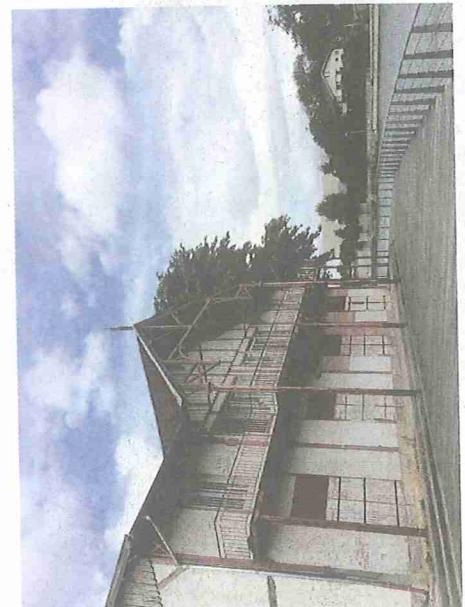


Les étudiants de l'école d'architecture avaient planchés dessus

La maison du Port aux Planches a fait aussi l'objet d'études pour les étudiants de l'Ecole nationale d'architecture de Nancy. C'était en 2005. Sous la houlette de leur directeur de l'époque, Denis Grandjean, 80 étudiants ont imaginé une seconde vie à la maison. « Le quartier a commencé à bouger réellement avec la construction de l'Ecole d'architecture, dont la première pierre a été posée en juillet 1994. Puis ce fut l'EICGM et les jardins d'eau. Dans le cadre de la Semaine du Patrimoine que j'ai instaurée à l'école, j'ai eu l'idée de faire plancher mes étudiants sur cette maison Art Déco », explique Denis Grandjean, ex-conseiller municipal et communautaire. Les travaux sont pilotés par une architecte du Patrimoine dijonnaise,

C'est un dossier très compliqué et, jusqu'à présent, aucun candidat n'a fait preuve de solidité financière suffisante », explique Denis Grandjean. Lorsqu'on lui demande si une démolition de la maison se profile, il répond par la négative. « Si la maison ne vaut rien ou pas grand-chose aujourd'hui, le terrain n'en vaut pas plus. Il est non constructible grevé de servitudes. » Lui y voit un restaurant, un lieu convivial et respectueux de la quiétude des riverains. « Un restaurateur de la place est très intéressé. Il a l'assise financière pour en faire quelque chose de bien », conclut-il. La guinguette pourrait ainsi renaitre, pour le grand bonheur des Nancéiens. +

C.L.



rant. Croquis à l'appui, les jeunes étudiants ont redonné vie aux lieux l'espace d'un instant. Tantôt désossée, tantôt rhabillée de verre, la maison s'est prêtée au jeu virtuel.

Laurence Melsens. De ces études sont nés plusieurs projets. Un café-théâtre au bord de l'eau, un espace loisirs, une maison de l'eau, une maison de quartier ou un restaura-

L'ensemble des travaux des étudiants a été remis au service d'urbanisme de la Ville. « Il y a eu beaucoup de propositions faites sur cette maison mais aucune sérieuse.

