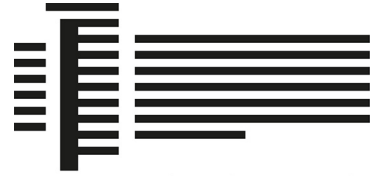




RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



ARCHITECTURE NANCY

## PRIX DE L'ACADEMIE DE STANISLAS

### PRÉSENTATION DES PROJETS DE FIN D'ÉTUDES DES DIPLÔMÉS DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE

2022

#### /// Atelier Architecture Théorie Critique (ATC)

**Candidat : Emma Mamet**

Enseignant : Nicolas Depoutot, Romain Crozetière

atelier «espaces, individus et sociétés»

#### **La halte N°47**

L'itinéraire cyclable de la Boucle de la Moselle relie les villes de Nancy, Toul et Liverdun en 95km environ. Formant une boucle, cette véloroute est en réalité un carrefour notable de voies cyclables européennes. Le parcours longe divers canaux et traverse des paysages ainsi façonnés par l'homme. Des écluses permettent aux péniches de franchir les dénivellés. Ces infrastructures conséquentes nécessitent des éléments complémentaires tels que des ponts, des barrages, des maisons éclésières. Avec l'automatisation progressive des écluses, les maisons éclésières, souvent excentrées, difficiles d'accès, sont au fur et à mesure abandonnées. Après l'étude de ce système, Emma Mamet a déterminé la maison éclésièrè n°47, située à Messein, point stratégique de la Boucle à proximité de la sortie sud pour rejoindre la véloroute «l'Échappée bleue», comme sujet de son projet de fin d'études. Il relie deux morceaux d'itinéraire cyclable et rétablit une continuité logique pour la véloroute. Il cible la maison éclésièrè n°47 pour la réhabiliter en appui aux potentiels et caractéristiques du lieu et en la dédiant aux cyclovoyageurs.

[En savoir +](#)

#### /// Atelier Architecture Ingénierie Environnement (AIE)

**Candidat : Alexis Coeffier**

Enseignantes : Manon Kern et Marc de Fouquet

*atelier architecture frugale et créative III*

#### **R(é)crée ton centre ! Un nouvel accueil périscolaire au coeur d'une petite commune**

Originaire d'un petit village aubois de Champagne-Ardenne, Alexis Coeffier a grandi entouré par l'architecture traditionnelle en pans de bois de la région. Attaché à ces constructions rurales, il a approfondi plusieurs fois ce sujet au cours de ses études. Fort de ces travaux, il a décidé de poursuivre son travail pour la réalisation de son projet de fin d'études. Grâce à l'architecte conseil du Parc Naturel Régional de la forêt d'Orient, il a sélectionné son site d'études : un ancien corps de ferme abandonné, en plein coeur du petit village aubois de Rouilly-Sacey. Le coeur de son travail a consisté alors à profiter d'un projet de réhabilitation d'une ferme traditionnelle au coeur d'un village aubois pour faire prendre conscience à la

population de l'intérêt architectural, paysager, écologique et frugal de la réhabilitation du patrimoine bâti traditionnel à pans de bois.

[En savoir +](#)

### **/// Atelier Architecture Villes et Territoire (AVT)**

**Candidate : Emilia Phanhsy**

Enseignants : Alain Guez, Agnès Hausermann, Gaïtan Haist

#### **Quels dispositifs agro-urbains en lisière métropolitaine ? Une vision du Grand Nancy au prisme de l'alimentation**

Face au constat de l'impact majeur de la filière alimentaire sur notre bilan carbone et face à la complexité de ce système, Emilia Phanhsy a décidé de mener à travers ce projet "une révolution par le bas". Le projet est basé sur trois thématiques fondamentales : Produire - Biodiversifier – Apprendre. Le citoyen est placé au centre de la démarche pour enclencher le levier d'une alimentation saine et soutenable pour tous. Une démarche qui à l'horizon 2050 propulse l'alimentation au cœur du tissu urbain par l'organisation d'une lisière agro-urbaine qualitative, productive et vivante.

