

# CDU ENSA Nancy

Règles adoptées et consignes à suivre  
28 juin 2016

**Avertissement :**

Classes présentées par ordre chronologique

## Règle générale - Écriture de la cote

**1. La cote qui correspond au classement choisi, suivie d'un espace, des 4 premières lettres du nom de l'auteur en MAJUSCULE.**

71.01 CALA  
Un Territoire pour l'homme / Pierre Calame. - La Tour d'Aigues (84) : éd. de l'Aube, 1994

Les 72.01, etc....

**Pour des institutions connues sous leurs sigles on retiendra le sigle complet**

CERTU

**En ART : aucune cote avec le découpage GEO et l'année d'édition**

7.032.1 + 4 lettres de l'auteur

**2. Exceptions :**

Les ouvrages liés à un lieu comme en 711.4...

Les Monographies d'architectes, d'artistes, d'urbanistes, de paysagistes, de photographes :

Indice CDU suivi d'un espace, des 4 premières lettres du nom du concepteur en majuscules suivi de l'année de publication de l'OUV

**3. Homonymes :**

**4 premières lettres + un espace + l'initiale du prénom + la date d'édition**

72 PROU J 2001

<p><b>5. Monographies sur plusieurs architectes ou artistes :</b>  <b>1 / Traiter au premier nom figurant dans le titre.</b>  <b>2 / Les agences : ne retenir que le premier nom composant le nom de l'agence</b>  <b>D'où l'indice : Indice CDU suivi d'un espace, suivi des 4 premières lettres du nom du concepteur retenu, un espace puis la date d'édition de l'OUV</b></p>	<p>Herzog et de Meuron : 72 HERZ 1998</p>
<p><b>8. Œuvres complètes :</b>  <b>Indice CDU suivi d'un espace+4 premières lettres du nom du concepteur+l'astérisque et le numéro du vol. sans espace+l'année de publication de l'ouvrage</b></p> <p><b>Pour garder l'unité de l'œuvre complète, toutes les dates des différents volumes seront la date du vol.1</b></p>	<p>Ex : 72 FOST*1 1981  Vol. 1 Œuvre complète de Norman Foster</p>
<p><b>9. Géographie</b>  <b>Pour les continents, 3 lettres en majuscules et entre parenthèses :</b>  <b>Amérique (AME)</b>  <b>Asie (ASI)</b>  <b>Afrique (AFR)</b>  <b>Europe (EUR)</b>  <b>Océanie (OCE°)</b></p>	<p>Ce sont des livres généraux</p>

**0 Généralités (en attente)**

Cote étiquette noire écriture blanche

<b>002</b>	<b>Documentation, Bibliothéconomie</b>	
<b>003</b>	<b>Ecriture</b>	Sémiologie, sémiotique, sémantique, grammaire, guide de rédaction
<b>030</b>	<b>Encyclopédies, dictionnaires</b>	Encyclopédia universalis, traiter la continuité : - 030 UNIV*1, 2, 3,... - Index + 1 - Thesaurus + 2 - Dictionnaire de français : 030 + Auteur ou Editeur
<b>061.4</b>	<b>Expositions temporaires. Salons. Foires annuelles. Bazars. Expositions universelles</b>	061.4 BARA 4 lettres du nom de l'auteur

## 1 Philosophie

(couleur rose saumon)

<b>1(03)</b>	Dictionnaires, manuels, traités	
<b>101 :72</b>	Philosophie et architecture	
<b>101.8</b>	Esthétique	Sauf Esthétique dans l'art en 7.012
<b>14</b>	Philosophie	
141.8	Utopie, socialisme, marxisme	
<b>159.9</b>	<b>Psychologie</b>	
159.93	Perception	
159.95	Imaginaire, Imagination, créativité	
<b>16</b>	<b>Philosophie des sciences</b>	Épistémologie
<b>17</b>	<b>Morale et éthique</b>	

## 2 Religion/Mythologies

### 3 Sciences sociales

couleur argent

<b>314</b>	<b>Étude de la population</b>	Démographie en général, familles, communautés, migrations internes, immigration
<b>316</b>	<b>Sociologie</b>	
<b>316.3</b>	<b>Groupes sociaux</b>	
<b>316.6</b>	<b>Psychologie sociale</b>	Citoyenneté = participation sociale
<b>316.7</b>	<b>Sociologie de la culture</b>	
<b>316.77</b>	<b>Sociologie de la communication. Communication</b>	Y compris les réseaux sociaux
<b>Voir aussi :</b>		Pour mémoire, se reporter au thème concerné
<b>71.3 :316</b>	<b>Sociologie rurale</b>	
<b>711.3</b>	<b>Sociologie urbaine</b>	
<b>728:316</b>	<b>Sociologie de l'habitat</b>	
<b>32</b>	<b>Politique, science politique</b>	
<b>33</b>	<b>Économie</b>	
<b>331</b>	<b>Travail</b>	Organisation du travail, management
<b>332</b>	<b>Économie spécifique</b>	Régionale, territoriale
<b>34</b>	<b>Droit</b>	Jurisprudence, législation
<b>342.9</b>	<b>Droit administratif</b>	Marché public
<b>347.78</b>	<b>Droit d'auteur</b>	Propriété intellectuelle et littéraire, copyright
<b>35</b>	<b>Administration publique, gouvernement</b>	
<b>351.85</b>	<b>Administration de la culture. Politique culturelle, Politique de l'architecture</b>	

<b>351.853</b>	<b>Patrimoine</b>	Monuments, bâtiments et sites historiques
<b>364</b>	<b>Assistance sociale</b>	Sécurité sociale, conditions sociales, problèmes sociaux
<b>37</b>	<b>Éducation, enseignement</b>	Y compris enseignement supérieur
<b>39</b>	<b>Anthropologie et ethnologie</b>	
<b>391</b>	<b>Rapport au corps</b>	Costumes, masques, parures
<b>392</b>	<b>Coutumes, habitudes, usages relatifs à la vie privée</b>	
<b>394</b>	<b>Vie publique et vie sociale</b>	Fêtes, carnivals et traditions populaires, loisirs-tourisme

