

FICHE DE POSTE

Recrutement maître de conférences associé 2021-2022

Intitulé du poste (F/H): Maître de Conférence associé Groupe de discipline : ATR Durée du contrat : 1 an Nombre d'heures : 160h équivalent TD sur l'année universitaire	Catégorie statutaire : A Corps : Maîtres de Conférences associé des ENSA Code corps : MAAEA
---	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : Enseignant(e)-chercheur(e) enseignant dans le supérieur –RCH03A

Nom et Adresse administrative et géographique de l'affectation :

École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy
 2 rue Bastien Lepage
 BP 40435
 54001 NANCY CEDEX

Missions et activités principales

Le poste à pourvoir pour le 1^{er} septembre 2021 correspond à un mi-temps soit 160h d'enseignement (équivalent TD) sur l'année universitaire, non comprises les autres obligations telles que le contrôle des connaissances, la coordination pédagogique, la participation aux instances de l'école.

Pédagogie

- **En cycle licence**

Semaine Intensive de Dessin (S1) - TD : 24h

25 étudiants environ, encadrement réparti sur une semaine

La Semaine Intensive de Dessin propose à l'étudiant d'aborder différents types et vitesses de dessin d'architecture à travers quatre exercices pratiqués en ville, au crayon et sur carnet. Chaque groupe d'étudiants est encadré par deux enseignants chargés de s'assurer du bon déroulement du travail et de prodiguer aide et conseils à l'étudiant.

Regarder - Restituer (S2) – CM : 13 h + TD : 26h soit 47 h ETD

25 étudiants environ, encadrement d'un groupe

Selon une trame (fournie) commune aux différents groupes, l'enseignement expose une série de concepts communs aux Arts et à l'Architecture (la représentation, le cadrage, les limites, l'infra-mince, etc.) et, au travers d'exercices variés qui sont le lieu d'initiation à différents outils de représentation (dessin, aquarelle, photo, collage, mais aussi écriture...), invite l'étudiant à ouvrir son regard sur le réel et le représenter, en aiguisant son esprit critique et en orientant sa production selon l'analyse qui en est produite.

Expression Plastique (S4) - CM : 13h + TD : 26h soit 47 h ETD

25 étudiants environ, encadrement d'un groupe

L'atelier d'Expression Plastique est centré sur un projet plastique s'inscrivant dans la modernité et porteur de sens pour un étudiant en architecture. La notion d'œuvre « in situ » peut y avoir toute sa place. Les questions de la couleur, de la surface, du support, du geste, de la vitesse et de la perception pourront y être abordées.

Composition – Mise en page (S4) - TD : 12h

25 étudiants environ, encadrement de TD

L'enseignement de Composition – Mise en page propose des cours et des exercices autour des concepts clefs et abstraits régissant toute composition, et évoluant au fil des semaines vers des cas de plus en plus concrets, pour aboutir aux applications en architecture (planches de rendu, planches de concours, portfolios, etc.).

- **En cycle master**

Pratique Critique de la Représentation (S7) CM 2h + TD : 26h soit 30 h ETD

Nombre variable d'étudiant – 25 maximum - encadrement d'un groupe

L'atelier de Pratique Critique a pour vocation la pratique et l'expérimentation de différentes modalités de représentation de l'architecture, de la ville et du paysage. En mobilisant ses apprentissages et compétences acquis ou en cours d'acquisition, l'étudiant est amené à porter un regard critique sur les modes de figuration de l'espace construit et à se les approprier.

***Autres tâches**

Comme tout enseignant.e de l'école, l'enseignant.e recruté.e devra prendre part à l'encadrement des stages de 1^{er} et de 2^e cycles et sera amené.e à participer à la coordination pédagogique, à des expertises et des évaluations. Il.elle s'engagera également à participer aux journées portes ouvertes et autres événements liés au développement, au rayonnement et à la vie de l'école.

