



MINISTÈRE DE LA CULTURE
FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.se.s handicapé.e.s

N°PEP DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Intitulé du poste (F/H) : Responsable du service Ressources financières 2021-529281	Catégorie statutaire : A Corps : Attaché d'administration Code Corps : ATTADM Spécialité : ADMINISTRATION Groupe RIFSEEP : 3
---	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Gestion budgétaire et financière

Emploi(s) Type : Responsable budgétaire de niveau infra programme - **GBF04**

Adresse administrative et géographique de l'affectation :
École Nationale Supérieure d'architecture de Nancy
2 rue Bastien Lepage
BP 40435
54001 NANCY CEDEX

Adresse temporaire géographique :
École Nationale Supérieure d'architecture de Nancy
1 avenue Boffrand
54000 NANCY

Missions et activités principales :

La/le responsable des ressources financières est chargé.e. de proposer et de mettre en œuvre, sous l'autorité de la Directrice et du Secrétaire Général, la politique financière définie en cohérence avec la stratégie générale de l'établissement. Cette stratégie est notamment basée sur les évaluations HCERES et déclinée dans le Contrat d'établissement en cours d'élaboration. Elle est également portée et votée en conseil d'administration.

Il/Elle :

- 1/- a pour rôle principal la définition de l'allocation optimisée et le suivi des ressources de l'établissement, dans l'optique d'en garantir la soutenabilité budgétaire ;
 - est responsable des engagements juridiques et des engagements de tiers, de l'exécution des dépenses et des recettes ;
 - a la charge de la coordination, l'animation et la synthèse budgétaire au niveau de l'école en lien avec les différents services - GBCP ;
 - prépare les budgets (initial et rectificatifs) et formalise les éléments de présentation de ces budgets en liaison avec le Secrétaire Général, pour la présentation au conseil d'administration et aux tutelles, après visa du contrôleur budgétaire en région ;
 - travaille en lien étroit avec l'agent comptable de l'école.
- 2/ - participe aux conseils de direction ;
 - contribue aux évaluations, participe à la rédaction de rapports et répond aux enquêtes ;
 - veille à la bonne application des procédures par ses collaborateurs ;
 - garantit la sécurité juridique et financière des engagements contractuels de l'établissement.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Connaissance des outils bureautiques et informatiques de gestion
- Règles de programmation financière - GBCP
- Processus d'exécution de la dépense (chaîne de la dépense, EJ, SF, DP)
- Règles de consommation des AE et des CP
- Processus d'exécution des recettes
- Cadre juridique et financier des services de l'État
- Pilotage budgétaire

Savoir-faire

- Conduire des réunions, restituer, rédiger (comptes rendus, notes administratives, analyses financières...)
- Conduire des négociations, des concertations et transversalité avec tous les services
- Animer et manager un service
- Conduire le changement
- Capitaliser et diffuser l'information
- Prendre des décisions

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens de l'analyse et esprit de synthèse
- Sens de l'initiative
- Sens critique
- Réactivité
- Être rigoureux et sens de l'organisation
- Être autonome
- Sens des relations humaines
- Être à l'écoute, respect de la diversité et de l'égalité
- Sens de la pédagogie et capacité à encadrer une équipe
- Sens des responsabilités et confidentialité
- Bonne présentation

Environnement professionnel : (description brève du service)

L'école nationale supérieure d'architecture de Nancy (ENSA Nancy) est un établissement public administratif sous la tutelle du ministère de la Culture et associée par convention à l'Université de Lorraine, un des plus grands établissements universitaires français qui totalise 65 000 étudiants. Elle délivre 6 diplômes : le DEEA, le DEA, la HMONP, 3 Master co-habilités ainsi que le doctorat en co-délivrance. L'école occupe une position privilégiée en centre-ville au bord du canal et à quelques mètres de la place Stanislas et de la gare TGV. L'édifice qui l'abrite est une œuvre contemporaine de l'architecte suisse Livio Vacchini labellisée « architecture contemporaine remarquable ». Elle occupe provisoirement l'ancien site de l'école des beaux-arts avenue Boffrand pendant les travaux ayant lieu du 2020-2021. Un retour sur l'édifice Vacchini est prévu pour la rentrée 2021.

L'école forme environ 700 étudiants aux métiers de l'architecture et de l'urbanisme sur le cursus LMD. Bénéficiant d'une assise scientifique, professionnelle et culturelle, l'école s'attache à proposer des enseignements et une recherche nourrissant l'architecture tant comme savoirs que comme métiers. Elle développe une importante activité de recherche et d'innovation utiles au développement de la discipline de l'architecture tant dans le domaine théorique que dans les pratiques de constructions. Pour cela elle s'appuie sur ses deux laboratoires, le centre de recherche en architecture et ingénierie (CRAI) et le laboratoire d'histoire d'architecture contemporaine (LHAC) et un réseau régional d'entreprises d'architecture innovantes où son équipe d'environ 50 enseignants-chercheurs développe leurs recherches.

