

FICHE DE POSTE

RECRUTEMENT ENSEIGNANT-CHERCHEUR DES ECOLES NATIONALES SUPERIEURES D'ARCHITECTURE

SESSION 2020 – MUTATION OU DETACHEMENT

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(es) handicapés(es)

N° PLACE EMPLOI PUBLIC DE DIFFUSION **2020-358011**

Intitulé du poste (F/H): Maître de Conférence des ENSA	Catégorie statutaire : A
Champ disciplinaire : Sciences et Techniques pour l'Architecture (STA)	Corps : Maîtres de Conférences (MCF)
Recrutement effectué au titre de :	Code corps : MAEA
- Mutation ou détachement	<i>Date de la prise de fonction : 01/09/2020</i>

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : Enseignant(e)-chercheur(e) enseignant dans le supérieur –RCH03A

Nom et Adresse administrative et géographique de l'affectation :

École nationale supérieure d'architecture de Nancy
Adresse administrative : 2 rue Bastien-Lepage / parvis Vacchini – BP 40435 – 54001 Nancy Cedex
Adresse géographique : 1 avenue Boffrand – 54000 Nancy

Missions et activités principales

L'ENSA recrute un(e) enseignant(e) chercheur(e) ayant une compétence dans le champ Sciences et Techniques pour l'Architecture – Outils Mathématiques et Informatique.

En termes d'enseignement, le profil se caractérise par des connaissances dans le domaine des mathématiques ainsi que par une bonne connaissance dans les domaines de l'informatique liés aux pratiques numériques en architecture notamment dans l'acquisition et le traitement de données pour l'architecture.

L'enseignant(e) travaillera à la mise en place de la transition numérique dans l'enseignement de l'architecture. Le profil se rattache au laboratoire de recherche MAP-CRAI (www.crai.archi.fr), lequel est structuré en 3 thèmes orientés sur les approches numériques en architecture :

- thème 1 : Approches numériques pour le patrimoine
- thème 2 : Activités collectives et maquette numérique
- thème 3 : Eco-conception et fabrication numérique

L'enseignant.e travaillera suivant les sujets d'études à des collaborations et transversalités avec le Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine (LHAC).

L'enseignant.e renforcera l'équipe de la Chaire Bois de l'école de Nancy sur les questions d'acquisition et de valorisation du patrimoine bâti en bois par son expertise et son réseau d'acteurs. Sa contribution et son implication

seront étudiées selon les projets portés.

Le poste à pourvoir correspond à 320h d'enseignement (équivalent TD) sur l'année universitaire, non comprises les autres obligations telles que le contrôle des connaissances, la coordination pédagogique, la participation aux instances de l'école. La charge pédagogique est susceptible d'évoluer en fonction des recrutements à venir et de la répartition d'éventuelles décharges. Le/la candidate devra intégrer l'approche par compétence que met actuellement en place l'équipe pédagogique de l'ENSA de Nancy en vue de réformer le système d'évaluation des enseignements et plus globalement la maquette de l'ensemble du cursus. L'enseignant.e devra montrer une aptitude à développer et à s'adapter à des pratiques pédagogiques innovantes et collaboratives dans le cadre des croisements de disciplines pour rendre plus cohérents les cours avec les ateliers de projet de licence et master.

Ses missions sont les suivantes :

Définir et assurer un projet

- Pédagogique

LICENCE

- L2 S3, « DAO » - 4h CM et 56h TD (soit 63h équivalent TD)

Il s'agit pour les étudiants d'acquérir par des exercices les fondamentaux de la géométrie dans l'espace utilisée dans la modélisation des espaces et de les appliquer à l'architecture à l'aide d'exercices par la pratique de TD.

- L2 S4, « CAO spécialisée » - 14h CM et 28h TD (soit 51h équivalent TD)

Le cours permet aux étudiants de s'initier aux outils numériques actuels permettant de faire de la modélisation 3D orientée BIM par les informations et les niveaux données.

- L2 S5, « Modèle théorique de la CAO » - 6h CM et 40h TD (soit 50h équivalent TD)

Le cours permet aux étudiants d'acquérir les bases de la modélisation 3D.

- L2 S5, « Synthèse d'images » - 4h CM et 25h TD (soit 32h équivalent TD)

Le cours permet aux étudiants d'avoir les clés pour le traitement des images issues de la modélisation 3D de leur projet.

MASTER

- M1, travaux dirigés - 42h TD

Application de relevé numérique et du traitement des données d'un existant en amont de la phase de conception du projet.

- Master 2 Design Global spécialité Design Numérique Architecture

M2 S1, « Relevé et acquisition par lasergrammétrie » et « Relevé et acquisition par photogrammétrie » - 10h CM et 20h TD (soit 36h équivalent TD)

Le cours et les travaux dirigés permettent aux étudiants de manipuler les différents outils d'acquisition et de faire une restitution sous forme de maquette numérique.

