



2 rue Bastien-Lepage
Parvis Vacchini
BP 40435
F-54001 Nancy Cedex

T +33 (0)3 83 30 81 00
F +33 (0)3 83 30 81 30
ensa@nancy.archi.fr
www.nancy.archi.fr



Communiqué de presse – 30/05/2018

Une journée d'étude consacrée aux usages du matériau bois dans la construction : histoire, patrimoine, architecture, innovation...

Muséum-Aquarium de Nancy
Jeudi 31 mai / 8h30 - 17h

L'ancrage économique, culturel et historique du matériau bois dans la région Grand Est n'est pas à démontrer. Le patrimoine bâti et le savoir-faire de la filière contribuent au prestige et à l'attractivité de nos territoires. Le bois est aussi un sujet de recherche porté par des acteurs régionaux à travers notamment le prisme de l'architecture et la construction. Première rencontre organisée par la chaire de recherche partenariale qui s'y consacre.

Cette première journée d'étude Bois et Architecture invite à un dialogue interdisciplinaire (architecture, histoire, archéologie, géographie, économie, ingénierie) ayant pour objectif d'interroger les savoirs et les problématiques à approfondir sur le matériau bois dans le bâti ancien hérité et l'histoire matérielle de l'architecture.

De multiples questions restent ouvertes sur les relations entre les techniques de mise en oeuvre, les essences utilisées, l'aménagement des espaces forestiers pour leur exploitation, les métiers, les formations et les savoirs enseignés. Seront abordés par exemple : la pratique de l'architecte Jacques-François Blondel, honoré cette année à travers plusieurs événements à Metz, les usages du bois au cours des siècles passés, la sauvegarde du patrimoine ancien, la recherche sur des traitements comme le bois brûlé, la littérature technique et l'enseignement, l'innovation...

La journée d'étude est organisée par la Chaire partenariale d'enseignement et de recherche en architecture de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy « Architecture et construction bois : du patrimoine au numérique » dirigée par Franck Besançon, Maître de conférences et chercheur au MAP-CRAI (Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie) à l'école d'architecture de Nancy.

Ce premier volet fait également écho au projet « Des hommes et des arbres, les racines de demain », lauréat de l'appel à manifestations d'intérêt « Territoire d'innovation de grande ambition, TIGA », porté par Consortium de partenaires publics et privés du Sud Lorraine, coordonné par la Métropole du Grand Nancy, en lien avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal.

Les invités de cette journée d'étude :

- **Aurélien Davrius**, historien de l'architecture, enseignant à l'ENSA Paris-Malaquais, membre des laboratoires LIAT (Malaquais) et LHAC (Nancy), commissaire de l'exposition « Blondel »
- **Xavier Rochel**, maître de Conférences HDR en géographie, spécialiste en géographie historique à l'Université de Lorraine
- **Ivan Ferrarresso**, directeur Adjoint Scientifique et Technique, PhD Histoire et Archéologie médiévale
- **Jérôme Raimbault**, chercheur au service de l'Inventaire général du patrimoine culturel en Grand Est
- **Thierry Fischer**, chargé d'opérations et référent patrimoine à l'Agence Départementale d'Aménagement et d'Urbanisme du Haut-Rhin
- **Marc Grodwohl**, archéologue (période médiévale et moderne) et anthropologue, fondateur de l'association « Maisons paysannes d'Alsace »
- **Aurélié Wisser**, architecte DPLG, chargée de mission Patrimoine bâti au Syndicat de Coopération pour le Parc naturel régional des Vosges du Nord
- **Franck Besançon**, maître de conférence / chercheur au Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie
- **Catherine Lavier**, référente « bois » du collège d'experts pour l'acquisition et l'authentification des œuvres

- des collections publiques à la Direction Générale des Patrimoines du Ministère de la Culture
- **Hélène Vacher**, directrice du Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine
 - **Jean-Claude Bignon**, architecte, Professeur émérite MAP-CRAI
 - **Stéphane Berthier**, architecte diplômé de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne et maître de conférences à l'Ecole d'Architecture de Versailles. Docteur en architecture de l'Université de Paris-Saclay,

En savoir plus

La Chaire partenariale d'enseignement et de recherche en architecture de l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy « Architecture et construction bois : du patrimoine au numérique » étudie sur une période à la fois historique, contemporaine et actuelle l'architecture et la construction bois. Pour cela, la Chaire Bois s'est enrichie de partenaires, de l'école d'architecture de Strasbourg et de l'ENSTIB, de laboratoires de recherche et d'organismes professionnels, pour travailler sur 3 axes : histoire et patrimoine - matériaux, fabrication, chantier - numérique et robotique. Cette démarche a pour but de faire évoluer la filière bois et de former les personnes pour travailler avec les outils de demain en recherchant l'innovation pour conforter le devenir de nos métiers dans l'architecture bois.

www.nancy.archi.fr/fr/journee-etude-bois.html

Contact : ENSArchitecture de Nancy /// Relations presse /// Estelle Seksik
03 83 30 92 22 /// 07 87 42 90 41 /// estelle.seksik@nancy.archi.fr