

PROGRAMME



SAMEDI 3 JUIN

8H30

**Rendez-vous devant l'amphithéâtre
Muséum-Aquarium de Nancy.
Présence obligatoire pour les étudiants.**

9h

Accueil des architectes invités par Marie-José Canonica, enseignante responsable de la semaine internationale de l'architecture – Présentation des réalisations et projets les plus importants des architectes invités en format court. À la suite de cette présentation, les étudiants pourront s'inscrire dans un des cinq ateliers proposés.

12h

Déjeuner sur place pour les responsables d'ateliers avec des enseignants de l'école.

13h

Présentation des différentes étapes du développement de Nancy par les enseignants d'Architecture Nancy.

14h

Visite des différents sites proposés par l'école par les architectes invités avec Marie-José Canonica afin de compléter les informations relatives au site Rives de Meurthe. Cette visite permettra de prendre la mesure des lieux étudiés mais n'engage pas définitivement les architectes : ils ont toute latitude pour choisir un autre support et traiter le thème de travail qui correspond le mieux à leur approche personnelle et à leurs attentes.

19h

Dîner à la Brasserie Excelsior, l'une des plus belles vitrines de l'école de Nancy et de son savoir-faire (en présence d'enseignants de l'école).

DIMANCHE 4 JUIN

Quartier libre.

LUNDI 5 JUIN

8h30

**Rendez-vous dans la Grande Halle
Renaissance.
Présence obligatoire pour les étudiants.**

Présentation des sujets et des sites choisis par les architectes invités aux étudiants.
Installation des ateliers.

13h

Ateliers.

17h

Première visite « off » des architectes invités : Centre Pompidou-Metz, réalisation de l'architecte japonais Shigeru Ban, avec Fabrice Pierra, Directeur du CPM (Insight - Influence - Sales).

MARDI 6 JUIN

9h

Ateliers.

11h

Deuxième visite « off » des architectes invités - Maison Prouvé.
Rendez-vous à 10h30.

13h

Ateliers.

CONFÉRENCES GRANDE HALLE RENAISSANCE

18h-19h

JOAN BUSQUETS

19h-20h

TIM BAUERFEIND

MERCREDI 7 JUIN

9h

Ateliers.

11h

Troisième visite « off » des architectes invités à l'INIST (Institut National de l'Information Scientifique et Technique), bâtiment de Jean Nouvel (1986-1989).

13h

Ateliers.

CONFÉRENCES GRANDE HALLE RENAISSANCE

18h-19h

ANUPAMA KUNDOO

19h-20h

THORSTEN SAHLMANN

JEUDI 8 JUIN

9h

Ateliers.

CONFÉRENCE GRANDE HALLE RENAISSANCE

18h-19h

SOJIN LEE

VENDREDI 9 JUIN

8h30

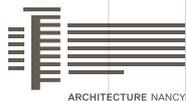
Restitution publique des travaux par chaque atelier à la Grande Halle Renaissance, en présence des enseignants et de personnalités qualifiées.

13h-14h

Clôture de la semaine autour d'un buffet avec les étudiants, les enseignants de l'école et les personnalités.

15h

Rangement et remise en état des locaux par les étudiants.



ARCHITECTURE NANCY

2 rue Bastien-Lepage
Parvis Vacchini
BP 40435
F-54001 Nancy Cedex
ensa@nancy.archi.fr
www.nancy.archi.fr

établissement public
à caractère administratif
siret 195 401 351 000 26
code APE 803 Z



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



Agence de Développement
des Territoires
Rénovage Français



Culture
Communication

SCALEN
AGENCE DE DÉVELOPPEMENT
DES TERRITOIRES
NANCY SUD LORRAINE

métropole
Grand Nancy



MUSÉUM-AQUARIUM
DE NANCY



école
nationale
supérieure
d'
architecture
de
Nancy



24^E SEMAINE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE

SILLON FERROVIAIRE,
ENJEU DE LA MÉTROPOLISATION DU GRAND NANCY

2017

SAMEDI 3 JUIN - 8H30
AMPHITHÉÂTRE MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY
34 RUE SAINTE-CATHERINE

LUNDI 5 JUIN - 8H30
GRANDE HALLE RENAISSANCE
BOULEVARD D'AUSTRASIE

CONFÉRENCES
GRANDE HALLE RENAISSANCE
BOULEVARD D'AUSTRASIE

MARDI 6 JUIN
18h-19h : JOAN BUSQUETS
19h-20h : TIM BAUERFEIND

MERCREDI 7 JUIN
18h-19h : ANUPAMA KUNDOO
19h-20h : THORSTEN SAHLMANN

JEUDI 8 JUIN
18h-19h : SOJIN LEE

ARCHITECTES INTERNATIONAUX I



TIM BAUERFEIND

Düsseldorf, Allemagne

Exigence et précision, voilà ce qui caractérise Tim Bauerfeind et le travail de TRU, agence d'architecture qui se déploie à Düsseldorf et à Berlin. C'est ainsi que l'agence trouve une large reconnaissance en Allemagne.