[En savoir +](#)

### **/// Atelier Architecture Histoire Patrimoine (AHP)**

**Candidate : Julie Badet**

Enseignants : Jennifer Didelon, Nicolas Beyret, Elise Pagel-PrévotEAU

#### **L'Hôtel Adam et les remparts : un tiers-lieu en plein coeur de la Charité-sur-Loire**

Julie Badet porte un vif intérêt au patrimoine en danger, à sa mise en valeur et à la sensibilisation de la population. C'est donc tout naturellement que son projet de fin d'études porte sur un site avec un fort intérêt patrimonial, qui plus est dans son département de naissance : la Nièvre. Le sujet est l'Hôtel Adam, son parc attenant et les remparts de la ville de La Charité-sur-Loire. La commune porte un intérêt particulier à ce site aujourd'hui laissé à l'abandon. Le périmètre d'intervention de ce projet étant assez vaste, il permet une réflexion plurielle alliant à la fois la valorisation du patrimoine architectural de la ville et celle de son patrimoine urbain et paysager indéniable.

[En savoir +](#)

### **/// Atelier Architecture Théorie Critique (ATC)**

**Candidate : Audrey Goulard**

Enseignants : Emeline Curien, Mathias Rollot

Mutation face aux réalités contemporaines

#### **Et Cetera, esquisse d'une petite distribution**

Pour son projet de fin d'études, Audrey Goulard a choisi de s'intéresser à une architecture banale bien connue, le supermarché. Son caractère ordinaire, son omniprésence dans le paysage contemporain mais aussi la forme d'absence de l'architecture dans ce secteur ont motivé son choix. Son travail est développé selon deux échelles : une approche globale qui s'attache au système économique et au nouveau modèle de distribution et un angle spécifique qui s'attache à répondre aux besoins d'un site particulier. L'appréhension globale a permis la constitution du modèle économique et du programme tandis que l'étude des besoins urbains, sociaux et paysagers a construit la réponse architecturale.

[En savoir +](#)

### /// Atelier Architecture Ingénierie Environnement (AIE)

**Candidat : Clément Lemaître**

Enseignants : Sébastien Rinckel et Rémi Rouyer

#### **L'Homme, la pierre la terre et le grand air**

Ce projet de fin d'études s'inscrit dans la continuité des recherches menées par Clément Maître pour son mémoire de fin d'étude (MFE) sur la pierre massive. Ainsi, pourrait-on dire qu'après la théorie vient la pratique et qu'il a pu mettre en application tout ce qu'il a appris sur la technique de la maçonnerie en pierre massive.

En parallèle, son projet aborde le logement de demain en le confrontant aux questions d'utilisation de matériaux naturels et de liens avec la nature en milieu urbain dense. Le défi est de taille pour montrer la possibilité de redynamiser des quartiers denses et anciens, et d'attirer à nouveau une nouvelle population dans les centres villes qui, surtout pour les villes moyennes, souffrent d'une grande vacance de logements due à une offre immobilière peu attractive.

### /// Atelier Architecture Théorie Critique (ATC)

**Candidate : Othilie Dessolin**

Enseignants Lucien Colin, Mario Ferrari, Romain Crozetière

#### **La Maison du Ballet et de la Musique**

Le projet de fin d'études présenté par Othilie Dessolin consiste en partie à réunir les danseurs du Ballet de Lorraine et les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Nancy. Comment concevoir la Maison du Ballet et de la Musique, un lieu au service des danseurs et des musiciens, des professionnels qui les entourent, ainsi qu'un espace capable d'accueillir du public ? L'enjeu est de faire cohabiter et coexister l'ensemble des acteurs dans un même édifice. Pour ce faire, le projet propose une approche urbaine sous l'angle du site et de son environnement proche et lointain puis développe l'ambition architecturale.

[En savoir +](#)