



2 rue Bastien-Lepage
Parvis Vacchini
BP 40435
F-54001 Nancy Cedex

T +33 (0)3 83 30 81 00
F +33 (0)3 83 30 81 30
ensa@nancy.archi.fr
www.nancy.archi.fr



Communiqué de presse – 18/09/2015

Cycle de conférences « Architectes, métiers et organisations »

Conférence de Bernard Marrey

mercredi 23 septembre – 18h

Amphithéâtre B – ENSarchitecture de Nancy

2, rue Bastien-Lepage - Nancy

Historien de l'architecture, Bernard Marrey est une figure pour tous les praticiens de l'édification. L'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy l'accueille pour entamer son cycle de conférences « Architectes, métiers et organisations », un cycle ouvert au grand public, passionné d'architecture ou curieux de connaître l'évolution de ceux qui bâtissent notre patrimoine.

Editeur, Bernard Marrey a fondé en 1993 les Editions du Linteau et a publié de nombreux livres de constructeurs. L'ensemble de la collection a reçu une mention spéciale du jury de l'Académie d'architecture en 1997 et « La folle histoire du Latitude 43 » d'Armelle Lavalou, le prix de l'Académie d'architecture en 2013. Auteur, il a écrit une quarantaine d'ouvrages. Grand prix de la critique architecturale en 1983, prix Ferdinand de Lesseps en 1990, prix du livre de Briey en 1994 et 1996. Il est l'auteur de "Architecte : du maître de l'oeuvre au disagneur", paru en 2014 et également titre de sa conférence du 23 septembre à l'école d'architecture.

Son livre est un récit d'histoires de constructions, depuis la Florence de Brunelleschi, la France de Louis XIV, la naissance des Académies et des Instituts, jusqu'à la construction de la tour Eiffel et du Grand Palais à l'âge du fer puis aux bâtiments du XXe siècle, l'âge du béton. A travers ces pages architecturales, Bernard Marrey s'attache surtout à faire comprendre qui est l'architecte et où il se place dans la sphère de la construction.

"La création architecturale est moins que jamais une affaire d'esprit sauveur ou de génie solitaire. Elle naît d'une collaboration entre techniciens bienveillants et utilisateurs informés. C'est cette pratique-là qui demande le plus de compétences personnelles en même temps que le plus de renoncement au culte du "créateur", écrit l'architecte italien Renzo Piano, cité par Bernard Marrey.

Architecte : du maître de l'oeuvre au disagneur » Bernard Marrey - Editions du Linteau 2014

Contact : ENSarchitecture de Nancy /// Relations presse /// Estelle Seksik

03 83 30 92 22 /// 07 87 42 90 41 /// estelle.seksik@nancy.archi.fr