

La relève du design

Jérôme Glad, originaire de Neuves-Maisons, recevra lundi, à Paris, le Prix international Shenzhen récompensant les designers qui, par leur créativité, ont contribué à la qualité de vie dans les villes.

Jérôme Glad, 27 ans, originaire de Neuves-Maisons, est installé à Montréal comme designer urbain depuis 6 ans. Le jeune homme, qui a fait ses études au lycée Callot, à Vandœuvre-lès-Nancy, avant d'intégrer l'École d'architecture de Strasbourg puis celle de Montréal, a créé, il y a deux ans, dans sa ville québécoise d'adoption, Pépinière & Co, une firme à but non lucratif spécialisée dans le développement de projets urbains éphémères et permanents autogérés.

Lundi, il se rendra à Paris, au Centre culturel de Chine, pour recevoir le prix international Shenzhen de la relève en design récompensant les designers issus du Réseau des villes créatives de l'Unesco qui ont contribué à l'amélioration de la qualité de l'environnement, au développement social et économique, et plus largement à la qualité de vie de la ville de Montréal. Ce prix récompense plus particulièrement le projet d'aménagement « Les Jardins de Gamelin », mené dans le quartier des spectacles, à Montréal, que Jérôme a conçu avec son associé, Maxim Bragoli, et Elisa Scheuwly de la firme Pépinière & Co. « La place Emilie-Gamelin, où

nous avons donné naissance au projet était un lieu bétonné austère, déserté par la population », explique Jérôme Glad. « La ville de Montréal nous a sollicités pour que nous proposons une nouvelle vision d'aménagement de la place. Nous l'avons transformée en une grande esplanade animée par une programmation diversifiée, incluant notamment des activités de diffusion culturelle et d'agriculture urbaine. Ce qui a permis de révéler tous les potentiels du site, de changer la dynamique du lieu réputé pour ses problèmes sociaux. Aujourd'hui, la place est devenue un lieu de vie que la population s'est appropriée ».

Un jardin avec des légumes et un restaurant dans un conteneur maritime

Le projet porté par Pépinière & Co a été planifié en cinq mois et l'aménagement réalisé en un mois seulement, pour un coût de 90 000 dollars. « L'esplanade Les Jardins Gamelin a été inaugurée en mai 2015 », souligne le jeune designer. « L'originalité, c'est que nous avons réinventé la ville en proposant une revitalisation urbaine rapide et peu coûteuse, en utilisant l'agriculture urbaine. Concrètement, nous avons apporté de la verdure en ville en développant un grand jardin de 400 m² dans lequel poussent des tomates, des concombres, du houblon et des plantes typiques du Québec. Nous avons aussi installé des commerces dont un restaurant dans un conteneur maritime que nous avons fait venir tout spécialement... En résumé on peut dire qu'il s'agit d'un aménagement léger, chaleureux et intimiste ».



■ Jérôme Glad a transformé la place Emilie-Gamelin, à Montréal, en une esplanade pleine de vie incluant des activités d'agriculture urbaine. Photo DR

Avec Pépinière & Co, Jérôme Glad a déjà développé une dizaine de projets d'aménagements éphémères et permanents. Pour lui et son équipe, le Prix Shenzhen est évidemment un bel encouragement à continuer à se montrer créatif. Il donne aussi un sacré coup de projecteur sur l'acti-

té de la firme qu'il dirige puisque, au départ, les designers de 69 villes du Réseau des villes créatives de l'Unesco étaient invités à soumettre leur candidature.

Jean-Christophe VINCENT

📺 Voir Pépinière & Co sur Facebook ou www.pepinierere.co