

Colloque pluridisciplinaire

Les 24 et 25 novembre 2021

Pour plus d'informations
www.nancy.archi.fr

**Passe sanitaire obligatoire
pour le public en présentiel**

profession ? architectes

Retransmission
& Inscription
en ligne

www.nancy.archi.fr

Métier, profession ou filière,
entre permanence et instabilité des formes
de la pratique architecturale :
comment penser les liens entre les acteurs
d'un champ de l'architecture en recomposition ?



LHAC

L'Association d'habitat
de l'architecture contemporaine



amup

Association des Maîtres
Universitaires de l'Université de Metz

Strasbourg

École d'architecture

INSA

INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
STRASBOURG



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

métropole
GrandNancy

BRAUP

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

COMITÉ D'ORGANISATION

- **Cécile Fries-Paiola** (architecte DE, maître de conférences en Sciences humaines et sociales à ENSA-Nancy)
- **Mirjana Gregorcic** (sociologue, doctorante au 2L2S, Université de Lorraine)
- **Mélanie Guenot** (architecte DE, doctorante au LHAC et à l'AMUP, ENSA-Nancy, ENSA-Strasbourg et INSA Strasbourg département Architecture)
- **Mathilde Thiriet** (architecte DE, doctorante au LHAC, ENSA-Nancy)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- **Gauthier Bolle** (architecte DPLG, maître de conférences en Histoire et culture architecturale à l'ENSA-Strasbourg)
- **Emeline Curien** (architecte DE, maître de conférences en Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine à l'ENSA-Nancy)
- **Franck Guéné** (architecte ENSAIS, maître de conférences en Architecture à l'INSA-Strasbourg)
- **Lionel Jacquot** (sociologue, professeur en Sociologie, Université de Lorraine)
- **Pascale Marion** (architecte DPLG, enseignante contractuelle en Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine à l'ENSA-Strasbourg)
- **Barbara Morovich** (archéologue, anthropologue, maître de conférences en Sciences humaines et sociales à l'ENSA-Strasbourg)
- **Hélène Vacher** (historienne, professeur émérite en Histoire et culture architecturale à ENSA-Nancy)
- **Gwenaëlle Zunino** (architecte-urbaniste, maître de conférences associée en Ville et territoire à l'ENSA-Nancy)

JOUR 1

8h00 - Accueil café

8h30 - Discours d'ouverture

9h00 - Conférence d'ouverture : La condition internationale des architectes

Laura Brown, enseignante-chercheuse à ESPI Bordeaux, chercheuse associée à ESPI2R et PAVE ENSA Bordeaux et au Centre Emile Durkheim, Université de Bordeaux.

Modérateur : Lionel Jacquot

10h15 - Pause

10h30 - Session 1 | Instruire, enseigner, former, transmettre : des premiers « patrons » aux enseignants.es (Partie 1)

Modératrice : Hélène Vacher

> Les architectes-ingénieurs, une nouvelle élite des mondes de l'architecture ? Le cas des double-diplômés de l'ENSA Nantes

Bettina Horsch, MCF STA ENSA-Nantes, docteure en sociologie AAU/CRENAU ENSA Nantes.

> Ce que les expérimentations constructives font au projet d'architecture. Les mots et les récits de l'expérience pratique qui questionnent l'enseignement du projet

Alessandra Bruno, architecte diplômée, doctorante SASHA Université libre de Bruxelles.

> Enseigner l'architecture - l'architecture en projet : l'apport de Jean-Pierre Epron dans les années 70 à l'explicitation de la pédagogie de/du Projet

Lorenzo Diez, AUE, enseignant à l'école de Chaillot, conseiller DRAC Grand-Est, doctorant SLTC Université de Lorraine.

12h00 - Pause repas

13h15 - Session 2 | Instruire, enseigner, former, transmettre : des premiers patrons aux enseignants (Partie 2)

Modératrice : Pascale Marion

> Perspectives d'une pédagogie pragmatique. Relire Célestin Freinet dans les écoles d'architecture

Steven Saulnier-Sinan, architecte DE, MCA SHS ENSA-Grenoble, doctorant CRESSON UMR CNRS 1536 ENSA Grenoble.