## 5 . Mathématiques- Sciences naturelles

vert pale

<b>502</b> 502(03) 502:34	<b>Environnement et écologie</b> Dictionnaires Droit et environnement	
<b>502.1</b>	<b>Aspects théorique et politique</b>	
<b>502.2</b>	<b>Ressources naturelles</b>	
<b>502.3</b>	<b>Environnement et développement durable</b>	Comprend : études, menaces, mesures pour développement durable
<b>51</b>	<b>Mathématiques</b>	
514	Géométrie	
<b>53</b>	<b>Physique</b>	
534	Acoustique	
535	Optique	
<b>55</b>	<b>Géologie</b>	
551.5	Météorologie- Climatologie	
<b>57</b>	Biologie	
<b>58</b>	Botanique	

## 6 Sciences appliquées

Cote étiquette bleu

<p><b>62</b> 62 A/Z</p>	<p><b>Art de l'ingénieur</b> <b>Monographies Ingénieurs</b></p>	<p>62 HENN 1999 L'invention du béton armé : Hennebique : 1890-1914 / Institut français d'Architecture ; par Gwenaël Delhumeau. - Paris : Norma, 1999</p>
<p><b>62:92</b></p>	<p><b>biographies d'ingénieurs</b></p>	<p><b>Étiquette verte</b> Ex : 62:92 VAUB 1996 Vauban / Anne Blanchard</p>
<p><b>62.01</b> 62.01.1</p>	<p><b>Écrits théoriques</b> Écrits d'ingénieur</p>	<p>Ex. : 62.01.1 EIFF 2008 Les grandes constructions métalliques / Gustave Eiffel. - Paris : Ed. de l'Amateur, 2008</p>
<p><b>62.03</b> <b>620.9</b> 620.91 620.92</p>	<p><b>Histoire des sciences et des techniques</b> <b>Économie de l'énergie</b> Source d'énergie, aspects techniques de la construction écologique Utilisation des sources d'énergie naturelles, des énergies alternatives</p>	<p>En général Solaire, éolien, géothermie...</p>
<p><b>621.39</b> <b>624</b> 624.04</p>	<p>Téléphonie <b>Génie civil</b> Projet de structures, méthodes graphiques et analytiques</p>	<p>Dimensionnement, statique</p>
<p><b>624.1</b> 624.19</p>	<p><b>Géotechnique</b> Tunnel</p>	<p>Mécanique des sols</p>
<p><b>624.2</b> <b>625</b> 625.1 625.7</p>	<p><b>Pont</b> <b>Voie ferrée et routes</b> Voies ferrées Routes</p>	<p>Pont, canaux, écluses, barrages</p>
<p><b>626/627</b> <b>628</b> 628.1 628.2 628.4 628.9</p>	<p><b>Ingénierie hydraulique</b> <b>Assainissement, génie sanitaire, technique d'éclairage</b> Alimentation en eau Eaux usées, traitement, évacuation Traitement et évacuation des ordures ménagères Technique d'éclairage</p>	<p>Gestion de l'eau, y compris le traitement et la distribution Techniques d'assainissement Traitement des déchets</p>
<p><b>629</b></p>	<p><b>Véhicules de transport</b></p>	



629.3	Véhicules terrestres	Automobiles, motos, vélos, etc...
629.4	Véhicules ferroviaires	Trains, métro, tramways...
629.5	Architecture navale	Navires, paquebots, ...
629.7	Véhicules aérospatiaux	Avions, dirigeables, ballons, ....
<b>631</b>	<b>Agriculture</b>	
<b>672</b>	<b>Objets en fer</b>	En général
672.3	Ferronnerie et fer forgé	
<b>681</b>	<b>Informatique</b>	
<b>681(035)</b>	Manuels	Guides d'utilisation de logiciels
<b>681.06</b>	Programmation	
<b>681.07</b>	Internet	
<b>681.08</b>	Infographie, Traitement d'images	
<b>681.09</b>	Informatique appliquée à l'architecture, à l'urbanisme	
<b>69</b>	<b>Construction</b>	
<b>69(03)</b>	Dictionnaires	Y compris, dictionnaires permanents, glossaires
<b>69(031)</b>	Encyclopédies	
<b>69-056</b>	Construire pour tous	Handicap, enfants, étrangers...(personnes considérées en fonction de leurs caractéristiques physiques et mentales)
<b>69:331</b>	Maîtrise d'œuvre, maîtrise d'ouvrage	Marchés publics, marchés privés
<b>69:34</b>	Droit de la construction	
<b>69:74</b>	Construction et représentation	
<b>69.01</b>	Technologie de la construction	Ouvrages généraux
69.011	Construction expérimentale	Recherche & innovation technologique
<b>69.03</b>	Modes de construction	
69.031	Construction écologique, bioclimatique, ...	HQE
69.032	Construction industrialisée et industrialisation de la construction	Préfabrication
69.033	Auto-construction	
<b>69.04</b>	Calcul des structures	Résistance, stabilité...
<b>69.05</b>	Construction et entretien des bâtiments	
69.051	Aspect économique de la construction	Coût, devis
69.055	Technique opérationnelle	Pratique opérationnelle, programmation, phasage : des études préalables à la réception des travaux, y compris le matériel, type échafaudage
69.059	Entretien des bâtiments	Dégradation, pathologie, réhabilitation, réparation,...

