

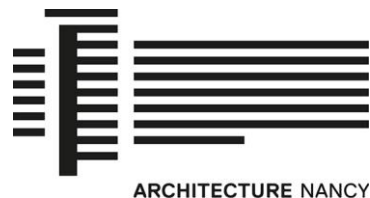


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Colloque 9 novembre 2021

www.nancy.archi.fr/fr/facades-adaptatives.html

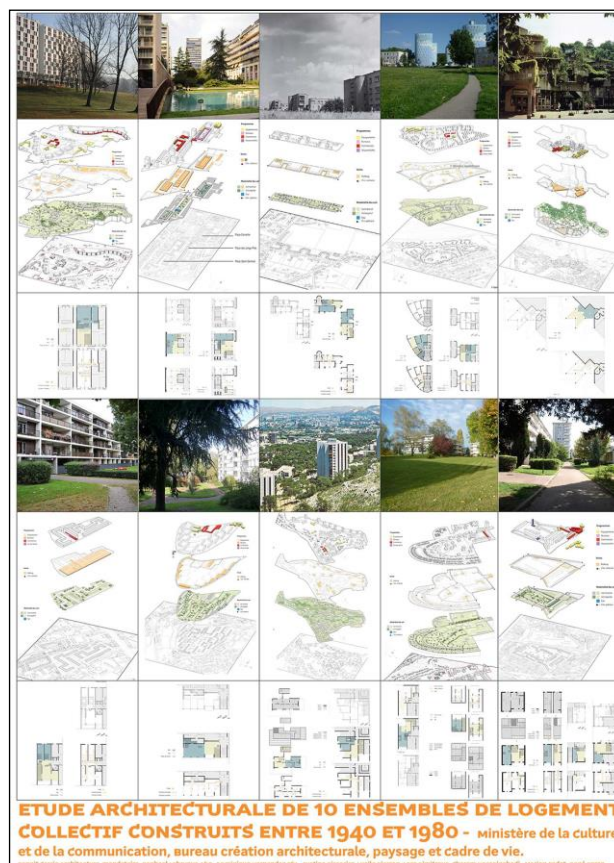


htw saar

Façades Adaptatives

Benoit Carrié

Laboratoire LéaV
ENSA-Versailles



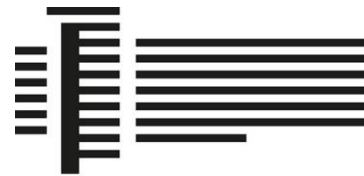
CONSTRUCTION DE 26 LOGEMENTS ET UN LOCAL D'ACTIVITE
105 RUE RAYMOND LOSSERAND 75014 PARIS
ELOGIE SIEMP
LIVRAISON 2018
MONTANT DES TRAVAUX 5 743 M€ TTC VAL 2019

LéaV laboratoire de l'école
d'architecture de versailles



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



ARCHITECTURE NANCY

htw saar

Benoit Carrié

Laboratoire Léav
ENSA-Versailles

Parcours et Formation :

Diplômé de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Zürich en 1973 et titulaire d'un DEA en Histoire de l'Architecture Contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne consacré à l'œuvre de l'architecte autrichien Adolf Loos en France.

Enseigne dans le champ Théorie et Pratique du Projet Architectural de 1989 à 2019 principalement à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne et à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles. Son enseignement se concentre sur la sauvegarde de l'architecture du siècle au travers d'ateliers de projet, de séminaires de mémoire, de voyages d'étude et de séminaires internationaux de relevé et de projet.

Dans le cadre de l'agence Benoit Carrié Architecture Urbanisme nombreux projets dans le domaine du logement, des équipements publics et études urbaines. En particulier plusieurs restaurations, restructurations et extensions d'édifices du 18e au 20e siècle.

Etudes sur le patrimoine du siècle pour le PUCA, le Ministère de la Culture et de la Communication, les DRAC de Bretagne et de Bourgogne, les villes de Rochefort-sur-Mer et de Saint Nazaire, l'Université d'Angers.

Travaux et recherches :

Membre du Léav, Laboratoire de l'école Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, membre du jury Europa Nostra Prix du Patrimoine Culturel de l'Union Européenne de 2009 à 2010, expert auprès du Ministère de la Culture et de la Communication pour le programme de recherche Matière à Projet, membre de la commission des Monuments Historiques en 2016-2017.

