La FFF choisit des Nancéiens

Le cabinet d'architectes BMT & Associés et l'acousticien Venathec de Vandoeuvre ont réalisé le centre de formation de la fédération française de football, à Clairefontaine.

quelques semaines de l'Euro de football, la Fédération française de foot vient d'emménager dans des locaux entièrement neufs, à Clairefontaine (78). Il s'agit d'un centre de formation et de conférences regroupant l'ensemble de la direction du site et des salles de formation.

Pour ce projet engagé en 2010, la FFF a choisi des Nancéiens: le cabinet d'architectes BMT & Associés de Nancy, l'atelier Thibault Terrible architecte associé de Nancy et, pour la partie acoustique de la réalisation, le bureau d'études acoustique et vibratoire Venathec de Vandœuvre, reconnu pour son expertise en acoustique architecturale.

Le bâtiment présentait en effet des problématiques acoustiques complexes de par la présence d'un parking couvert juste au-dessus des amphithéâtres, l'organisation d'une salle de réunion en plateau reconfigurable, la présence d'une régie et de cabines de traduction avec parois vitrées, ainsi que la présence d'un pôle audiovisuel avec salles de montage.

Des défis acoustiques à relever

« Ce bâtiment a été réalisé pour compléter le centre technique de la fédération. Il a été construit à flanc de colline, avec une entrée qui se fait



■ La Fédération française de foot vient d'emménager dans des locaux entièrement neufs réalisés par des Nancéiens, à

Clairefontaine (78).

Photo DR, Architectes BMT & Associés

plutôt par le haut. Le parking se situe d'ailleurs au dessus », indique Vincent Chavand, responsable technique de Venathec, entreprise d'une centaine de salariés, dont le siège social est à Vandœuvre, et qui possède onze agences à travers la France.

L'acousticien a travaillé dès le départ avec l'architecte. « On l'a accompagné de la phase de l'esquisse jusqu'à la réception du chantier. On a également accompagné les entreprises dans la réalisation des travaux, avec vérification de la bonne application des préconisations », poursuit Vincent Chavand.

L'acousticien a dû relever quelques

défis. Comme éviter que les vibrations des voitures roulant sur le parking du toit ne se répercutent dans le bâtiment. « Il a fallu imaginer une double dalle, un peu comme une dalle flottante, avec un résiliant particulier entre les deux », explique le responsable technique.

Avec des normes HOE en plus

Il a également fallu traiter la réverbération des échos en posant des matériaux absorbants à des endroits très précis. La présence de cabines de traduction donnant sur les salles de conférence à travers des baies vitrées a aussi été un challenge, en

terme d'acoustique.

« L'objectif était qu'on n'entende pas les gens qui traduisent, tout en leur permettant de voir ce qui se passe... » souligne Vincent Chavand.

Bureaux exécutifs, espaces de documentation, salles de formation, bureaux techniques, salles de repos, ne devaient rien révéler de leurs activités sonores.

L'application de normes HQE, haute qualité environnementale, a également entraîné la réalisation d'objectifs acoustiques supérieurs. De quoi permettre à Venathec de se surpasser.

Philippe MERCIER