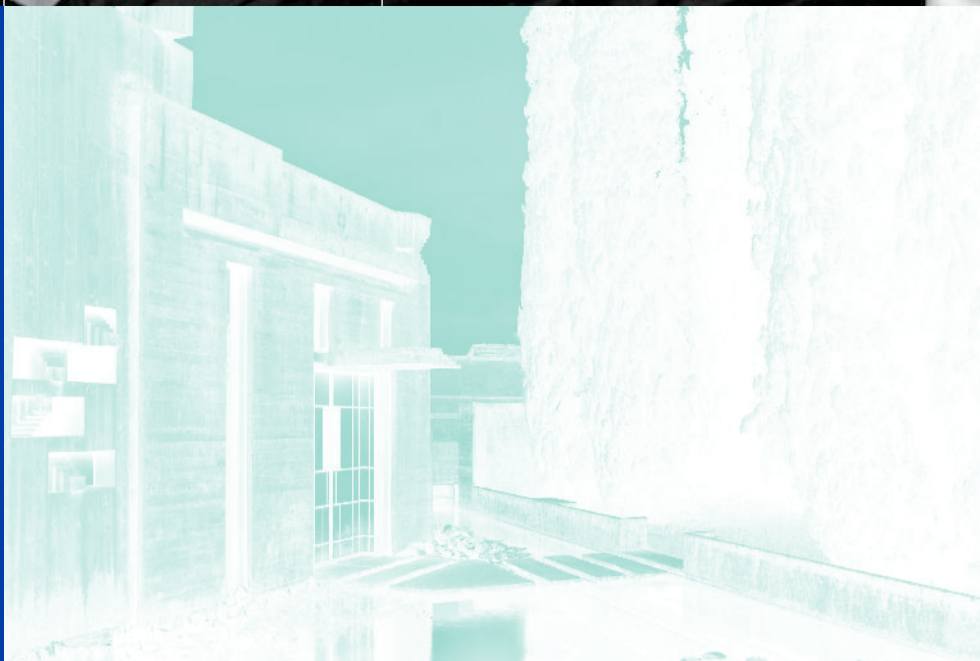




école  
nationale  
supérieure  
d'  
architecture  
de  
Nancy



MAR. 25 MARS. 2014 / 18H AMPHI A

# PHOTOGRAPHIE ET ARCHITECTURE, UNE HISTOIRE MÊLÉE NICOLAS WALTEFAUGLE

Photographe Besançon

Nicolas Waltefaugle sait très tôt qu'il sera photographe. Il se lance il y a 20 ans, diplôme en poche. Il consacre alors ses premiers reportages aux Parcs Naturels Régionaux dont il documente le patrimoine naturel et paysager. Cet œil et ce goût pour le paysage le conduisent naturellement au début des années 2000 à voyager et travailler en Belgique, en Bosnie et en Norvège où il s'installe pour enseigner la photographie.

Rapidement, la richesse des paysages scandinaves et l'esthétique qu'il côtoie s'imposent dans son objectif. Là-bas il va développer une sensibilité à l'architecture contemporaine et à ce qu'elle maîtrise du temps, de l'espace et de la forme.

Après plusieurs expositions, Nicolas Waltefaugle retrouve la Franche-Comté d'où il peut centraliser son activité sans jamais vraiment poser son sac de photographe. Il y collabore régulièrement avec les milieux de la culture et du tourisme qui l'orientent vers les richesses naturelles et humaines de la région. Son travail rayonne ensuite sur une très large zone nord-est de la France et sur ses pays frontaliers.

Il est aujourd'hui spécialisé dans la photographie d'architecture contemporaine en France et à l'étranger pour le compte d'architectes, paysagistes, maîtres d'œuvres et maîtres d'ouvrage pour lesquels il donne à voir l'évolution et l'aboutissement des projets et la vie des chantiers. Il capture le portrait d'une œuvre architecturale, sans jamais se laisser enfermer par le cadre formel et structuré de l'architecture, en prenant autant de libertés que possible.

[www.nancy.archi.fr](http://www.nancy.archi.fr)



ARCHITECTURE NANCY



CULTURE  
COMMUNICATION