- M2 S1, « Traitement et optimisation des nuages de points » - 3h CM (soit 5h équivalent TD)

Le cours permet de voir les différents logiciels traitant les nuages de point pour en faire générer des surfaces.

- M2 S1, « Méthodes agiles en conception de projets multicompetences » et « Management en animation de projet en phase de conception » - 10h CM et 20h TD (soit 36h équivalent TD)

Le cours et les travaux dirigés permettent aux étudiants de manipuler différents outils d'aide à la prise de décisions dans le cadre d'un projet collaboratif.

À cette charge d'enseignement, s'ajoutent le suivi de stages en Licence comme en Master, la participation à des jurys d'évaluation de PFE et autres projets, ainsi que la coordination pédagogique des enseignements assurés.

- Scientifique

L'enseignant.e assurera les missions scientifiques suivantes :

- implication scientifique dans l'un des thèmes du laboratoire MAP-CRAI notamment le thème 1 « Approches numérique pour le patrimoine » et en lien avec les activités du thème 2 « Activités collectives et maquette numérique » ;

- encadrement de stages recherche au laboratoire et suivi de thèses dans les thèmes scientifiques 1 et 2 du laboratoire ;
- développement de travaux de recherche en lien et avec la profession.

- Autres tâches

Le/la candidat.e s'engagera à participer aux différents conseils et comités structurant la vie de l'école et/ou aux groupes de travail qui leur sont liés. Il/elle s'engagera également à participer aux différents temps forts et autres événements liés au développement, au rayonnement et à la vie de l'école, notamment en présentant ses enseignements et ses travaux de recherche. Le/la candidat.e, au vu de son expérience tant scientifique que pédagogique, engagera une réflexion participative sur l'enseignement des pratiques et outils numériques pour les deux cycles. Le travail consistera à proposer une stratégie sur la maîtrise des outils et approches numériques dans les cycles licence et master. Cette proposition devra répondre au projet de formations de l'école rédigé pour la campagne d'accréditation 2018-2022 et validé par l'HCERES.

Charges horaires d'enseignement et de recherche

Le temps de travail de référence des professeurs et des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture est constitué :

1° Par les services d'enseignement déterminés par rapport à une durée annuelle de référence égale à 320 heures de travaux dirigés ou 192 heures de cours magistraux ou toute combinaison équivalente en formation initiale, continue ou à distance. Ces services d'enseignement s'accompagnent de la préparation et du contrôle des connaissances y afférentes ;

2° Par une participation aux travaux d'une unité de recherche, dans les conditions fixées par l'article 2 du décret 2018-105 du 15 février 2018 relatif aux professeurs et maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture.

Expériences et compétences souhaitées

Le/la candidat.e disposera d'une solide compétence et expérience en pédagogie notamment dans le domaine de la CAO et DAO. Il/elle présentera pour le domaine de l'acquisition numérique une solide expérience et compétence par les travaux professionnels ou de recherche qu'il/elle aura menés ou engagés. Il/elle devra présenter de réelles capacités à formuler des problématiques pédagogiques adaptées aux étudiants de cycle licence et master, à mettre en œuvre des méthodes pédagogiques et des contenus adaptés aux besoins, aux savoirs et à la culture des architectes.

Le/la candidat.e devra témoigner de sa capacité à construire et à renouveler un plan de cours, à recourir à des stratégies pédagogiques variées, et notamment des modes d'évaluation adaptées, ainsi qu'à organiser des travaux dirigés. Le/la candidat.e devra associer esprit d'ouverture et sens critique, être à l'écoute de ses collègues et des étudiants, et témoigner d'une capacité à travailler en équipe. Par ailleurs, il (elle) devra faire preuve d'inventivité et être force de proposition, en associant rigueur et organisation

Préciser le rattachement à un collectif pédagogique et/ou de recherche (laboratoires...)

Le/la candidat.e mènera ses recherches au Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie (CRAI).

Diplômes requis ou expérience professionnelle requise : précisions au regard de la catégorie du recrutement enrichi des spécificités du profil

Titulaire d'un doctorat en sciences de l'architecture ou dans des domaines de recherches équivalents en relation avec le numérique appliqué à l'architecture.

Culture architecturale et expérience de collaboration avec des architectes souhaitées.

Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement :

L'École nationale supérieure d'architecture de Nancy (Architecture Nancy) est un établissement public administratif sous la tutelle du ministère de la Culture et associée par convention à l'Université de Lorraine, un des plus grands établissements universitaires français qui totalise 65 000 étudiants. Elle délivre 6 diplômes : le DEEA, le DEA, la HMONP, 3 Master co-habilités ainsi que le doctorat en co-délivrance. L'école occupe une position

privilegiée en centre ville au bord du canal et à quelques mètres de la place Stanislas et de la gare TGV. L'édifice qui l'abrite est une œuvre contemporaine de l'architecte suisse Livio Vacchini labellisée «architecture contemporaine remarquable».