Au croisement de l'art, des sciences et des techniques, l'école propose des cursus qui favorisent l'innovation pédagogique autour de l'enseignement du projet architectural. En application de la stratégie nationale pour l'architecture, elle veille à l'articulation entre formation-recherche-métiers et le rapprochement des univers professionnels de l'architecture de la construction et du cadre de vie.

L'école mène une activité importante de valorisation et de médiation culturelle et scientifique notamment avec une offre importante de conférences, d'expositions, de voyages d'études et d'ateliers internationaux.

Contexte régional

Tirant parti de la création de la nouvelle région Grand Est, les 3 écoles d'architecture se sont fédérées faisant de l'architecture un vecteur privilégié d'identité culturelle régionale et de développement économique durable. Avec les organisations professionnelles et culturelles de l'architecture, elles ont participé à la création de Région Architecture, association qui a la volonté de porter la filière architecture dans le Grand-Est en fédérant l'ensemble des acteurs liés au domaine de l'architecture. Plusieurs propositions s'appuient sur l'enseignement supérieur et la promotion de la recherche en architecture. L'ENSA Nancy est par ailleurs membre de la conférence des grandes écoles Poincaré (CGE locale) et de la CGE nationale.

Elle participe également de l'attractivité des écoles du sillon lorrain, en ayant un partenariat privilégié avec l'école nationale supérieure des technologies et industries du bois (ENSTIB) à Epinal. Son retour sur le site Vacchini va permettre également de réaffirmer les partenariats avec les écoles d'ingénieurs voisines, l'école européenne d'ingénierie en génie des matériaux (EEIGM) et l'école nationale supérieure en génie des systèmes et de l'innovation

(ENSGSI).

Elle a par ailleurs naturellement un partenariat privilégié avec les collectivités locales, ville de Nancy, métropole du Grand Nancy, conseil départemental et conseil régional.

Présentation des activités scientifiques de l'école et des perspectives de développement

La recherche architecturale, urbaine et paysagère se situe à la croisée de plusieurs champs disciplinaires, tels que les sciences de l'homme et de la société, les sciences de l'ingénieur et le domaine disciplinaire des théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine. L'Ecole d'architecture de Nancy valorise la recherche en architecture et projet, en accueillant en son sein deux laboratoires et deux chaires partenariales.

Le laboratoire MAP-CRAI conduit des travaux de recherche dans les domaines des modèles, des méthodes et des outils numériques relatifs à la conception architecturale et à l'étude du bâti patrimonial. Ces recherches ont pour caractéristique commune de s'appuyer sur des expérimentations concrètes.

Le Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine fédère, plusieurs dynamiques de recherche en matière de processus de conception architecturale, de production et de recyclage sur un front travaillé par les transformations climatiques, sociales et territoriales en cours et des questionnements sur les enjeux de la patrimonialisation, le devenir des territoires métropolitains et ruraux et la mise en œuvre de pratiques expérimentales émergentes.

Présentation du service

L'école compte une cinquantaine d'agents administratifs, techniques et scientifiques répartis dans 8 services. Le service des Ressources financières est composé de 4.5 agents (F/H) dont le/la responsable.

Liaisons hiérarchiques :

Le Secrétaire général et la Directrice.

Liaisons fonctionnelles :

En interne, l'ensemble des missions du service Ressources financières sont assurées en lien et pour le compte des personnels (enseignants et ATS), des étudiants, des instances compétentes et des responsables de services, dans le respect de leurs missions, et ce, en lien étroit avec l'agent comptable de l'école.

En externe, les missions sont assurées en lien avec le ministère, la DRFIP, le contrôle budgétaire en région et les partenaires de l'établissement, notamment l'agent comptable et financier des universités et écoles.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Des notions de contrôle interne et de gestion sont un plus ;

Possible présence requise lors de plusieurs événements de l'école qui se déroulent les samedis ou en soirée.

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Formation supérieure (niveau Master en finance...).

Expérience(s) antérieure(s) réussie(s) dans un poste similaire (domaine financier dans une structure comparable).

Qui contacter ?

Informations sur le poste auprès de :

Olivier PIZON, Secrétaire général, olivier.pizon@nancy.archi.fr

Envoi des candidatures (CV et lettre de motivation) à :

Gaëlle PERRAUDIN, Directrice, gaelle.perraudin@nancy.archi.fr

Olivier PIZON, Secrétaire général, olivier.pizon@nancy.archi.fr

Une copie de la candidature (lettre + CV) doit **obligatoirement** être adressée par le candidat par courriel, à l'adresse suivante :

candidature.dgp@culture.gouv.fr, en précisant dans l'objet du message : **l'intitulé du corps concerné et le numéro PEP de la fiche de poste** (ex : Candidature agent d'accueil, de surveillance et de magasinage (AASM), fiche PEP n ° 2020-XXX).

Modalités de recrutement

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 29/12/2020