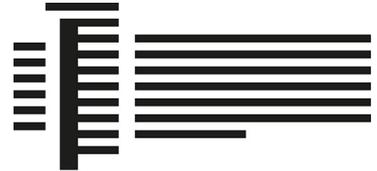




**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ARCHITECTURE NANCY

Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy

SYMPOSIUM

L'existant en architecture : comprendre et intervenir

Mardi 26 novembre 2024 à 14h00 / amphi A.

Évènement organisé par l'équipe enseignante du cours d'introduction à la recherche (M1.1) : Jade Berger, Élodie Hochscheid, Adrien Marchand, Julien Meyer, Hugo Steinmetz, Mathilde Thiriet.

Cet événement organisé dans le cadre du cours d'introduction à la recherche est ouvert à tous : étudiants, enseignants-chercheurs et architectes.

Cinq spécialistes viendront présenter leurs recherches et discuter au sein d'une table ronde des enjeux et pratiques divers de l'intervention dans l'existant. Plusieurs problématiques seront abordées : la documentation technique et historique de l'existant, la gestion d'un parc immobilier ou d'un territoire, les enjeux de l'intervention et ses modalités.

LISTE DES INVITÉS

- Rafaël-Florian HELFENSTEIN, architecte du patrimoine, docteur en histoire spécialiste de la restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow (1874-1906) ;
- Géraldine BOUCHET-BLANCOU, diplômée en architecture, docteure en architecture, chercheuse indépendante spécialiste de la surélévation sur existant pour la densification urbaine ;
- Audrey DONY, diplômée en architecture, directrice générale adjointe chez Meurthe-et-Moselle Habitat ;
- Marine SARAN, diplômée en architecture, responsable du service construction et réhabilitation chez Meurthe-et-Moselle Habitat ;
- Martin VALA, chargé de mission sur l'assistance à la gestion du Système d'information géographique du SCoT des Vosges centrales.

PRÉSENTATION DES INVITÉS

Rafaël-Florian Helfenstein

Rafaël-Florian Helfenstein est architecte du patrimoine HMONP diplômé de l'ENSA de Paris-Belleville (2009-2015) et de l'école de Chaillot (2017). Il est aussi docteur en Histoire de l'architecture de l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2023), avec une thèse intitulée *La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow, 1874-1906. Chroniques d'un chantier impérial en Moselle*. Il est aujourd'hui architecte du patrimoine, chef de projet dans l'agence de l'architecte en chef des monuments historiques Richard Duplat. Cette agence a la charge, entre autres, de la restauration de chapelle Notre-Dame-du-Haut à Ronchamps qui est en cours.

Géraldine Bouchet--Blancou

Géraldine Bouchet--Blancou est titulaire du diplôme d'état d'architecte de l'ENSA de Strasbourg (2009-2014) et docteure en Aménagement de l'université de Strasbourg (2020). Après avoir soutenu une thèse portant sur le rôle de la surélévation dans la densification et la rénovation urbaines, et après une pratique de la recherche et développement en agence, elle poursuit ses travaux de recherche en tant que chercheur indépendante associée au laboratoire AMUP de l'ENSA de Strasbourg et intervient en tant qu'enseignante dans cette même école. Elle est l'auteure – entre autres – de l'ouvrage *La Surélévation des bâtiments, Densifier et rénover à l'échelle urbaine* paru en 2023 aux éditions du Moniteur.

Audrey Dony

Audrey Dony est architecte DPLG diplômée de l'école d'architecture de Nancy (1996-2002). Après un diplôme universitaire en aménagement et urbanisme réalisé à Nancy 2, elle exerce en agence puis rejoint l'association ARIM Lorraine, qui est chargée de la restauration du patrimoine immobilier lorrain (2001-2006). Audrey Dony rejoint le bailleur départemental mmH en 2005 en tant que responsable du développement immobilier, poste qu'elle occupe jusqu'en 2019 avant de devenir directrice générale adjointe.

