



LIVRE

**Un monde de camps**

Michel Agier, Clara Lecadet

711.585 AGIE

*Alors que les grandes migrations s'accroissent, les camps de réfugiés se multiplient et font partie du paysage permanent des villes. À travers le monde, cet ouvrage offre un aperçu de 25 de ces camps et de la vie quotidienne de leurs habitants d'infortune.*



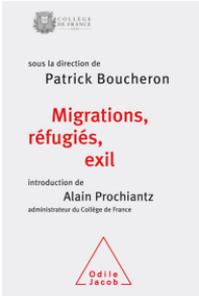
LIVRE

**Habiter le campement**

Fiona Meadows

711.585 MEAD

*Deux chapitres de cet ouvrage sont dédiés aux camps des infortunés (p. 124-169) et des exilés (p. 170-212) à travers le monde, qu'ils soient simples passagers en quête d'un Éden lointain, ou privés durablement de leur foyer par des conflits ou des catastrophes naturelles. Chaque typologie de camp fait l'objet d'une tentative de conceptualisation, mettant en avant ses éléments et sa spatialité.*



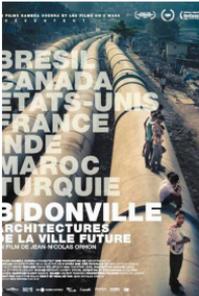
LIVRE

**Migrations, réfugiés, exil**

Patrick Boucheron

314 BOUC

*Cet ouvrage propose une lecture globale des migrations internationales d'un point de vue historique, économique, géopolitique mais aussi psychologique. 244 millions d'individus estimés sont aujourd'hui concernés par les migrations, au sein d'une humanité dont l'histoire n'est que le fruit de migrations perpétuelles.*



DVD

**Bidonville : architectures de la ville future**

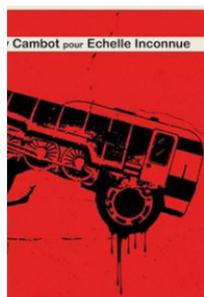
Jean-Nicolas Orhon

316 ORHO

*Alors qu'un être humain sur six vit dans un habitat précaire, et que les solutions institutionnelles couramment apportées restent bien souvent inadaptées à la réalité des conditions et des attentes des populations, ce film met au contraire en avant l'ingéniosité des habitants de différents bidonvilles à travers le monde pour tenter de créer des lieux de vie plus en phase avec leur besoins. Et si, plutôt que d'être un problème à éradiquer, le bidonville ne pourrait-il pas être porteur des bases pour aller vers un logement plus décent pour le plus grand nombre ?*

## L'HABITAT PRÉCAIRE, COROLLAIRE MARGINALISÉ DE L'URBANISATION CONTEMPORAINE ?

Marginalisés et marginalisants, ville informelle et habitat précaire sont pourtant loin d'être de simples anomalies ou des exceptions erratiques d'une société urbaine contemporaine qui tendrait à les effacer. Une lecture plus systémique du fonctionnement de notre société contemporaine capitaliste et mondialisée ne tendrait-elle pas à nous montrer cette marge – qui est une réalité pour un nombre considérable et croissant d'habitants – comme le corollaire irréductible d'une « normalité » incarnée par la ville planifiée et le modèle social dominant de la classe moyenne ?



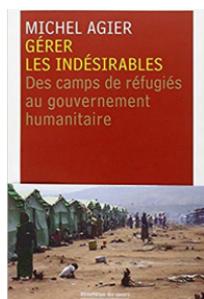
LIVRE

### **Villes nomades : histoires clandestines de la modernité**

Stany Cambot

711.585 CAMB

*Un ouvrage engagé qui met en lumière la tension entre ville planifiée et ville temporaire et informelle, ainsi que les modèles culturels et économiques, ainsi que les phénomènes sociaux qui sous-tendent leur développement, leur exclusion, voire leur anéantissement.*



LIVRE

### **Gérer les indésirables : des camps de réfugiés au gouvernement humanitaire**

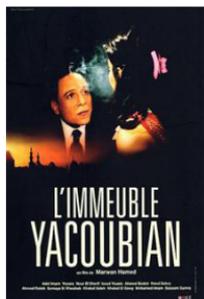
Michel Agier

314 AGIE

*Alors que 50 millions de réfugiés sont officiellement pris en charge par l'action humanitaire à l'échelle mondiale, l'enquête de Michel Agier interroge le fonctionnement de ses dispositifs et de ses espaces, qui rappellent étrangement la logique totalitaire. Le monde de l'urgence, du temporaire qui dure, du contrôle et du confinement peut-il à terme générer des villes, des sociétés et un avenir politique ?*

## HABITANTS PRÉCAIRES, DESTINS CROISÉS

Entre fictions et réalités, entre détresse et poésie, voici quelques documents, qui nous plongent dans le quotidien des habitants précaires, qu'ils logent dans des bidonvilles, des friches, des squats, ou qu'ils n'aient pas même la chance d'avoir un abri.