<b>691</b>	<b>Matériaux – Propriétés, utilisation, mise en œuvre</b>
<b>691.1</b>	Matériaux de construction d'origine organique
691.11	Bois
691.15	Paille, bambou
691.17	Textile naturelle, fibre végétale
<b>691.2</b>	Pierre
<b>691.3</b>	Béton et éléments en béton
<b>691.4</b>	Terre, argile, céramique...
691.41	Terre séchée - pisé, torchis
691.42	Terre cuite – brique, tuile
691.43	Céramique et mosaïque
<b>691.5</b>	Matériaux de synthèse, textile technique
<b>691.6</b>	Verre, vitrail
<b>691.7</b>	Acier, fonte, aluminium
<b>692</b>	<b>Éléments de construction</b>
<b>692.1</b>	Fondation de bâtiment et soutènement
<b>692.2</b>	Structure – mur, cloison, façade
<b>692.3</b>	Enveloppe, bardage
<b>692.4</b>	Toit, toiture, charpente
692.41	Toiture à pentes
692.43	Toiture-terrasse
692.44	Coupole
692.47	Structure spatiale – coque, résille
<b>692.5</b>	Sol et plancher
<b>692.6</b>	Escalier, rampe, ascenseur
<b>692.8</b>	Menuiserie
692.81	Porte
692.82	Fenêtre, baie
692.88	Clôture
<b>693/694</b>	<b>Procédé de construction</b>
<b>693</b>	<b>Maçonnerie et travaux apparentés</b>
693.2	Maçonnerie et briques, pierres ou blocs
693.3	Maçonnerie en terre, pisé, torchis...
693.5	Construction en béton
693.6	Plafonnage et plâtrage
693.7	Dallage et carrelage
693.8	Construction métallique – acier, aluminium
693.9	Construction composite – verre, matériau de synthèse

<b>694</b>	<b>Construction en bois</b>	
<b>696</b>	<b>Installations dans les bâtiments</b>	
696.1	Eau, plomberie	Travail du plombier, de l'électricien, et d'autres corps d'état
696.2	Gaz	
696.6	Électricité, câblage, éclairage	
696.7	Domotique	
<b>697</b>	<b>Chauffage, ventilation, climatisation</b>	
697.8	Cheminée	Principes et conditions générales
697.9	Ventilation, climatisation	
<b>698</b>	<b>Finition et décoration</b>	
		Peinture, tapisserie, enduit
<b>699.8</b>	<b>Protection des bâtiments et prévention</b>	
699.81	Protection contre l'incendie	
699.82	Protection contre l'humidité	
699.83	Protection contre l'inondation	
699.84	Protection contre les vibrations et le bruit	
699.841	Construction parasismique	
699.844	Isolation contre le bruit, isolation acoustique	
699.86	Isolation thermique	

## 7 Art, architecture, urbanisme, paysage

### Monographies voir Cotes étiquette verte

7	<b>Artistes (peintre, graveur, sculpteur)</b>	7 REMB 1989 Rembrandt : gravures : œuvre complet / Karel G.Boon . – Paris : Flammarion, 1989
72	<b>Architectes</b>	72 KAHN 1999 Louis I. Kahn / Klaus-Peter Gast ; [trad. allemand/anglais Susanne Schindler]. - Bâle : Birkhäuser, 1999  72 FOST*1 1981 Vol. 1 Œuvre complète de Norman Foster
711	<b>Urbanistes</b>	711 FORT 2002 Grand prix de l'urbanisme 2002 : Bruno Fortier et cinq grandes figures de l'urbanisme...- Paris-La-Défense : DGUHC, 2002
712	<b>Paysagistes</b>	712 CLEM 1991 La vallée Creuse : par Gilles Clément, paysagiste / Jeanne-Marie Sens. - Paris : Pandora, 1991
7.05	<b>Designers</b>	7.05 GRAY 1987 Eileen Gray : architect designer : a biography / Peter ADAM . – London : Thames and Hudson, 1987
77	<b>Photographes</b>	77 ATGE 2000 Paris : Eugène Atget : 1857-1927 / essai par Andreas Krase ; éd. par Hans Christian Adam. - Cologne : B. Taschen, 2000 792 WILS 2001 Composition, lumière et couleur dans le théâtre de Robert Wilson : l'expérience comme mode de pensée / Mihail Moldoveanu concept., texte et fotogr.. - Paris : Alain de Gourcuff, 2001
792	<b>Scénographies</b>	

## 7 Art

Cote étiquette rouge

7 A/Z	<b>Monographies d'artistes</b>	Ex : 7 REMB 1998 Étiquette verte (voir plus haut)
7(03)	<b>Dictionnaires et encyclopédies</b>	
7:008	<b>Art + civilisation</b>	
7:061	<b>Exposition d'art</b>	Comme la Biennale de Venise, la Dokumenta...
7:347	<b>Art et Droit</b>	Y compris le droit d'auteur, droit à l'image, en lien avec l'art ou les artistes
7:72	<b>Art et architecture</b>	Ex. : le 1% artistique
7:727	<b>Collection d'art</b>	Uniquement les livres qui présentent les collections d'un musée, d'une galerie
7:82	<b>Art et littérature</b>	Ex. : un écrivain commente une œuvre ... Ex. : Georges de la Tour & Pascal Quignard : XVIIIe siècle de la collection chez Flohic, un écrivain qui illustre ses œuvres...
7.01	<b>Écrits théoriques</b>	
7.012	Esthétique	
7.013	Proportion, harmonie	Y compris le Modulor
7.014	Ombre et lumière	
7.015	Couleur	
7.016	Effets et illusions optiques	Trompe l'œil, perspectives, etc...
7.017	Influence, référence, modèle	
7.01.1	<b>Écrits d'artistes</b>	Ex : 7.01.1 DURE Chroniques familiales : écrit sur des dessins ; suivi des Lettres d'Italie / Albrecht Durer
7.03	<b>Histoire de l'art</b>	<b>Généralités</b> : la cote + 4 premières lettres de l'auteur
7.031.1	Art de la préhistoire	
7.031.2	Art primitif	<b>Tout continent</b> + 4 premières lettres de l'auteur les productions artistiques des sociétés dites « traditionnelles », « sans écriture » ou « primitives ». Par extension, le terme désigne communément la production artistique traditionnelle des cultures non-occidentales ( <b>Afrique, art de l'Océanie non contemporaine, art amérindien, et art inuit</b> )
7.032	<b>Art de l'antiquité</b>	
7.032.1	Art oriental	