Marine Saran

Marine Saran est titulaire du diplôme d'état d'architecte HMONP. Après un DUT en génie civil réalisé à l'IUT de Brabois (2006-2008), elle rejoint l'ENSA de Nancy dont elle sort diplômée en 2012. Elle exerce au sein de l'agence spinalienne Vosges Architecture jusqu'en 2017 puis chez André et Moulet jusqu'en 2019. Elle rejoint enfin mmH à la fin de l'année 2019 et est aujourd'hui responsable de la construction neuve de la réhabilitation et de la promotion.

Martin Vala

Martin Vala est urbaniste. Il est chargé de mission sur l'assistance à la gestion du système d'information géographique et de l'observatoire du SCoT des Vosges centrales. Il a participé à l'expérimentation sur la mise en œuvre d'une zone d'accélération des énergies renouvelables (ZAER) et au projet TEPOS (Territoire à énergie positive) dans les Vosges centrales – un projet qui vise à l'autonomie énergétique en 2050.

ORGANISATION DE L'ÉVÈNEMENT

14h00 – Présentation du symposium et des invités.

14h10 – 15h30 – Présentation des activités et pratiques professionnelles des invités

- 14h10 – 14h30 : Intervention de Rafaël-Florian Helfenstein
- 14h30 – 14h50 : Intervention de Géraldine Bouchet--Blancou
- 14h50 – 15h10 : Intervention d'Audrey Dony & Marine Saran
- 15h10 – 15h30 : Intervention de Martin Vala

15h30 – 16h00 : Pause

16h00 – 17h00 : Table-ronde puis échanges avec le public.

LES QUESTIONS DE LA TABLE RONDE :

L'échange s'organise autour de trois questions principales, les invités pourront prendre la parole pendant 5 minutes environ pour répondre à chaque question.

Axe 1 – Documenter l'existant :

Dans quelle mesure la documentation de l'existant est-elle nécessaire à la bonne compréhension d'un objet architectural ou d'un territoire ?

Pistes possibles :

Quels sont les outils (méthodes, outils numériques, relevés) mobilisés par les intervenants pour inventorier un parc architectural et urbain existant ?

Quelles sont les phases de diagnostic de l'existant qui précèdent l'intervention ?

Quels sont les outils de diagnostic disponibles et nécessaires à la bonne description/évaluation de l'existant, de l'échelle architecturale à l'échelle territoriale ?

Quels sont les acteurs impliqués/en charge de la documentation de l'existant architectural et urbain ?

Axe 2 – Gérer l'existant :

Comment, dans le cadre de vos pratiques respectives, les outils de pilotage sont-ils mobilisés pour anticiper les opérations et interventions menées sur l'existant ?

Pistes possibles :

Comment hiérarchiser les interventions sur l'existant à l'échelle d'un édifice ou à celle du territoire ?

Comment entretenir un édifice ou un parc d'édifices face aux enjeux climatiques contemporains ?

Quelles sont les ressources budgétaires ou financières qui permettent de mener à bien des opérations d'entretien, d'extension, de rénovation, de restauration ou de démolition ?

Quels sont les outils de gestion mobilisés dans l'aménagement du territoire ?

Axe 3 – Intervenir sur l'existant :

Dans quelle mesure l'intervention sur l'existant procède-t-elle d'un équilibre entre des projets ambitieux et des arbitrages pratiques ?

Pistes possibles :

Quels rôles les contraintes réglementaires qui s'appliquent à l'intervention sur l'existant jouent-elles dans la bonne conduite d'un projet architectural ou territorial ? Ce cadre réglementaire est-il suffisant, nécessaire, ou dépassé ?

Quels sont, dans vos pratiques respectives, les acteurs qui interviennent sur l'existant et en quoi leurs compétences sont-elles spécifiques et complémentaires ? Quels sont les profils et les compétences que vous recherchez dans votre pratique ?

Comment l'intervention traduit-elle une volonté collective, publique ou politique plus large ?

En quoi les projets menés sont-ils le fruit d'arbitrages successifs ?