

Deuxième semestre 2007-2008 – Culture constructive et développement durable – Sujet de PFE n°1

hervé elleni – jacques simon – claude valentin

Réhabilitation et extension d'une école de quartier en centre ville de Troyes

Le programme :

Situé en secteur sauvegardé au cœur d'une ville où la tradition du bois dans la construction est prédominante, l'école existante est composée d'un ensemble de bâtiments disparates et obsolètes.

Le projet consiste à :

- réhabiliter le bâtiment principal de type « Jules Ferry »,
- créer une extension recevant les bureaux, une classe supplémentaire, une bibliothèque et une petite salle à manger pour les élèves,
- créer une petite salle d'évolution,
- réorganiser les accès et les espaces extérieurs d'accompagnement,

Les enjeux sont :

- créer un ensemble fonctionnel efficace,
- introduire une architecture contemporaine et pertinente en centre ancien, en déclinant le vocabulaire et les matériaux traditionnels dans une acception contemporaine,
- créer un lieu support de dialogue et de réflexion pour les jeunes utilisateurs sur le thème du développement durable et de notre avenir

Surface utile totale 1400 m²

Les échelles abordées :

Inscrit dans un contexte urbain particulier puisqu'en secteur sauvegardé, le projet se doit de composer avec l'histoire pour proposer une réponse contemporaine à la fois fonctionnelle et sensible en regard au site et à l'usage.

La conception sera doublée à tous moments d'une approche constructive raisonnée et durable. (La pertinence du mode constructif, le choix de chaque matériau en fonction de son efficacité technique et environnementale, etc...)

Dans notre cas, la taille réduite du sujet n'est pas synonyme de facilité en terme de résolution architecturale. (Imbrication spatiale, contraintes réglementaires, contraintes de fonctionnement et de phasage, juxtapositions historiques, etc...)

Cette dimension contenue est le moyen qui permettra dans cet exercice de recherche personnelle, d'aborder toutes les échelles, de tester toutes les options et de choisir en toute connaissance de causes les composantes d'une construction, pour arriver à une résolution fine qui nous emmènera jusqu'à l'échelle du centimètre.