> Entraîner de futurs architectes à la réflexivité : interroger, se situer, agir différemment

Rainier Hoddé, architecte, professeur émérite ENSA, chercheur CRH UMR LAVUE ENSA Paris-Val de Seine.

> L'architecture fait-elle toujours communauté ?

Alexis Meier, architecte DPLG, docteur en philosophie, MC INSA Strasbourg.

14h45 - Session 3 | Recherche(s) et profession, des traités d'architecture au doctorat (Partie 1)

Modératrice : Florence Rudolf

> Quelle recherche en architecture ? Investigations entre études visuelles et architecturales

Sophie Suma, docteure en Arts visuels et architecture, enseignante chercheuse en Études visuelles, urbaines, et architecturales INSA Strasbourg, Faculté des Arts, chercheuse associée AMUP UR 7309. Co-fondatrice et Coordinatrice scientifique du Groupe de recherche Cultures visuelles ACCRA UR 3402.

> Penser l'habitabilité : pour une architecture au profit de l'action sociale

Marie Trossat, architecte et sociologue, doctorante Laboratoire de Sociologie urbaine, EPFL.

> 2021, le projet d'architecture comme lectures du territoire

Julie Martin Dayde, architecte DPLG, doctorante LabEx Architecture Environnement & Cultures Constructives, ENSA Grenoble.

16h15 - Pause

16h30 - Session 4 | Recherche(s) et professions, des traités d'architecture au doctorat (Partie 2)

Modérateur : Vincent Bradel

> La recherche au cœur de la pratique / la pratique au cœur de la recherche

Benoît Vandenbulcke, ingénieur civil, architecte diplômé, professeur à la Faculté d'Architecture de l'ULiège, co-fondateur du groupe de recherche interuniversitaire In Practice.

> Atelier FIL Quand la recherche transforme la pratique : des temporalités, commandes et réseaux renouvelés

Atelier FIL, Lisa Rambeau et Anaïs Callipel, architectes DE.

> « Je est un autre » L'architecte-écrivain

Laurie Gangarossa, architecte HMONP, MCA ENSACF, doctorante Observatoire de la Condition Suburbaine, UMR AUSser 3329 CNRS, Eav&t.

18h00 - Pause

19h00 - Table ronde : Les agences d'architecture sont-elles de nouveaux lieux de recherche(s) ?

Modératrice : Mélanie Guenot

> Loïse Lenne, architecte, docteure en architecture, MC ENSA Bretagne - Atelier MLH

> Estelle Gourvennec, architecte HMONP, doctorante en sociologie (CIFRE) et Fanny Delaunay, docteure en urbanisme (CIFRE) - Atelier 15

> Claude Valentin, architecte DPLG, MCA ENSA Nancy - Atelier d'architecture HAHA

JOUR 2

8h30 - Accueil café

9h00 - Session 5 | Ce qui fait (la) profession, de la construction d'une corporation à la naissance d'une filière (Partie 1)

Modératrice : Mathilde Thiriet

> La construction de la Société Centrale des Architectes (1840-1843)

Sarah Blouin, Master Histoire, Théories et Critique de l'Architecture, doctorante IPRAUS ENSA Paris-Belleville.

> Etre architecte en province, en 1895

Denyse Rodriguez Tomé, architecte DPLG, MCF HCA ENSA-Lyon, chercheuse associée IPRAUS UMRAUSser ENSA Paris-Belleville, chercheuse EVS-LAURE ENSA Lyon.

> Enjeux d'une définition de la profession d'architecte dans l'entre-deux-guerres: la Société des Architectes Modernes au cœur des débats

Léna Lefranc-Cervo, diplômée de l'Ecole du Louvre, doctorante UFR ALC Histoire et Critique des Arts Université Rennes 2.

10h30 - Pause

10h45 : Session 6 - Ce qui fait (la) profession, de la construction d'une corporation à la naissance d'une filière (Partie 2)

Modérateur : Gauthier Bolle

> A la frontière entre conception et construction. Des représentations professionnelles d'architectes en prise avec la matière

Sophie Jacquemin, architecte diplômée, doctorante SASHA Université libre de Bruxelles.

> Détecter les vides, construire les besoins, «faire autrement» ? Entre trajectoires singulières et nouveaux répertoires pour l'architecte

Sara Carlini, architecte DE, doctorante LAA UMR LAVUE ENSA Paris-La Villette.

