CONFÉRENCE

école
nationale
supérieure
d'
architecture
de
Nancy

JEU. 8 DEC. 2016 / 18H30 AMPHI B

EPOPÉE PHOTOGRAPHIQUE DES GRANDS ENSEMBLES. CINQUANTE ANS D'UNE POLITIQUE-FICTION FRANÇAISE

RAPHAËLE BERTHO

Docteur en histoire de l'art et maîtresse de conférences à l'Université de Tours (InTru).

Elle a publiée en 2013 l'ouvrage « La Mission photographique de la DATAR, Un laboratoire du paysage contemporain » (La Documentation française) et plusieurs articles dont « Les grands ensembles, cinquante ans d'une politique fiction française » (Etudes photographiques, 2014). Avec Héloïse Conesa, elle est commissaire d'une exposition à la BnF en 2017 sur la photographie de paysage en France, des années 1980 à nos jours, de la Mission de la Datar à France(s) Territoire liquide.

Une conférence proposée en partenariat avec la Maison de l'Architecture de Lorraine et le CCAM-Scène nationale de Vandoeuvre. Dans le cadre du Festival du Film d'Architecture, de l'exposition « Vivre l'utopie ? » et de la présentation de la série de Laurent Kronental « Souvenir d'un Futur ».

ARCHITECTURE NANCY

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

WWW.NANCY.ARCHI.FR

maison de l'architecture de lorraine

ccam scène nationale vandœuvre-lès-nancy

ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANCY
2 RUE BASTIEN-LEPAGE - PARVIS VACCHINI NANCY
LIGNE TRAM 1, ARRÊT SAINT-GEORGES