Tim Bauerfeind est formé d'abord à l'école d'architecture de Münster. Au cours de son parcours professionnel il travaille auprès d'architectes européens renommés parmi lesquels Foster et Fuksas.

Après seulement une année de projets personnels, il reçoit le prix national de la construction bois en 2013. Tim Bauerfeind fonde TRU en 2014 avec d'autres partenaires. Ensemble, ils ont désormais accès à des concours sur tout le territoire allemand. Chacun de leurs projets révèle une attention simple mais déterminante à ce qui fonde une architecture de qualité.

DATES CLÉS

2004

Master en architecture, école d'architecture de Münster

2006/08

Chef de projet, agence Foster + Partners

2008

Fondation de UTARCHITECTS

2013

Deutscher Holzbaupreis

2014

Fondation de TRU ARCHITEKTEN

www.truarchitekten.de



© Tim Bauerfeind



JOAN BUSQUETS

Barcelone, Espagne

Membre de l'Académie d'architecture à Paris, professeur à Harvard, Joan Busquet reste fortement lié à la ville de Barcelone même s'il exerce à Singapour, Sao Paulo, Toulouse, Toledo ou Lisbonne. Il dirige de 1983 à 1989 l'agence d'urbanisme de Barcelone, notamment au cours de la période préolympique, lorsque la capitale de la Catalogne voit son paysage urbain se métamorphoser. En s'appuyant sur un travail exemplaire concernant les espaces publics, Barcelone s'ouvre alors sur la mer et se réorganise à partir d'un réseau d'équipements et d'infrastructures pensé pour apporter des solutions aux questions de toutes les échelles de la ville, dans toutes ses dimensions. Désormais impliqué dans des universités prestigieuses, sollicité à travers le monde pour siéger ou présider de nombreux jurys et à la tête de l'agence BAU Barcelona, Joan Busquets œuvre sur les cinq continents. Il imprime sa vision de la ville dans les plus grandes métropoles du monde.

DATES CLÉS

1969

Diplôme d'architecte, ESTAB université de Barcelone

1983/89

Directeur de l'agence d'urbanisme de Barcelone

1992

Fondation de BAU Barcelona

2010

Membre du jury « 2010 Expo Shanghai China Award »

2011

Grand Prix de l'Urbanisme de l'Académie

www.bau-barcelona.com



© Joan Busquets



ANUPAMA KUNDOO

Pune, Inde

Ancrée dans un pays-continent où la main d'œuvre est pléthorique mais où chaque ressource compte, cette architecte titulaire d'un doctorat soutenu à la TU de Berlin a été formée à Mumbai. Dans chaque contexte, son travail vise à satisfaire de hautes exigences sur les plans éthiques, dans un enthousiasme communicatif.

L'intérêt d'Anupama Kundoo pour l'expérience à la fois mystique et constructive d'Auroville dans laquelle elle s'est elle-même largement engagée, se retrouve dans ses réalisations et ses travaux, qu'il s'agisse d'habitat individuel ou de planification urbaine.

L'engagement d'Anupama Kundoo pour une architecture durable, adaptée au contexte socio-économique et à faible impact environnemental dans un monde soutenable est largement révélé en 2012, avec son installation primée à la Biennale internationale d'architecture de Venise.

DATES CLÉS

1989

Bachelor of Architecture, Univ. Mumbay (Bombay)

1990

Démarrage d'une pratique professionnelle personnelle

2012

« Feel the ground : wall house one to one », 13e Biennale internationale d'architecture de Venise

2015

Membre du Jury « Think brick awards » à Melbourne

2016

« Building knowledge : an inventory of strategies », 15e Biennale internationale d'architecture de Venise

www.anupamakundoo.com



© Nico Saieh

INVITÉS



SOJIN LEE

Séoul, Corée du Sud

Arrivée à Paris dans son cursus d'études d'architecture, Sojin Lee lie son parcours professionnel à celui d'Yves Lion. Jeune architecte, elle participe activement au renouveau de sa pratique au début des années 2000. Avec d'autres nouveaux associés, elle occupe alors une place déterminante dans de nombreux projets menés par les Ateliers Yves Lion en France, mais aussi dans la réalisation de l'ambassade de France à Beyrouth récompensée par l'Équerre d'argent en 2003.