> Une archéologie politique du présent architectural

Gilles Malzac, architecte HMNOP, doctorant ACS UMR AUSseur 3329 ENSA Paris-Malaquais.

12h15 - Pause repas

13h30 - Session 7 | Des métiers connexes au champ de l'architecture, entre positions, collaborations et controverses (Partie 1)

Modératrice : Emeline Curien

> Architectes et constructeurs : apports, échelles et temporalités d'une collaboration porteuse de réinterrogation conceptuelle et professionnelle. Relecture des expériences des architectes Pierre Lajus, Fabien Vienne et Philippe Vuarnesson

Manon Scotto, architecte DE, doctorante MHAevt ENSA Grenoble.

> Le métier d'architecte n'a-t-il de légitimité qu'à travers la maîtrise d'oeuvre ?

Jean-Mathieu Houppé, AUE, adjoint au chef du service planification logement et urbanisme à la DDTM Côtes d'Armor.

> Faire filière avec d'autres acteurs. L'exemple du Comité de liaison des Matériaux Biosourcés franciliens

Pierre Fabry, Charlotte Le Droumaguet et Laurence Nguyen, Conseil régional de l'Ordre des architectes Ile-de-France.

15h00 - Pause

15h15 - Session 8 | Des métiers connexes au champ de l'architecture, entre positions, collaborations et controverses (Partie 2)

Modérateur : Tommy Messaoudi

> Vers l'institutionnalisation de protocole de création architecturale aux marges des normes environnementales

Hector Docarragal Montero, architecte diplômé de l'ETSAM Madrid, doctorant AMP UMR LAVUE Paris-La Villette et GRECCAU ENSAP Bordeaux.

> La montée en compétence des architectes dans la conception de projets durables. Co-conception et apprentissages

Meriam Bechir, architecte urbaniste INSA Strasbourg, doctorante LATTS Ecole des Ponts Université Paris-Est Marne-la-Vallée.

> Entretiens sur les outils numériques et leurs pratiques dans l'écoconception architecturale et urbaine, dans des entreprises d'architecture, d'urbanisme et d'ingénierie environnementale : rôles de l'architecte

Philippe Villien, architecte urbaniste, IPRAUS ENSA Paris-Belleville - Marina Maurin, urbaniste géographe - Giovanna Togo, architecte - Pierre Estève - architecte ingénieur.

16h45 - Pause

18h00 - Conférence de clôture : Un métier se réinvente : de nouvelles pratiques, de nouveaux engagements

Véronique Biau, Architecte DPLG, docteure en sociologie, AUE, HDR, chercheure LET-LAVUE.

Modératrice : Barbara Morovich

Dans le cadre du projet «Profession ? Architectes», le colloque *Métier, profession ou filière, entre permanence et instabilité des formes de la pratique architecturale : comment penser les liens entre les acteurs d'un champ de l'architecture en recomposition ?* se tiendra les 24 et 25 novembre 2021. Ce dernier sera retransmis en ligne et accessible sur inscription, via un formulaire disponible sur le site de l'ENSA-Nancy.

A travers ce projet, nous proposons d'interroger le groupe professionnel des architectes. Le colloque vise à interroger dans une perspective interdisciplinaires les pratiques des architectes à travers leurs relations interprofessionnelles, pédagogiques et « intraprofessionnelles ». Il s'agit d'enrichir le dialogue entre les différents acteurs engagés dans le milieu de l'architecture : praticien.e.s, théoricien.e.s, enseignant.e.s et chercheur.euse.s notamment afin de questionner la pluralité et la diversité du champ. Pour ce faire, 26 communicants aux parcours et disciplines variés - répartis en 4 axes et 8 sessions - présenteront leurs réflexions. Deux conférences et une table ronde viendront compléter ce riche programme. En ouverture, Laura Brown reviendra sur la condition internationale des architectes français. Mercredi en fin de journée, une table ronde sera consacrée à l'analyse des rapports entre recherche et pratiques professionnelles au sein des agences d'architecture. Enfin, Véronique Biau, auteure de l'ouvrage *Les architectes et la ville néolibérale* paru aux éditions Parenthèses en 2020, sera chargée de clore l'événement.

Toutes les informations concernant le projet, le colloque et les inscriptions sont disponibles sur le site de l'ENSA Nancy.