Intervention :

Un édifice édifiant

Résumé de l'intervention :

Après le concept de "Machine à habiter" invitant à une décomposition analytique des fonctions à l'œuvre dans l'architecture et à la recherche de nouvelles synergies dans des recompositions plus performantes, en particulier dans les façades (ventilation, éclairage, vue...), de nouveaux concepts proposent aujourd'hui de repenser l'architecture et ses composantes en faisant appel non plus à l'univers de la machine, mais à celui du cerveau et de la biologie : "bâtiment intelligent" permettant par exemple un pilotage automatique de l'édifice et aujourd'hui "façade adaptative" proposant une sorte de système nerveux autonome, réagissant avec efficacité à l'environnement et en particulier au climat, l'interaction avec l'homme se réduisant dès lors à des questions d'occupation programmable ou détectée. En avançant dans le titre de mon intervention ce concept "d'édifice édifiant" basé en français sur un jeu de mot difficilement traduisible, je voudrais tenter de réintroduire sur des bases raisonnées le temps long, celui de la mémoire et des événements du passé lointain, dans l'évaluation des performances de l'architecture et en particulier, pour l'ancienne ambassade de France à Sarrebrück, ses façades, en tant qu'éléments signifiants qui concourent à sa valeur monumentale.

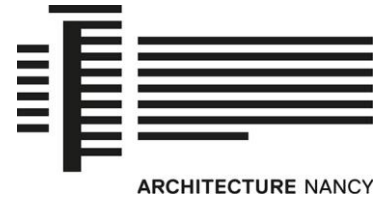
Autant que sa valeur économique cette valeur monumentale et mémorielle de l'édifice, en relation avec l'univers des sciences cognitives, en justifie la conservation dans une optique de restauration, Un paramètre supplémentaire fait ainsi irruption dans la problématique de la "façade adaptative", qu'il faut s'efforcer d'énoncer avec clarté pour en permettre la prise en compte.

Léav laboratoire de l'école
d'architecture de versailles



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



htw saar

Benoit Carrié

*Laboratoire Léav
ENSA-Versailles*

Kurs und Ausbildung:

Absolvent der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich im Jahr 1973 und Inhaber eines DEA in Geschichte der zeitgenössischen Architektur an der Universität Paris 1 Panthéon Sorbonne, die dem Werk des österreichischen Architekten Adolf Loos in Frankreich gewidmet ist.

Lehrt im Bereich Theorie und Praxis des Architekturprojekts von 1989 bis 2019 hauptsächlich an der National School of Architecture of Bretagne und an der National School of Architecture of Versailles. Seine Lehrtätigkeit konzentriert sich auf die Sicherung der Jahrhundertarchitektur durch Projektworkshops, Gedächtnisseminare, Studienreisen und internationale Erhebungs- und Projektseminare.

Im Rahmen der Agentur Benoit Carrié Architecture Urbanisme zahlreiche Projekte im Bereich Wohnen, öffentliche Einrichtungen und Stadtforschung.

Arbeiten und Forschung:

Mitglied des Léav, Labor der National School of Architecture of Versailles, Mitglied des Europa Nostra-Jurypreises für das Kulturerbe der Europäischen Union von 2009 bis 2010, Experte im Ministerium für Kultur und Kommunikation für das Programm Matière à Projet Forscher, Mitglied der Denkmalkommission 2016-2017.

Intervention:

Ein erbauliches Gebäude

Zusammenfassung der Intervention:

Nach dem Konzept der „Machine à habiter“, das zu einer analytischen Zerlegung der in der Architektur wirkenden Funktionen einlädt und der Suche nach neuen Synergien in effizienteren Neuzusammensetzungen insbesondere bei Fassaden (Lüftung, Beleuchtung, Sicht etc. . .) schlägt nun vor, die Architektur und ihre Komponenten zu überdenken, indem man nicht mehr auf die Welt der Maschine, sondern auf die des Gehirns und der Biologie zurückgreift: „intelligentes Bauen“, das beispielsweise ein pilotierendes automatisches Gebäudesystem ermöglicht, und heute eine „adaptive Fassade“ mit einem eine Art autonomes Nervensystem, das effizient auf die Umwelt und insbesondere auf das Klima reagiert, die Interaktion mit dem Menschen auf Fragen der programmierbaren oder erfassten Beschäftigung reduziert wird.

Indem ich im Titel meiner Rede dieses Konzept des „erbauenden Gebäudes“ vortrage, das auf einem schwer zu übersetzenden Wortspiel im Französischen basiert, möchte ich versuchen, die lange Zeit, die der Erinnerung und die Ereignisse der Vergangenheit.

Dieser monumentale und denkmalgeschützte Wert des Gebäudes in Bezug auf das Universum der Kognitionswissenschaften rechtfertigt ebenso wie sein wirtschaftlicher Wert seine Restaurierung im Hinblick auf seine Konservierung muss deutlich gemacht werden, damit es berücksichtigt werden kann.

Léav laboratoire de l'école
d'architecture de versailles