



UNIVERSITÉ DE LORRAINE
ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANCY
ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE NANCY
ECOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE

RENCONTRE RECHERCHE ARTS-ARCHITECTURE

FIRST MEETING ARTS - ARCHITECTURE RESEARCH SCHEDULE 17 12 2014

17 12 2014

UNIVERSITÉ DE LORRAINE, METZ,
ILE DU SAULCY, ISGMP,
BÂT. A, SALLE FERRARI

Cette rencontre initie le processus de constitution d'un **pôle de recherche sur l'art et l'architecture en Lorraine**, dans une stratégie de site développée notamment autour de l'UL, de l'ENSarchitecture Nancy, de l'ENSart Nancy, de l'ESart de Lorraine, du pôle ARTEM, du Pôle image de la région Lorraine.

Fédérant des forces et des compétences de recherche aujourd'hui réparties dans plusieurs laboratoires, l'objectif est de construire un **projet scientifique fédérateur à fort pouvoir attractif et résolument tourné vers l'innovation et le développement de l'économie culturelle lorraine. Le souhait ? Se rendre ainsi visible au niveau européen comme une des forces d'innovation et de développement de la Grande Région.**

Transdisciplinaire, ce réseau envisage d'articuler des recherches où jouent de concert arts, architecture, sciences, techniques et humanités afin de répondre aux enjeux actuels et impérieux d'adaptation du cadre de vie aux défis sociaux, environnementaux et économiques en plaçant la culture comme référentiel des travaux et approche indispensable.

This initial meeting introduces the process of constitution of an Arts and Architecture research network, at first in Lorraine by a local strategy in particular around University of Lorraine, national school of architecture in Nancy, national school of arts in Nancy, school of arts of Lorraine, ARTEM, Image Pole of Lorraine..

Federating strengths and skills of research, today distributed in various laboratories, our objective is to build a scientific, federative and attractive project, and resolutely turned to the innovation and the development of the cultural economy of Lorraine. Our ambition ? Becoming visible in Europe as an innovating power in Arts and Architecture in Groß/Grande Region.

Interdisciplinary, this network aims to connect research with arts, architecture, sciences, applied sciences and classics, to give answers to current and urgent stakes, to fit living environment to social, environmental and economic challenges. We want to place culture as a frame of reference for working and as an essential approach.

→ Les personnes encore non inscrites peuvent le faire jusqu'au 12 décembre auprès de Gregory Stocky : gregory.stocky@nancy.archi.fr

RENCONTRE RECHERCHE ARTS-ARCHITECTURE

17 12 2014

Programme

	Université de Lorraine, Metz, Ile du Saulcy, ISGMP, Bât. A, Salle Ferrari			Gilles Halin directeur MAP-CRAI, ENSArchitecture Nancy, maître de conférences UL Gilles Halin, director of laboratory MAP-CRAI, national school of architecture in Nancy Julien Meyer, doctorant en sciences de l'architecture, architecte Julien Meyer PhD in architecture in MAP-CRAI, architect « Le pli, une figure d'interface entre architecture et ingénierie » presentation : « The ply : figure at interface between architecture and engineering » Kevin Jacquot, chercheur, docteur en sciences de l'architecture, architecte Kevin Kacquot, researcher in MAP-CRAI, architect « Valorisation numérique des maquettes historiques de ville » presentation : « Digital developpement for historical town's models »
9H00	Début des travaux Accueil par Roland Huesca, directeur adjoint du collegium Arts lettres et langues, laboratoire 2L2S, professeur en esthétique à l'Université de Lorraine, Lorenzo Diez, directeur ENSArchitecture Nancy, Christian Debize, directeur ENSart Nancy, Nathalie Filser, directrice ESAL de Lorraine, Welcoming and opening speeches from Roland Huesca, aesthetics professor in University of Lorraine Lorenzo Diez, director of national school of architecture in Nancy, Christian Debize, director of national school of arts in Nancy, Nathalie Filser, director of school of arts of Lorraine			
9H15	Claire Lahuerta, professeur en arts, laboratoire CREM, Université de Lorraine "Repenser les liens pédagogie/recherche et création : transversalités Université/CPM" Claire Lahuerta, arts professor in University of Lorraine presentation : « to rethink relationship between educational methods /research and creation : crossovers University /Centre Pompidou Metz »		11H30	Eléonore Bak, artiste, chercheuse au CRESSON/ ENSArchitecture Grenoble, professeur, responsable ARS à l'ESAL site de Metz : « L'ARS/ESAL/CEFEDEM » présentation de l'A.R.S et de ses objectifs de recherche, deux recherches croisées ARS/ESAL/ plateforme holophonique de Supélec, ARS/ ESAL/ CEFEDEM) présentation d'un A.R.C² « Microclimats », interview filmé avec Patrick Bouchain
9H45	Thomas Huot Marchand, artiste, création caractères typographiques et design graphique, Directeur Atelier National de Recherche Typographique, ENSart Nancy L'Atelier National de Recherche Typographique Thomas Huot Marchand, artist, creating typographic types and graphic design, director of Atelier National de Recherche Typographique (national class for typographic types research), national school of arts in Nancy presentation of the national class for typographic types research		12H00 12H30 14H00	échanges / discussion déjeuner : hall du théâtre du Saulcy / lunch in the theatre of Saulcy reprise des travaux / begining Roland Huesca : « Le spectacle à l'épreuve de l'histoire et de l'Esthétique » Roland Huesca : « Performing arts, to the test of history and aesthetics »
10H15	Anne-Sylvie Barthel-Calvet, maître de conférences en musicologie, département de Musique et Musicologie, Université de Lorraine ; Jean-Christophe Branger, professeur des universités, département de Musique et Musicologie, Université de Lorraine; Pierre Pascal, maître de conférences, directeur du département de Musique et Musicologie, Université de Lorraine. « Recherche musicologique/ pratique musicale/ création: une articulation dynamique » Anne-Sylvie Barthel-Calvet, musicology professor, University of Lorraine ; Jean-Christophe Branger, musicology professor, University of Lorraine ; Pierre Pascal, musicology professor, University of Lorraine « musicology research / music practices / creation : a dynamic connection »		14H30	Hélène Vacher, directrice LHAC, historienne, professeur, ENSArchitecture Nancy Helene Vacher, director of laboratory LHAC, national school of architecture in Nancy Emeline Curien, enseignante-chercheur, docteur en histoire de l'architecture, architecte « Architectures en Wallonie, Regards sur les pratiques contemporaines » Emeline Curien, professor and researcher, national school of architecture in Nancy, LHAC « Architectures in Wallonie, looking at contemporary practices »
10H30 10H45	échanges / discussion pause / pause		15H00 15H30 15H45	échanges / discussion pause / pause conclusions et perspectives, Roland Huesca, Olivier Lussac - professeur en esthétique, laboratoire 2L2S, Université de Lorraine, Christian Debize, Lorenzo Diez, Nathalie Filser Conclusions and prospects, Roland Huesca, Olivier Lussac, Christian Debize, Lorenzo Diez, Nathalie Filser
			16H30	fin des travaux / closing of the meeting



ÉCOLE



1 / Atelier de recherche sonore, structure de recherche en son, spécialisé en Art/Architecture/Espace urbain
2 / Atelier de recherche et de création