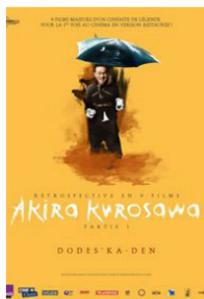
DVD

### **L'Immeuble Yacoubian**

Marwan Hamed

791.43 HAME 2006

*Au Caire, dans un immeuble hérité du faste des années 30, les destinées des différents habitants s'entremêlent dans un récit à la Péric. De la grande bourgeoisie des beaux étages au sous-prolétariat vivant dans des baraques de fortune construites sur le toit-terrasse de l'édifice, lieux et personnages se croisent pour dresser le panorama des déséquilibres sociaux et politiques de la société égyptienne contemporaine.*



DVD

### **Dodes'Kaden**

Akira Kurosawa

791.43 KURO 1971

*Un bidonville dans le Japon de l'Après-Guerre. Un clochard et son fils, rêvant de luxueuses villas modernes, une jeune fille confectionnant des fleurs artificielles, un jeune garçon au bord de la folie s'évadant aux commandes d'un tramway imaginaire. Le premier film en couleur de Kurosawa nous plonge dans le quotidien des exclus, des parias et des déclassés, rêvant d'un avenir meilleur.*



DVD

**Au bord du monde**

Claus Drexel

316 DREX

*Le scénariste Claus Drexel part interroger des sans-abris à Paris, qui racontent leurs difficultés, leurs peines, leurs espoirs, leur lutte permanente pour trouver un coin d'espace, de chaleur et d'abri.*

Gaspard Lion

**Incertaines  
DEMEURES**  
*Enquête sur l'habitat précaire*



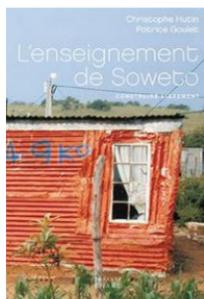
LIVRE

**Incertaines demeures : enquête sur l'habitat précaire**

Gaspard Lion

728:316 LION

*Un sociologue rencontre des personnes vivant dans des logements de fortune en banlieue parisienne. Leurs témoignages racontent la diversité de leurs profils, de leur situation, leur solidarité et leur ingéniosité. Mais parfois, et aussi, leur engagement politique et les motivations qui les ont conduits à vivre cette vie.*



LIVRE

**L'enseignement de Soweto : construire librement**

Christophe Hutin, Patrice Goulet

711.585 HUTI

*Un regard d'architecte :*

*Recueillie par Patrice Goulet, l'architecte Christophe Hutin raconte sa découverte du township de Soweto à la fin de l'apartheid. Avec les autres shacks, il rassemble des millions de déracinés apportés par l'exode rural. Avec une frugalité de moyens et une ingéniosité sans borne, leurs constructions témoignent d'un rapport à l'acte de construire libre et désinhibé. Une expérience qui le motivera à embrasser une carrière d'architecte, et qui le guidera dans toutes ses recherches et réalisations.*







**école  
nationale  
supérieure  
d'  
architecture  
de  
Nancy**

**MÉDIATHÈQUE  
PLATEFORME STREAMING  
CNC**

**NOVEMBRE 2019**

**HABITAT  
PRÉCAIRE**



## **PROGRAMMATION NOVEMBRE 2019**

### **HABITAT PRÉCAIRE**

À regarder en streaming, 10 films documentaires qui s'attardent sur la problématique de l'habitat précaire.

Sélection visible à partir du 13 novembre jusqu'au 06 janvier.

**La visionneuse du Centre National du Cinéma offre une sélection de 10 films en streaming accessibles gratuitement sur une période donnée.**

**Comment voir les films ?**

**RDV sur : <https://imagesdelaculture.cnc.fr/> > accès visionneuse**

**Identifiez-vous :**

**ID : ENSANnov**

**MDP : Habitat2019**



### **Le bidonville des nuages**

**Pierre Carrique, Gil Rabier, Sothea Suy Sothea, Nils Tavernier, Florence Ricard, Matthieu Belghitti (52 min, 2002)**

*Le Cambodge est l'un des pays les plus pauvres du monde : trouver du travail et se loger y est un combat permanent. Survivant au jour le jour, un millier de personnes ont investi dans les années 1980 le sommet de l'immeuble Tan Pa, au centre de Phnom Penh, en construisant un village de cabanes. À l'écoute des familles démunies, les réalisateurs filment la vie quotidienne, jusqu'à ce qu'un incendie, prévisible, détruisse cette communauté précaire.*



### **Nalan Türkeli, une femme des bidonvilles**

**Evelyne Ragot (60 min, 1999)**

*Nalan Türkeli, marchande ambulante, la quarantaine, deux enfants adolescents, vit dans un bidonville des faubourgs d'Istanbul. Dépourvue de toute éducation et de tout moyen matériel, elle a pourtant éprouvé un jour le désir de tenir un journal et de le faire publier coûte que coûte. Avec pour seul commentaire des extraits du livre lus en off, Evelyne Ragot restitue en images la dure réalité de cette femme lucide, qui garde espoir malgré tout.*