7.032.2	Art égyptien	
7.032.3	Art grec	
7.032.4	Art romain	
<b>7.033</b>	<b>Art médiéval</b>	
7.033.1	Art byzantin	
7.033.2	Art islamique	
7.033.3	Art roman	
7.033.4	Art gothique	
7.033.5	Art précolombien	
<b>7.034</b>	<b>Art de la Renaissance</b>	
7.034.1	Art baroque rococo	
7.034.2	Art classique	
<b>7.035</b>	<b>Art du 18<sup>e</sup> siècle</b>	
<b>7.036</b>	<b>Art du 19<sup>e</sup> siècle</b>	
<b>7.037</b>	<b>Art moderne (1890-1945)</b>	
7.037.1	Art moderne (1890-1918)	C'est ici que l'on va trouver l'Art nouveau, donc l'école de Nancy
7.037.2	Art moderne (1918-1945)	Ici l'Art déco
<b>7.038</b>	<b>Art contemporain (depuis 1945)</b>	
7.038.1	Art contemporain (1945-1970)	L'Art vidéo, l'art éphémère, les installations seront traités en partie historique de l'art contemporain
7.038.2	Art contemporain (1970-1990)	
7.038.3	Art contemporain (à partir de 1990...)	
<b>7.04</b>	<b>Iconographie</b>	Approche thématique, y compris la théorie de la représentation, lecture et analyse de l'image
7.041	Le corps	(auto) portraits, body art, performance, etc...
7.046	Le sacré	Thèmes mythologiques et religieux
7.047	La nature	Paysage, nature morte, ...
7.048	L'ornement	
<b>7.05</b>	<b>Design</b>	Ouvrages généraux, mais aussi la théorie du design, design vert,
7.05(03)	Dictionnaire et encyclopédie de design	
7.05.03	Histoire du design	+ 4 lettres du nom d'auteur
<b>7.07</b>	<b>Formation et pratique professionnelle</b>	Formation et pratique artistiques, y compris le marché de l'art
<b>7.078</b>	<b>Mécénat</b>	+ 4 lettres du nom de l'auteur

## 71. L'aménagement du territoire

Cote étiquette jaune

<b>71(03)</b>	<b>Dictionnaires</b>	
71(035)	Traités	
<b>71:33</b>	<b>Économie de l'aménagement du territoire</b>	
<b>71:34</b>	<b>Droit de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme</b>	
<b>71.01</b>	<b>Écrits théoriques</b>	
71.01.1	Écrits d'urbanistes	
<b>71.02</b>	<b>Représentation du territoire</b>	Y compris les photographies aériennes
<b>71.03</b>	<b>Histoire de l'aménagement du territoire (ou histoire du territoire)</b>	
<b>71.07</b>	<b>Formation et pratique professionnelles</b>	
71.071	Formation	Y compris workshop cotation + ENSA ou sigle
71.074	Pratique professionnelle	y compris concours et prix Ex. : les EUROPAN 71.074 EURO + N°1, 2, 3....
<b>71.2</b>	<b>Aménagement du territoire à l'échelle nationale et régionale</b>	
<b>71.3</b>	<b>Aménagement et développement rural</b>	
<b>71.3 :316</b>	<b>Sociologie rurale</b>	
<b>71.4</b>	<b>Aménagement du littoral</b>	
<b>71.7</b>	<b>Infrastructures, transports, déplacements</b>	
71.73	Réseau routier	
71.75	Réseau ferroviaire	
71.76	Réseau hydraulique	
<b>711</b>	<b>Ville et urbanisme</b>	
<b>711(03)</b>	<b>Dictionnaires</b>	
<b>711 A/Z</b>	<b>Monographies d'urbanistes</b>	en vert
711(035)	Traités	
<b>711 :502</b>	<b>Ville et développement durable</b>	
<b>711.01</b>	<b>Théorie sur la ville et l'urbanisme</b>	



<b>711.03</b>	<b>Histoire des villes et de l'urbanisme</b>	
711.032	Antiquité	
711.033	Moyen âge	
711.034	15è-17è siècles (Renaissance)	
711.035	18è siècle	
711.036	19è siècle	
711.037	1900-1944	
711.038	1945-1975 (30 Glorieuses)	
711.039	1975-	
<b>711.1</b>	<b>Aménagement urbain</b>	
711.11	Politique de la ville	
711.12	Projets d'urbanisme	
711.13	Réhabilitation et restructuration urbaines	
711.14	Écologie urbaine	
<b>711.3</b>	<b>Sociologie urbaine</b>	Et autres sciences sociales liées à l'urbanisme 711.3 AUTR
<b>711.4+date</b>	<b>Généralités sur les villes</b>	711.4 2005 De l'Esprit des villes : Nancy et l'Europe urbaine au siècle des Lumières : 1720-1770 : [exposition], Musée des Beaux-Arts de Nancy, 7 mai-22 août 2005 / Ville de Nancy ; Blandine Chavanne ; sous la dir. d'Alexandre Gady et de Jean-Marie Pérouse de Montclos. - Versailles : Art Lys, 2005
<b>711.4</b>	<b>Études urbaines (par pays et villes)</b>	Pour construire la cote, pas d'espace après le point ni la première parenthèse, un espace avant les lettres puis après les lettres :  Ex: 711.4(54) NANC 2007 Étiquette sur 2 lignes et 2 x 9 caractères : Si tomainson : rejeter l'étoile et N° tome à la fin comme suit (à appliquer dès maintenant, l'antérieur ne sera pas repris, ça ne change rien pour le classement ...) 711.4(75) PARI 1977 *1
<b>France : régions administratives</b>	Si le document traite de l'urbanisme sur une région, on mentionne ainsi : France entre parenthèses (FR) puis la région en 3 lettres ( <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/ISO_3166-2:FR">https://fr.wikipedia.org/wiki/ISO_3166-2:FR</a> codes ISO) + date ARA Auverne-Rhône-Alpes BFC Bourgogne-Franche-Comté	711(FR) GES 2019 sur la Lorraine 711(FR) ARA 2017 sur la région Rhône-Alpes

