

# Séminaire doctoral LHAC 2019-2020



## LHAC

Laboratoire d'histoire  
de l'architecture contemporaine

## LHAC

Laboratoire d'histoire  
de l'architecture contemporaine

**Ecole nationale supérieure  
d'architecture de Nancy**

## Programme de la première séance

**Mercredi 11 mars 17h30-19h30, salle 1.08**

- Regina Campinho : « Cartographie du changement urbain : pratiques ascendantes et descendantes d'aménagement urbain à Macao, années 1850-1870 » - thèse en cours

A travers un travail d'interprétation basé sur des plans historiques, cet exposé avance que les processus de modernisation, tels que celui subi par la trame urbaine de Macao à partir des années 1850, et en dépit du manque fréquent de documentation spécifique les concernant dans les archives des administrations territoriales, sont tout de même souvent enregistrés dans la cartographie contemporaine. Je propose donc une méthode de reconstitution de l'évolution de la forme urbaine consistant à redessiner les plans anciens sur le cadastre ou sur les plans généraux actuels. Il s'agit, par conséquent, d'un travail de cartographie en tant que production « historio-graphique », visant à établir une perspective plus intégrée sur les changements urbains en question, tant au niveau de leur fins politiques, qu'économiques ou techno-scientifiques.

- Souha Salhi : « Du chemin de fer à la route : mutation de la limite entre le territoire portuaire et urbain d'Alger à travers une lecture de plans (1897-1930) » - thèse en cours

Cette présentation a pour objectif d'analyser la transformation de la limite territoriale entre le port et la ville d'Alger entre 1897 et 1930, en observant certains plans produits à cette époque. La période en question intègre deux temps majeurs d'innovation sociotechnique liés au développement du chemin de fer puis de la route automobile, qui structurent les interactions entre les deux territoires portuaire et urbain. Cette analyse sert également de prétexte à une discussion de méthode autour de la problématique d'articulation entre le texte écrit, les annexes iconographiques et les plans dessinés dans une thèse d'architecture.

- Mathilde Thiriet : « Pour une histoire de la sauvegarde des monuments historiques lorrains sous la Troisième République : constitution et exploitation d'un corpus de recherche » (Méthodologie) - thèse en cours

Présentation et discussion d'une approche méthodologique pour la constitution d'un corpus de référence, menée au sein d'une étude sur la sauvegarde des monuments historiques lorrains au XXe siècle. Le corpus défini a pour finalité d'illustrer les pratiques et les actions conduites, par quelques notabilités locales, en dehors des sentiers battus du service des monuments historiques. Il s'agit de montrer que malgré l'omniprésence et la volonté unificatrice d'une administration nationale, la France a connu des divergences d'opinions, diverses doctrines, des particularités régionales, etc. .

**[www.nancy.archi.fr](http://www.nancy.archi.fr)**