### **Les gens des baraques**

**Robert Bozzi (88 min, 1995)**

*En 1970, en pleine ferveur militante, Robert Bozzi filme les immigrés d'un bidonville de Saint-Denis, au nord de Paris. Plus exactement et selon ses termes, il «prend leur image sans rien savoir d'eux». Vingt-cinq ans après, le cinéaste part à la recherche de ces exilés entrevus le temps d'un tournage, et notamment d'une jeune femme radieuse et son nouveau-né, photographiés à la fenêtre de leur baraque.*



### **Sans papiers, ni crayon**

**Marie Borrelli (52 min, 2006)**

*En France, entre 50 000 et 100 000 élèves sans papiers sont potentiellement expulsables à leurs 18 ans. Entre hôtels de transit et bidonvilles des périphéries, entre solidarités des associations ou des structures scolaires et municipales, Marie Borrelli restitue les démarches harassantes, les espoirs d'une «normalisation», l'angoisse, l'humiliation et le vécu de jeunes placés sous ce couperet les privant d'un projet de vie.*



### **Héros sans visage**

**Mary Jimenez (61 min, 2011)**

*Conçu en triptyque, Héros sans visage explore le destin de migrants à partir de trois situations différentes : une grève de la faim en Belgique qui permet à un groupe de sans-papiers d'obtenir des régularisations ; un camp de transit tunisien où affluent des milliers de travailleurs fuyant le chaos libyen, enfin, le récit dramatique d'un rescapé qui a franchi Gibraltar à la nage.*



### **Hamada**

**Eloy Dominguez Seren (88 min, 2018)**

*Confinés dans un camp de réfugiés sahraouis en plein désert, une jeune fille intrépide et deux garçons désœuvrés tentent de prendre leur vie en mains. Ils aspirent à voir le monde, à trouver l'âme soeur, à gagner de l'argent, mais de tous côtés se dressent des murs. Les uns après les autres, les garçons prennent le chemin périlleux de l'exil. Faute de pouvoir partir, la jeune fille se rêve au volant d'une voiture roulant vers la liberté.*



### **En territoire hostile**

**Chloé Guerber-Cahuzac (87 min, 2019)**

*Entre juin 2015 et mai 2018, Chloé Guerber-Cahuzac, en tant que «soutien», est témoin du renforcement des entraves administratives et policières à l'encontre des exilés à Paris. Notamment, la mise en place du règlement Dublin III (2013) qui impose comme seul interlocuteur bureaucratique, pour le demandeur d'asile, le premier État membre de l'Union européenne ayant enregistré – souvent de forces – ses empreintes digitales. Pour contrer le silence médiatique et politique, la cinéaste recueille des récits et des images de cette violence normalisée par le système français.*



### **Un toit sur la tête**

**Olivier Cousin (52 min, 2015)**

*A Toulouse, les travailleurs sociaux qui gèrent l'hébergement d'urgence, le 115, n'en peuvent plus de cette pénurie qui les contraint à laisser à la rue tant de sans logis. Ils se mettent en grève. Le film montre comment, franchissant souvent les limites de la légalité, ils deviennent peu à peu des militants du droit au logement. En opérant des occupations de bâtiments vides, ils font bouger les lignes et réussissent à marquer des points.*



### **Moulin-Galant, la question rom**

**Mathieu Pheng (52 min, 2011)**

*Le bidonville du Moulin-Galant, à cheval sur trois communes de l'Essonne, compte 400 Roms vivant dans une situation sanitaire catastrophique. Les maires exigent l'évacuation et refusent de financer le ramassage des ordures. Le conseil général ne demande pas l'expulsion mais craint, en améliorant les conditions de vie, de pérenniser une occupation illégale. Aidés par une association, les Roms parviennent à débloquer un peu la situation.*



## **Si on te donne un château, tu le prends ?**

**Marina Déak (94 min, 2015)**

*Les clients d'une agence immobilière de la Nièvre visitent leur futur logement. Un groupe d'architectes consultent les habitants de la cité de La Grande Borne à Grigny en vue de son réaménagement. Les habitants d'un camping de l'Ariège témoignent de leur bonheur de vivre en caravane. Trois variations sur nos manières d'habiter et de vivre avec leurs rites, leurs aléas et leurs satisfactions.*









ARCHITECTURE NANCY

Réalisation  
Département  
Documentation  
2019

**Médiathèque  
Boffrand (salle 1.09)**  
documentation@  
nancy.archi.fr  
03 83 30 81 16

**Focus thématique  
en version  
numérique et  
augmentée sur**  
[www.archi.nancy.fr](http://www.archi.nancy.fr)  
Rubrique  
documentation