	BRE CVL COR GES HDF IDF NOR NAQ OCC PDL PAC	Bretagne Centre-Val de Loire Corse Grand Est Hauts-de-France Île-de-France Normandie Nouvelle-Aquitaine Occitanie Pays de la Loire Provence-Alpes-Côte d'Azur	
<b>Le nom des villes étrangères</b>	Traduit en français quand c'est l'usage. Pour construire la cote, pour les noms de villes, on ne tient pas compte des tirets, des espaces, des apostrophes.		Lien avec le site ISO : <a href="http://www.iso.org/iso/support/country_codes/iso_3166_code_lists/iso-3166-1_decoding_table.htm#FL">http://www.iso.org/iso/support/country_codes/iso_3166_code_lists/iso-3166-1_decoding_table.htm#FL</a>
711.4			sous partie CDU
(54)			indication géographique (pour la France le département en chiffres, pour les pays étrangers le code ISO du pays en 2 lettres
NANC			les 4 premières lettres de la ville
2007			L'année d'édition
711.4(54) NANC 2007			Un livre sur la ville de Nancy, où le sujet traité est la ville, dans le sens de projet urbain, son histoire, son aménagement, sa démographie
711.4(88) EPIN 2005			Sur Épinal
711.4(44) STNA 2002			Sur Saint-Nazaire en Loire-Atlantique
711.4(51) STEM 2007			Un livre sur Sainte-Menehould dans la Marne
711.4(US) NEWY 1999			New York
711.4(CU) LAHA 1999			La Havane à Cuba
711.4(ES) STSE 2001			Saint-Sébastien en Espagne
<b>711.41</b>	<b>Formes et typologies urbaines</b>		Y compris paysages urbains
711.417	Villes nouvelles		
711.418	Cités jardins		
711.424	Villes fortifiées et villes militaires		
711.427	Cités idéales et utopies urbaines		
711.428	Urbanisme souterrain		
711.429	Urbanisme colonial		
711.432	Capitales, métropoles et mégalo-poles		
711.437	Villages		

711.453	Villes portuaires et fluviales	
711.454	Villes industrielles	
711.455	Stations thermales, balnéaires, et de montagne	
<b>711.5</b>	<b>Zones urbaines</b>	
711.52	Centres villes	
711.53	Zones et parcs d'activités économiques et scientifiques, ZAC, ZI	
711.54	Zones résidentielles	y compris les lotissements
711.541	Grands ensembles	
711.542	Zones d'habitat précaire	
711.55	Urbanisme commercial	
711.58	Périphéries et banlieues	
711.585	Bidonvilles et favelas	
711.59	Friches	
<b>711.6</b>	<b>Composition urbaine</b>	
711.61	Espaces publics	Et/ou usage collectif (ex. : cours habitées)
711.66	Tracés urbains	
711.67	L'art et la ville	Graffiti
711.68	Mobilier urbain	

## 712 Paysage

<b>712 A/Z</b>	<b>Monographies de paysagistes</b>	Voir Monographies (en vert)
<b>712(03)</b>	<b>Ouvrages généraux, dictionnaires</b>	
<b>712 (035)</b>	<b>Traité</b> <b>Traité de jardins et de paysage</b>	écrits théoriques de référence antérieurs à 1912; y les ouvrages de commentaire de ceux-ci
<b>712:92</b>	<b>Biographies de paysagistes</b>	+ 4 lettres nom du paysagiste
<b>712.01</b>	<b>Écrits théori</b> <b>Écrits théoriques sur le paysage et le paysagisme</b>	approche pluridisciplinaire
712.01.1	Écrit de paysagiste	Pour la France
<b>712.02</b>	<b>Pratiqu</b> <b>Pratique paysagère</b>	conception, techniques, représentation.
712.021	Composition paysagère	projet, représentation, monographie
712.022	Délimitation, clôtures	
712.023	Tracés, chemins	calades
712.024	Eau et jardins	fontaines, cascades, plans d'eau
712.025	Éléments architecturaux	tonnelles, kiosques
712.026	Plantation, arbres	
712.027	Décoration et ornement de jardin	
<b>712.03</b>	<b>Histo</b> <b>Histoire du paysage et des jardins</b>	histoire de l'aménagement paysager, de l'art paysager
<b>712.04</b>	Histoire des jardins	
712.041	Antiquité	
712.042	Moyen Age	
712.043	Renaissance	
712.044	17-18 <sup>e</sup> s	
712.045	19 <sup>e</sup> s jusque 1914	
712.046	Entre 2 guerres	