En 2007, Sojin Lee prend la tête à Séoul de l'antenne coréenne des Ateliers Yves Lion et mène au Pays du Matin Calme de nombreux projets, à l'échelle de l'édifice ou à celle de la ville et du paysage. Sojin Lee enseigne à Ewha, une université de Séoul et reçoit en Corée du Sud le Prix des jeunes architectes 2012.

DATES CLÉS

1998

Diplôme d'architecte à l'école d'architecture Paris Tolbiac

1998/2007

Atelier Yves Lion à Paris

2007

Fondation des Ateliers Yves Lion à Séoul

2012

Korean Young Architect Award Prize

2014

1st Prize Seoul Architecture Award – Memorial of Poet Yoon Donju

www.lionseoul.com


©Sojin Lee



THORSTEN SAHLMANN

Paris, France

Après des études menées à Brunswick en Allemagne et à Lyon, Thorsten Sahlmann intègre les équipes de RPBW, atelier de Renzo Piano, très vite après l'obtention de son diplôme d'architecte. Il travaille sur les projets d'envergure que développent ces agences de réputation mondiale, mais aussi sur des programmes plus modestes sur lesquels l'agence déploie toujours autant d'inventivité et d'attention.

Le travail de l'atelier de Renzo Piano est caractérisé par une grande inventivité technique mise au service d'une attention aux contextes, à la fois indiscutable et toujours renouvelée. Reconnu internationalement avec la réalisation du Centre Pompidou à Paris dans les années 70, Renzo Piano développe des projets prestigieux à travers le monde.

Thorsten Sahlmann prend en charge pour RPBW l'ambitieux et complexe projet de la Fondation Seydoux – Pathé et le mène des premières esquisses à la livraison du chantier. Il compte désormais parmi les associés de Renzo Piano.

DATES CLÉS

1999

Diplôme d'architecture de l'université Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig

2001

Renzo Piano Building Workshop (RPBW)

2010

Architecte associé RPBW

2014

Livraison de la Fondation Jérôme Seydoux – Pathé à Paris

2018

Livraison prévue du Wohnen und Hotel am Belvedere, Vienne, Autriche

www.rpbw.com


©Michel Denancé

SILLON FERROVIAIRE,
ENJEU DE LA MÉTROPOLISATION
DU GRAND NANCY

Dans le cadre de ses missions d'enseignement et de recherche Architecture Nancy est engagée depuis 1994 de façon intensive à réfléchir et à participer à la transformation de la métropole du Grand Nancy. Cette année, pendant cinq jours, dans le cadre de l'expérience pédagogique dit « semaine internationale d'architecture » les cinq architectes internationaux invités et les 80 étudiants de master 1, vont observer, décrypter *in situ* les constituants objectifs et subjectifs de l'emprise ferroviaire de la métropole de Art-sur-Meurthe à Frouard.

Le sillon ferroviaire, en offrant d'un seul tenant des surfaces considérables, caractérise par son tracé la ville et met en lien passé industriel, canal, fleuve à son territoire. En explorant ce sillon, depuis son axe vers tous les terrains le bordant, on peut imaginer de possibles aménagements architecturaux urbains et paysagers à l'échelle de la métropole. Le sillon ferroviaire, comme réserve foncière par son ambition programmatique, peut conforter la place des architectures des années 70 à nos jours qui le jalonnent, révéler des dispositifs urbains inédits, initier et faciliter de nouvelles mobilités à travers le territoire métropolitain, en quelque sorte devenir le vecteur de la métropolisation.

Cette transformation ambitieuse, nous souhaitons l'inventer avec les cinq intervenants, venus à la fois de grandes métropoles européennes comme Barcelone, Berlin, Paris mais aussi de villes monde comme Seoul ou Bombay. Le savoir et l'expérience de ces professionnels venus d'horizons divers profitent à Architecture Nancy et à ses partenaires la métropole du Grand Nancy et la SNCF, confortant ainsi le statut de la semaine internationale d'architecture comme le laboratoire privilégié pour observer l'architecture en train de se penser et de se faire.

Chiffres-clés de la fréquentation :

- Gare de Nancy : 328 arrêts par jour 11695 voyageurs par jour

- Gare de Jarville : 59 arrêts par jour 128 voyageurs par jour en 2016

- Gare de Champigneulle : 24 arrêts par jour, 100 voyageurs par jour

Source : Etudes haltes et gares du Scot Sud 54 réalisée par l'agence Scalen



Restitution des travaux de la semaine internationale d'architecture 2017
Rendez-vous le 9 juin à partir de 9H00

Grande Halle Renaissance