Titres ou diplômes requis

- Architecte DPLG ou ADE

Compétences souhaitées au regard du poste

- Solide pratique et expérience du dessin d'architecture et des arts plastiques et graphiques.
- Expérience de l'enseignement, de préférence dans les domaines artistiques et de la représentation de l'architecture
- Capacité à s'intégrer en complémentarité au sein d'une équipe existante, dans le cadre d'un travail collégial exercé sous la responsabilité d'un enseignant titulaire.
- Capacité à construire un cours et animer un atelier, en autonomie, dans un cadre prédéfini.
- Savoir faire preuve de capacités pédagogiques.

Savoir-faire

Capacité à transmettre aux étudiants, en objectivant les contenus, les méthodes et outils employés, ainsi que les modalités et critères d'évaluation.

Savoir être

Capacité à s'insérer dans des équipes pédagogiques constituées, à fédérer des liens entre enseignants et enseignements, à participer à la vie interne de l'établissement (instances, commissions...).

Esprit d'ouverture, de curiosité et de sens critique.

Créativité, inventivité, rigueur et organisation.

Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement :

L'École nationale supérieure d'architecture de Nancy (ENSA Nancy) est un établissement public administratif sous la tutelle du ministère de la Culture et associée par convention à l'Université de Lorraine, un des plus grands établissements universitaires français qui totalise 65 000 étudiants. Elle délivre 6 diplômes : le DEEA, le DEA, la HMONP, 3 Master co-habilités ainsi que le doctorat en co-délivrance. L'école occupe une position privilégiée en centre-ville au bord du canal et à quelques mètres de la place Stanislas et de la gare TGV. L'édifice qui l'abrite est une œuvre contemporaine de l'architecte suisse Livio Vacchini labellisée « architecture contemporaine remarquable ». Elle occupe provisoirement l'ancien site de l'école des beaux-arts avenue Boffrand pendant les travaux ayant lieu du 2020-2021. Un retour sur l'édifice Vacchini est prévu pour la rentrée 2021.

L'école forme environ 700 étudiants aux métiers de l'architecture et de l'urbanisme sur le cursus LMD. Bénéficiant d'une assise scientifique, professionnelle et culturelle, l'école s'attache à proposer des enseignements et une recherche nourrissant l'architecture tant comme savoirs que comme métiers. Elle développe une importante activité de recherche et d'innovation utiles au développement de la discipline de l'architecture tant dans le domaine théorique que dans les pratiques de constructions. Pour cela elle s'appuie sur ses deux laboratoires, le centre de recherche en architecture et ingénierie (CRAI) et le laboratoire d'histoire d'architecture contemporaine (LHAC) et un réseau régional d'entreprises d'architecture innovantes où son équipe d'environ 50 enseignants-chercheurs développe leurs recherches.

Au croisement de l'art, des sciences et des techniques, l'école propose des cursus qui favorisent l'innovation pédagogique autour de l'enseignement du projet architectural. En application de la stratégie nationale pour l'architecture, elle veille à l'articulation entre formation-recherche-métiers et le rapprochement des univers professionnels de l'architecture de la construction et du cadre de vie.

L'école mène une activité importante de valorisation et de médiation culturelle et scientifique notamment avec une offre importante de conférences, d'expositions, de voyages d'études et d'ateliers internationaux.

Contexte régional

Tirant parti de la création de la nouvelle région Grand Est, les 3 écoles d'architecture se sont fédérées faisant de l'architecture un vecteur privilégié d'identité culturelle régionale et de développement économique durable. Avec les organisations professionnelles et culturelles de l'architecture, elles ont participé à la création de Région Architecture, association qui a la volonté de porter la filière architecture dans le Grand-Est en fédérant l'ensemble des acteurs liés au domaine de l'architecture. Plusieurs propositions s'appuient sur l'enseignement supérieur et la promotion de la recherche en architecture. L'ENSA Nancy est par ailleurs membre de la conférence des grandes écoles Poincaré (CGE locale) et de la CGE nationale.