712.047	Jardins contemporains (1945-...)	
<b>712.07</b>	Formation et pratique professionnelle	enseignement, recherche, concours etc
712.071	Actions de sensibilisation et d'initiation	
712.072	Formation, enseignement, recherche	
712.074	Concours prix	
<b>712.08</b>	<b>Patrimoine paysager</b>	
<b>712.1</b>	<b>Aménagement paysager des jardins et des parcs</b>	
712.1(...)	Aménagement paysager, parcs et jardins par pays	Pour la France : (FR) + région + ANNEE Guide, ...712.1 + ANNEE
712.11	Jardins privés	
712.12	Jardins ouvriers et potagers	Jardins partagés (ouvriers)
712.13	Jardins historiques	Monographie d'un jardin, y compris restauration
712.14	Parcs et jardins publics, jardins botaniques	
712.15	Parcs à thèmes, parcs de loisirs, fêtes foraines	
712.16	Terrains de jeux	
712.17	Jardins éphémères	Pour le festival de Chaumont-sur-Loire : cote + CHAU
<b>712.2</b>	<b>Ville-Nature</b>	aménagement paysager, présence du végétal dans l'espace urbain
<b>712.3</b>	<b>Aménagement des paysages ruraux et des espaces naturels</b>	y compris la gestion des paysages ruraux et des espaces naturels
712.31	Parcs péri-urbains	
712.32	Paysage rural	
712.33	Parcs naturels	
<b>712.4</b>	<b>Aménagement paysager des infrastructures</b>	
<b>712.5</b>	<b>Aménagement des cimetières</b>	
<b>719</b>	<b>Préservation de la campagne, de la ville et du littoral</b>	Protection de la nature et du paysage

## 72 Architecture

étiquette couleur orange

<b>72 A/Z</b>	<b>Monographies d'architectes</b>	Étiquette verte
<b>72(03)</b>	<b>Dictionnaires</b>	
72(035)	Traité d'architecture	Ex :72(035) ALBE Ten books on architecture / Leone Battista Alberti la tomaisson est rejetée à la fin : Ex. : 72(035) LURC *1. Formes, composition et lois d'harmonie. tome I / André Lurçat
<b>72:061</b>	<b>Exposition d'architecture</b>	+ 4 lettres du nom de l'auteur sauf pour les catalogues de la Biennale de Venise 72:061 VENI 2016*1
<b>72:32</b>	<b>Architecture et politique</b>	Ex. : 72 :32 DUMA Despotisme et architecture en Asie méridionale
<b>72:332</b>	<b>Architecture et économie</b>	
<b>72:34</b>	<b>Droit de l'architecture</b>	
<b>72:378</b>	<b>Travaux d'étudiants (PFE, ....)</b>	ex : 72:378 ENSA NNCY , sinon 4 lettres AUTR Publications des ENSA, compilations annuelles, ateliers, carnets de voyage...
<b>72:502</b>	<b>Architecture et développement durable</b>	Ex. : 72 :502 FEIR Architecture of change : sustainability in the built environment <b>Attention : bâtiments écologiques classés en 69, Construction (à traiter)</b>
<b>72:659</b>	<b>Architecture et communication, publicité, médias</b>	
<b>72:747</b>	<b>Architecture + aménagement intérieur</b>	
<b>72:92</b>	<b>Biographies d'architectes</b>	Ex ; : 72:82 PIAN La désobéissance de l'architecte : conversation avec Renzo Cassigoli / Renzo Piano <b>Attention de ne plus mettre de date</b>
<b>72.01</b> 72.012.27 72.013	<b>Théorie de l'architecture</b> Tour Proportion, ordre, harmonie, échelle,...	

72.014 72.016 72.017 72.018	Analyse architecturale Décoration & ornement Couleurs & lumière Modèle en architecture	
<b>72.01.1</b>	<b>Écrits d'architectes</b>	72.01.1 GREG Dix-sept lettres sur l'architecture / Vittorio Gregotti sauf pour Le Corbusier : 72.01.1 LECO 1961
<b>72.01.2</b>	<b>Dessins d'architectes</b>	Dans le cas d'un livre, qui présente des dessins qu'un architecte fait sur des bâtiments qu'il n'a pas conçu et construit, lors d'un voyage par exemple. Les projets on les a traités en monographies Ex : 72.01.2 MORE Voyages en Italie et en Grèce de Prosper Morey (1805-1886), architecte lorrain <b><i>Date à supprimer dans l'existant</i></b>
<b>72.02</b> 72.020 72.021 72.021.1 72.021.2 72.022 72.025	<b>Conception architecturale</b> Programmation, techniques, méthodes de travail Représentation de l'architecture Dessins et maquettes Images de synthèse, représentations numériques, CAO Intervention dans et sur l'existant Protection et préservation du patrimoine	Dans le sens extension, rénovation
<b>72.03</b>	<b>Histoire générale de l'architecture</b>	Livre sur un pays ou une ville traité avec une approche architecture, dans le sens panorama historique Ex : 72.03(59) LILL 1993 72.03(IT) 2005 72.038(FR) ARA 2018 Guide Rhône-Alpes de l'architecture du XXe siècle : (1914-2003) UTILISER LES CODES ISO PAYS ET GRANDES RÉGIONS
<b>72.031</b>	<b>Architecture primitive</b>	
<b>72.032</b> 72.032.1 72.032.2 72.032.3 72.032.4 72.032.5	<b>Architecture de l'antiquité</b> Architecture de l'antiquité orientale Architecture égyptienne Architecture grecque Architecture romaine Architecture précolombienne	

