



CAHIERS DU LHAC HORS-SÉRIE

CAHIERS DU LHAC  
HORS-SÉRIE

## L'inscription sur la liste du patrimoine mondial : quelles connaissances scientifiques et compétences professionnelles afin d'œuvrer au repérage des biens patrimoniaux, au projet et à la gestion qui les concernent ?

Ce numéro hors-série des Cahiers du LHAC constitue les actes de la journée d'étude internationale consacrée au Patrimoine mondial UNESCO, qui s'est tenue le 17 mai 2018 à Nancy. Organisée par le Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine (LHAC, EA 7490) installé au sein de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, en partenariat avec le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, la Région Grand Est, la Métropole du Grand Nancy et l'Association des biens français inscrits au patrimoine mondial, cette rencontre a exploré des thématiques complexes, de la définition à la gestion d'un bien inscrit sur la liste du patrimoine mondial.

Les contributions rassemblées proposent une diversité d'échanges fondée sur le partage d'expériences entre acteurs institutionnels, économiques et politiques. Elles visent à dresser un état des connaissances scientifiques et des compétences professionnelles mises en œuvre autour des outils de protection réglementaires, des plans de gestion et de la valeur universelle exceptionnelle. Cet état de l'art et sa mise en perspective critique ambitionnent d'inciter au développement de pistes de recherches et d'enseignements pour des formations professionnelles visant à répondre aux enjeux en mutation liés au patrimoine mondial.

Photo de couverture : Place Stanislas, Nancy - École d'architecture de Nancy - Elise Weiland

ENSarchitecture de Nancy  
2 rue Bastien-Lepage  
Parvis Vacchini  
BP 40435  
F-54001 Nancy Cedex

[www.nancy.archi.fr](http://www.nancy.archi.fr)

ISBN 978-2-906147-27-0



9 782906 147270

PRIX : 18 €



Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine / École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy

2018

# PATRIMOINE MONDIAL UNESCO

## CONCEPTS, MÉTHODES, OUTILS ET PERSPECTIVES

COMMANDEZ  
VOS  
EXEMPLAIRES !

Sous la direction de  
Lorenzo Diez et Pierre Maurer

Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy

2018

## SOMMAIRE DU HORS-SÉRIE CAHIER DU LHAC

168 PAGES COULEUR

5 Avant-propos - Hélène Vacher

9 Note introductive - Lorenzo Diez, Pierre Maurer et Joseph Abram

I. Les outils de protections réglementaires : articulation, application et mise à jour

17 Patrimoine mondial et protection de l'environnement, l'exemple de Völklingen (Allemagne) - Julia Gartner-Negrin et Axel Böcker

31 La modification du Site Patrimonial Remarquable de l'ancienne Juridiction de Saint-Emilion : reconsidérer l'outil réglementaire au regard des principes fondateurs de la VUE (France) - Romain Gallitre et Sonia Fontaine

II. Le plan de gestion : modèle de gouvernance et appropriation

47 Le patrimoine ibadite de la vallée du M'Zab : action publique et politiques de sauvegarde (Tunisie) - Houda Ben Younes

59 Plan de gestion : un fondement à l'action, un référentiel commun pour une responsabilité partagée ? Une comparaison entre le site du Bassin Minier du Nord-Pas-de-Calais et le Val de Loire-Patrimoine Mondial (France) - Laura Verdelli, Isabelle Longuet et Raphaël Alessandri

73 World Heritage Sites and Tourism. The Case Study of Cinque Terre (Italy) - Viola Bertini

III. La valeur universelle exceptionnelle, une valeur à définir : enjeux et méthode

89 Valeur universelle exceptionnelle : quelques réflexions sur les risques et potentiels - James White

103 L'élaboration de propositions d'inscriptions au Patrimoine mondial : l'approche méthodologique de CRATERRE - Sébastien Moriset et Bakonirina Rakotomamonjy

113 Les enjeux de la définition partagée d'un bien - Philippe Revault

IV. Images collectives et limites du patrimoine mondial : former des experts pour qui ? Pourquoi ? Comment ?

127 Table ronde - Cécile Olive-Garcia, Barbara Rief-Vernay, Francesco Bandarin, Claudine Deom, Mickaël Colin et Lorenzo Diez

143 Conclusion - Paolo Ceccarelli

151 Biographies



CAHIER DU LHAC / HORS-SÉRIE

PATRIMOINE MONDIAL UNESCO  
CONCEPTS, MÉTHODES, OUTILS ET PERSPECTIVES

18 € + FRAIS DE PORT

COMMANDE À ADRESSER À

PAR COURRIER

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANCY  
LABORATOIRE LHAC  
2 RUE BASTIEN-LEPAGE  
BP 40435  
54001 NANCY CEDEX 1

PAR MAIL : recherche-profession@nancy.archi.fr

NOM .....

PRÉNOM .....

MAIL .....

ADRESSE .....

DATE DE LA COMMANDE .....

NOMBRE D'EXEMPLAIRES COMMANDÉS .....

SIGNATURE