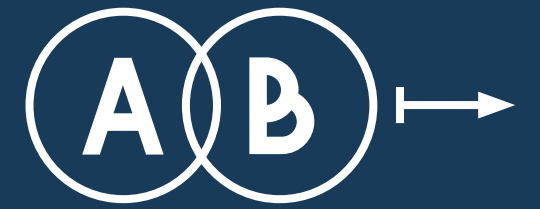


REIMS VUE DU TRAM



Inauguré en 2011, le tramway de Reims transporte quotidiennement près de 42 500 voyageurs. Par sa configuration, il agit comme une lucarne sur la ville permettant à ses usagers de découvrir en mouvement le paysage urbain et architectural de l'agglomération rémoise. Traversant Reims sur une distance de plus de dix kilomètres, il s'impose ainsi comme un trait d'union entre diverses entités urbaines, délimitées au nord par le quartier d'Orgeval et au sud par celui de Croix-Rouge. Véritables portes d'entrée, ces deux ensembles périphériques marquent le départ d'un voyage intérieur dans l'histoire de la construction de la ville, en permanente évolution.

Le corpus choisi se concentre sur vingt ensembles urbains et édifices construits principalement durant le XX^e siècle. Pour la plupart méconnus du public, ils composent pourtant un réel florilège d'expressions plastiques, représentatives de la variété de la production architecturale du siècle dernier. Conçu par la Maison de l'architecture de Champagne-Ardenne, cette exposition, à l'instar du dépliant « Reims, vue du tram » qui l'accompagne, a pour objectif de faire (re) découvrir cette production spécifique dont



la valeur historique, architecturale et technique peine aujourd'hui à être reconnue. Elle s'inscrit également dans une politique de valorisation et de protection patrimoniale en faveur de l'architecture moderne et contemporaine, menée par la DRAC de Champagne-Ardenne, Reims Métropole et la ville de Reims.