<b>72.033</b> 72.033.1 72.033.2 72.033.3 72.033.4 72.033.5 72.033.6	<b>Architecture médiévale</b> Architecture du haut Moyen âge Architecture byzantine Architecture islamique Architecture romane Architecture gothique Architecture orientale	
<b>72.034</b> 72.034.1 72.034.2	<b>Architecture du 15<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle</b> Architecture de la Renaissance Architecture baroque	
<b>72.035</b>	<b>Architecture du 18<sup>e</sup> siècle</b>	
<b>72.036</b>	<b>Architecture du 19<sup>e</sup> siècle (pays)</b>	Ex : 72.036(DE) 1999 72.036(FR) 2001
<b>72.037</b> 72.037.1 72.037.2	<b>Architecture du 20<sup>e</sup> siècle (pays)</b> Architecture moderne (1890-1918) Architecture moderne (1918-1945)	Ex : 72.037.1(GB) 2001 72.037.1(US) 2000 72.037.1(FR) 1959
<b>72.038</b> 72.038.1 72.038.2 72.038.3 72.038.4	<b>Architecture contemporaine (pays)</b> Architecture contemporaine (1945-1970) Architecture contemporaine (1970-1990) Architecture contemporaine (1990-2010) Architecture contemporaine ( 2010- )	Ex : 72.038.2(GB) 2007 72.038.1(AT) 1998 72.038.3(PT) 2003
<b>72.05</b> 72.051 72.053 72.054	<b>Architecture « non standard »</b> Utopie architecturale fantastique Architecture éphémère, installations, campements événementiels Architecture souterraine, flottante, spatiale, sur pilotis	
<b>72.06</b>	<b>Architecture vernaculaire et traditionnelle</b>	Cote subdivision géographique, pays +année d'édition Ex : Suisse 72.06(CH) 1999 Pour la France : (FR) + région + ANNEE
<b>72.07</b> 72.071 72.072	<b>Formation et pratiques professionnelles</b> Initiation à l'architecture et au patrimoine Formation, enseignement, recherche	Enseignement en général (si ENSA voir 72:378)



72.073 72.074	Pratique professionnelle, y compris concours, prix.. Sociologie de la profession	y compris rôle et l'image de l'architecte...
<b>724/728</b>	<b>Typologie de bâtiments</b>	
<b>724</b>	<b>Installations et bâtiments agricoles</b>	
<b>725</b> <b>725.1</b> 725.11 725.12  725.13 725.14 725.15  725.16	<b>Bâtiments recevant du public</b> Bâtiments publics et administratifs Parlements, assemblées Édifices administratifs nationaux et de représentations étrangères, résidences officielles Bâtiments administratifs régionaux et locaux Palais de justice, tribunaux Bâtiments militaires et de police, châteaux forts, forts, casernes y compris pompiers, bunkers... Architecture funéraire	Y compris mobilier
<b>725.2</b> 725.21 725.22 725.23 725.24 725.25 725.26 725.27	<b>Commerces et bureaux</b> Magasins, boutiques Bâtiments multifonctionnels Bâtiments de bureaux, siège sociaux, tours de bureaux Banques Centres commerciaux, marchés couverts, passages... Restaurants, cafés, bar, restauration collective Bâtiments hôteliers, du palace au motel, hébergement touristique	
<b>725.3</b> 725.31 725.34 725.36 724.38 725.39	<b>Architecture des transports et de stockage</b> Gares et stations Infrastructures portuaires Bâtiments de stockage Garages, parkings Aéroports	Chemin de fer, stations de métro, gare routière, dépôt de tram  Entrepôts, silos, châteaux d'eau... y compris stations-service y compris aérogares, hangars
<b>725.4</b>	<b>Bâtiments industriels</b>	y compris réglementation, usines, manufactures, moulins, centrales nucléaires
<b>725.5</b> 725.51 725.52	<b>Bâtiments de santé et d'assistance</b> Hôpitaux, cliniques Bâtiments réservés à l'enfance	y compris réglementation, personnes âgées, handicapées  jardins d'enfants, crèches
<b>725.6</b>	<b>Prisons</b>	

<b>725.7</b> 725.71 725.72 725.73 725.74 725.75 725.91 725.94	<b>Équipements de loisirs, culturels, sportifs</b> Auditoriums et salles de concert Théâtres, opéras, cinémas, cirques Lieux de divertissements et jeux Équipements sportifs Piscines, thermes, bains publics, hammams, saunas Pavillons d'exposition et de foires Monument commémoratif	y compris réglementation  salles et/ou salles de sports, gymnases, stades, hippodromes  Arches, colonnes, obélisques, tours
<b>726</b> 726.1 726.2 726.3 726.5 726.6	<b>Bâtiments religieux</b> Temples, pagodes Mosquées Synagogues Église, cathédrales, basiliques Monastères, abbayes	
<b>727</b> 727.1 727.3 727.4 727.5 727.6 727.7 727.8 727.9	<b>Bâtiments à but éducatif, scientifique ou culturel</b> Bâtiments scolaires ( Bâtiments universitaires Laboratoires, centres de recherche Écoles professionnelles Centres socio-éducatifs et culturels Musées, Galeries d'art Bibliothèques Centre d'archives	Y compris réglementation De la maternelle au lycée, y compris les lycées professionnels  Écoles de danse, conservatoires, etc... Maison de la culture, maisons pour tous, maisons de quartier, etc...
<b>728</b> 728:316 728:332 728.03 728.04 728.1 728.12 728.2 728.23  728.3	<b>Architecture domestique</b> Sociologie de l'habitat Économie du logement Histoire de l'habitat Habitat social Appartements, lofts, ... Pièces particulières Habitat collectif Atelier d'artistes  Habitat individuel	Y compris réglementation  Y compris histoire de l'habitat social Y compris habitat d'urgence  Cuisines, entrées, salle de bains,...  Y compris immeubles  Maisons, maisons résidentielles

728.5	Logements communautaires	
728.55	Résidences universitaires	
728.56	Résidences pour personnes âgées	
728.57	Résidences pour personnes handicapées	
728.6	Habitat rural	
728.7	Logements occasionnels et mobiles	Cabanons, huttes, chalets (dans le sens petites constructions,...), caravanes, mobil home, maisons mobiles, conteneur,...
728.8	Châteaux, palais, hôtels particuliers, villas, folies	