Elle participe également de l'attractivité des écoles du sillon lorrain, en ayant un partenariat privilégié avec l'école nationale supérieure des technologies et industries du bois (ENSTIB) à Epinal. Son retour sur le site Vacchini va permettre également de réaffirmer les partenariats avec les écoles d'ingénieurs voisines, l'école européenne d'ingénierie en génie des matériaux (EEIGM) et l'école nationale supérieure en génie des systèmes et de l'innovation (ENSGSI).

Elle a par ailleurs naturellement un partenariat privilégié avec les collectivités locales, ville de Nancy, métropole du Grand Nancy, conseil départemental et conseil régional.

Présentation des activités scientifiques de l'école et des perspectives de développement :

La recherche architecturale, urbaine et paysagère se situe à la croisée de plusieurs champs disciplinaires, tels que les sciences de l'homme et de la société, les sciences de l'ingénieur et le domaine disciplinaire des théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine. L'Ecole d'architecture de Nancy valorise la recherche en architecture et projet, en accueillant en son sein deux laboratoires et deux chaires partenariales.

Le laboratoire MAP-CRAI conduit des travaux de recherche dans les domaines des modèles, des méthodes et des outils numériques relatifs à la conception architecturale et à l'étude du bâti patrimonial. Ces recherches ont pour caractéristique commune de s'appuyer sur des expérimentations concrètes.

Le Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine fédère, plusieurs dynamiques de recherche en matière de processus de conception architecturale, de production et de recyclage sur un front travaillé par les transformations climatiques, sociales et territoriales en cours et des questionnements sur les enjeux de la patrimonialisation, le devenir des territoires métropolitains et ruraux et la mise en œuvre de pratiques expérimentales émergentes.

La chaire partenariale d'enseignement et de recherche « Architecture et construction bois, du patrimoine au numérique » se donne pour objectif de valoriser les potentiels du matériau bois, stratégique par son caractère renouvelable et recyclable, ainsi que par sa contribution à la lutte contre les changements climatiques.

La chaire partenariale d'enseignement et de recherche « Ruralités nouvelles » a pour ambition de mettre le territoire rural, lieu d'expérimentations et d'innovations, au premier plan, au même titre que le territoire urbain. Pour cela, la chaire s'intéresse aux mutations des zones rurales et péri-urbaines en interrogeant les questions d'organisation, de modes de vie, d'économie, de relation entre habitat et travail, d'écologie et de développement durable.

Le projet stratégique de développement de l'établissement exprime l'ambition de porter un effort particulier sur le renforcement et le développement de la mission de recherche. Pour ce faire l'école a mis en place un fonds de développement des initiatives de recherche. Elle travaille avec l'Université de Lorraine au développement du doctorat en architecture.

Nature du contrat :

Contrat à durée déterminée d'un an à mi-temps (160h) sur l'année universitaire
Rémunération brute mensuelle : 1050€ environ

Dossiers de candidatures :

Le dossier doit comporter les éléments suivants :

- une note pédagogique (2 pages maximum)

- un CV (3 pages maximum)
- un dossier faisant ressortir les expériences personnelles en termes d'ouvrages construits ou restaurés comprenant des publications éventuelles de textes ou d'œuvres (10 pages maximum)
- une présentation illustrée des expériences d'enseignement (10 pages maximum)

Dépôt des candidatures :

Les candidatures devront être adressées à Madame la Directrice et envoyées, par mail, à rh@nancy.archi.fr

La date limite de réception des candidatures est fixée au **6 juillet 2021 à 18h00 au plus tard.**

Les candidats sélectionnés seront convoqués par courriel le **9 juillet 2021** pour un entretien.

L'audition des candidats dont le dossier sera retenu se déroulera le **12 juillet 2021 après-midi.**

Mise à jour le 30/06/2021