L'école forme environ 700 étudiants aux métiers de l'architecture et de l'urbanisme sur le cursus LMD. Bénéficiant d'une assise scientifique, professionnelle et culturelle, l'école s'attache à proposer des enseignements et une recherche nourrissant l'architecture tant comme savoir que comme métiers. Elle développe une importante activité de recherche et d'innovation utiles au développement de la discipline de l'architecture tant dans le domaine théorique que dans les pratiques de constructions. Pour cela elle s'appuie sur ses deux laboratoires (CRAI et LHAC) et un réseau régional d'entreprises d'architecture innovantes où son équipe d'environ 40 enseignants-chercheurs développe leurs recherches.

Au croisement de l'art, des sciences et des techniques, l'école propose des cursus qui favorisent l'innovation pédagogique autour de l'enseignement du projet architectural. En application de la Stratégie nationale pour l'architecture, elle veille à l'articulation entre formation-recherche-métiers et le rapprochement des univers professionnels de l'architecture de la construction et du cadre de vie.

L'école mène une activité importante de valorisation et de médiation culturelle et scientifique notamment avec une offre importante de conférences, d'expositions, de voyages d'études et d'ateliers internationaux.

Contexte régional

Tirant parti de la création de la nouvelle région Grand Est, les 3 écoles d'architecture se sont fédérées autour de l'initiative Région architecture, stratégie faisant de l'architecture un vecteur privilégié d'identité culturelle régionale et de développement économique durable. Avec les organisations professionnelles et culturelles de l'architecture, elles ont rédigé un Livre Blanc, projet collectif destiné à favoriser l'innovation au service des usagers tout en développant des relais de croissance économique localisés. 41 propositions concrètes visent ainsi à agir ensemble au service des habitants de tous les territoires et à permettre l'émergence d'une filière d'excellence en architecture.

Plusieurs de ces propositions s'appuient sur l'enseignement supérieur et la recherche en architecture, notamment la promotion de la recherche et développement en agence d'architecture.

Présentation des activités scientifiques de l'école et des perspectives de développement

La recherche en architecture est le cœur du projet pédagogique voulu dès 1970 par Jean-Pierre Epron, fondateur de l'école. L'ambition d'enseigner, à Nancy, l'architecture comme savoir constitué et comme métier a favorisé une importante activité de recherche qui a marqué historiquement le paysage national.

Aujourd'hui l'école dispose de deux laboratoires et d'un réseau d'agences d'architecture où ses équipes d'enseignants-chercheurs développent leurs recherches.

Le laboratoire MAP-CRAI (Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie) est une des quatre équipes de l'UMR n°3495 (CNRS-MCC) MAP (Modélisation et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine). Il mène à une échelle internationale des travaux de recherche sur les approches numériques organisés autour de deux axes : les modèles et outils pour l'étude du bâti patrimonial, et les modèles et environnements numériques pour la conception-construction en architecture. Le laboratoire accueille les doctorants en « sciences de l'architecture » de l'école doctorale IAEM de l'Université de Lorraine et des stagiaires de Masters recherche et professionnel.

Le LHAC (Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine) travaille sur les théories et pratiques de l'architecture contemporaine en France, sur la composition, la transformation et la redéfinition des villes et territoires urbains et ruraux, sur les cultures professionnelles et constructives. Le laboratoire accueille des doctorants en « histoire de l'architecture » de l'école doctorale Fernand Braudel de l'Université de Lorraine.

Le projet stratégique de développement de l'établissement exprime l'ambition de porter un effort particulier sur le renforcement et le développement de la mission de recherche en s'adossant à un réseau de laboratoires et d'agences d'architecture innovantes dans la région. Ce programme porte sur la définition d'une stratégie de recherche à l'échelle de l'établissement et sur l'implication de l'ensemble des enseignants dans des activités de recherche. Pour ce faire l'école a mis en place un fonds de développement des initiatives de recherche (Fond Epron) et travaille avec l'Université de Lorraine à la mise en place du doctorat en architecture.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisation (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat(e)s ou des agent(e)s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Liste de pièces à fournir : Se reporter à l'arrêté relatif aux modalités générales des opérations de recrutement par mutation, par détachement et par concours des maîtres de conférences et des professeurs des écoles nationales supérieures en architecture



CONTACTER l'adresse suivante pour connaître les modalités de dépôt du dossier :

leonore.compain-faust@nancy.archi.fr / christine.chapet@nancy.archi.fr

La procédure de candidature des enseignants.es-chercheurs.es des ENSA en 2020 est dématérialisée. Celle-ci se déroule uniquement sur la plateforme *demarches-simplifiées.fr* et **aucune candidature ne sera traitée en dehors.**

Modalités de recrutement :

Les candidatures seront examinées par le comité de sélection de l'ENSA Nancy