## 7 Art (suite)

Étiquettes rouges (Art)

<b>73</b>	<b>Sculpture</b>	La sculpture en général, la statuaire, les techniques, numismatique, céramique d'art et poterie, arts des métaux, orfèvrerie, etc... L'histoire est traitée en 7.03
<b>74</b> 741 742	<b>Dessin, dessin artistique</b> Dessin Perspective	En général y compris la caricature Perspective axonométrique, isométrie, projections en perspective des ombres
744	Dessin technique	Technique d'exécution, et y compris méthodes, règles et conventions de dessin
744.1	Graphisme	Signalétique, typographie, calligraphie, collages, etc..
<b>745</b>	<b>Arts décoratifs &amp; appliqués</b>	Y compris Histoire des arts déco et appliqués ainsi que les matériaux
<b>747</b>	<b>Décorations intérieures</b>	Y compris histoire de la Décoration (revoir le 72 :747)
<b>749</b>	<b>Mobilier</b>	Y compris l'histoire du mobilier
<b>75</b>	<b>Peinture</b>	Théorie et philosophie de la peinture ; technique de la peinture, à l'eau, à l'huile, aquarelle, pastel, les fresques.... L'histoire est traitée en 7.03 ainsi que les mouvements dans les périodes concernées
<b>76</b>	<b>Gravure</b>	Toutes les techniques
766	Applications publicitaires, affiches	

## 77 Photographies et procédés similaires

Étiquettes rouges (Art)

<b>77 A/Z</b>	<b>Monographies de photographes</b>	étiquettes vertes, y compris les biographies et autobiographies
<b>77</b>	<b>Photographie</b>	Y compris Histoire de la photographie
<b>77:711</b>	<b>Photographie et ville</b>	
<b>77:72</b>	<b>Photographie et architecture</b>	
<b>77.01</b>	<b>Écrits théoriques</b>	Y compris les écrits de photographes

**78 Musique**  
Étiquettes rouges (Art)

**791 Cinéma**  
Étiquettes rouges (Art)

<b>791 A/Z</b>	<b>Monographies de cinéastes</b>	étiquettes vertes
<b>791.1</b>	<b>Écrits théoriques</b>	Y compris Histoire du cinéma
<b>791.2</b>	<b>Fictions</b>	

**792 Arts du spectacle**  
Étiquettes rouges (Art)

<b>792 A/Z</b>	<b>Monographies de scénographes</b>	étiquettes vertes
<b>792.1</b>	<b>Scénographie</b>	Y compris Histoire de la scénographie, y compris scénographie d'exposition
<b>792.2</b>	<b>Arts de la rue</b>	Y compris Histoire de ...
<b>792.3</b>	<b>Danse</b>	Y compris Histoire de ...

## Littérature

Couleur violet

<b>811</b>	Langues	
<b>811(03)</b>	Dictionnaire	La cote + le code de langue ex. italien = ita ; anglais = eng etc... <b>attention les dictionnaires de français sont en 030</b>
<b>811:378</b>	Méthodes de langues	ex. : TOEIC 811:378 TOEIC 811:378 DELE 811:378 HEAD 811:378 VOCA*1, *2, *3, etc....
<b>82</b>	Tous les livres de littérature +4 lettres auteur	Ex. : 82 GRAC La forme d'une ville/Julien Gracq
<b>82 :74</b>	Bandes dessinées	Ex. : 82 :74 SCHU L'Archiviste : les cités obscures/Peeters [et] Schuiten.- paris : Cas- terman, 1987
<b>82-93</b>	Sensibilisation	Livres pour le jeune public Ex. : 82-93 Mull Ronde annuelle des marteaux-piqueurs : ou la mutation d'un pay- sage / Jörg Müller  Dans le cas où la publication est en plusieurs tomes, on aura :  82-93 AYTU*1 : ex. Origami. Tome 1 / Zülal Aytüre-Scheele ; trad. de Aude de Parseval., puis 82-93 AYTU*2, puis 82-93 AYTU*3
<b>82.01</b>	Théorie, analyse et philosophie de la littérature	ex. : 82.01 BART Leçon : leçon inaugurale de la chaire de sémiologie littéraire du Col- lège de France prononcée le 7 janvier 1977

## 902 Archéologie (écriture noire sur fond blanc)

### 908 Monographies locales et régionales

Cote noire sur fonds blanc

**908** : réserver sous cet indice les études générales présentant un pays, une région, un lieu déterminé sous ses différents aspects (historiques, géographiques, économiques, culturels, touristiques,...), par exemple les **guides**, ou les monographies des historiens locaux.

Pour les cotes on garde le principe des autres indices :

<b>908(DK) 2004</b> <b>908(DK) COPE 2003</b> <b>908(54) NANC 2005</b> <b>908(FR) LORR 2000</b>	Un guide sur le Danemark Un guide sur Copenhague au Danemark Un guide historico, touristique sur Nancy Un livre général sur la Lorraine
---	--

## 91 Géographie

<b>910</b>	Géographie en général	
<b>911.2</b>	Géographie physique	
<b>911.3</b>	Géographie humaine	
<b>911.373</b>	Géographie rurale	
<b>911.375</b>	Géographie urbaine	
<b>912</b>	Cartographie, atlas	
<b>914.1</b>	Géographie de la France	
<b>914.2</b>	Géographie des autres pays	

<b>93/94 Histoire</b>		
<b>930.85</b>	Histoire de la civilisation – Histoire de la culture	
<b>94</b>	Histoire générale	
<b>941</b>	Préhistoire	
<b>942</b>	Antiquité	
<b>943</b>	Moyen Age	Du V e au XV e siècle
<b>944</b>	Temps modernes	Du XVI e au XVIII e siècle
<b>945</b>	Période contemporaine	XIX e siècle à nos jours