



FOLLE JOURNÉE DE L'ARCHITECTURE

SAMEDI 11 OCTOBRE 2014

FJA
2014

DES HABITS ET VOUS ?

Mise en scène
Collectif
ARCHISANAT

PROGRAMME

L'architecture et la construction vous intéressent ? Vos enfants, vos petits enfants, ceux de vos amis construisent des cabanes, photographient des ponts, visitent des châteaux ?

**Venez à l'Ecole
d'architecture de Nancy et
partagez un moment en
famille pour le plaisir de
« jouer à l'architecte ».**

Maquettes en pain d'épices, labyrinthe pieds nus, parois tissées, constructions géantes, danse, musique, rencontres, projections..., sont autant de pièces à assembler et de défis qu'il vous faut relever pour creuser en long et en large les fondements de l'architecture.



<http://fja.nancy.archi.fr>

Tout public,
entrée libre et gratuite
de 10H à 17H

PROGRAMME

FOLLE JOURNÉE DE L'ARCHITECTURE 2014

SAMEDI
11 OCTOBRE
2014

PARVIS

FAÇADE HABITER LA FAÇADE

Installation.
Projet artistique FJA 2014

YOURTE HABITER NOMADE

Construire en rond.
Mise en œuvre d'un habitat à l'échelle 1 par «Hêtre Nomade».
Construction de yourtes en maquettes.

CONTAINER HABITER LA PIERRE

Rencontre avec un matériau durable.
Démonstrations et constructions en pierre par le Lycée Camille Claudel de Remiremont.

CONTAINER HABITER L'AIRE

Structures légères et innovantes.
Comprendre le volume de son habitat.

CONTAINER + STRUCTURE EN BOIS HABITER DE FIL EN AIGUILLE

Habitat évolutif et promenade architecturale.
Tissage d'une enveloppe et parcours spatial, en collaboration avec le Lycée Emmanuel Héré de Laxou.

CONTAINER HABITER MOBILE

Posture du corps.
Construction d'une chaise expérimentale et installation dans l'espace.

AVIS AUX ENSEIGNANTS HABITER L'ENSEIGNEMENT

Amphi B / 9h - 12h
Module de formation à l'éducation artistique et culturelle en architecture à destination des enseignants du 1er degré. En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz et la DSDEN 54 (sur inscription)
Renseignements :
www.ac-nancy-metz.fr
www.cndp.fr/crdp-nancy-metz/

REZ-DE-CHAUSSEE

GALERIE PARVIS ACCUEIL

GALERIE PARVIS
HABITER GUIDÉ
Visites de l'école à 11h et à 15h.

GALERIE PARVIS HABITER L'ECOLE

Chasse au trésor.
Parcourir et découvrir les secrets de l'école d'architecture.

GALERIE PARVIS HABITER LES LIVRES

AMPHI A HABITER HABILLER

Projections.
Présentation de projets sur le thème des habits et vous.

HALL AMPHI A HABITER ÇA CARTONNE

Structure libre et évolutive.
Construire un habitat avec un matériau-module tubes de carton.

HALL AMPHI B HABITER SES RÊVES EN SECRET

Confidentiaux d'architecture.
Transformer son récit en images.

MEDIATHEQUE HABITER AU FIL DES PAGES

Installation.
Vêtements habitants parmi les livres par Alain et Claire Potoski.

CAFETERIA HABITER LES PAPILLES

Restauration et Buvette.
Soutien aux projets de l'association Sol'raid.

HALL ENTREE HABITER UN METIER

Jeunes architectes.
Découvrir le métier de l'architecte d'aujourd'hui.

HALL ENTREE HABITANTS-ARCHITECTES

Photographies souvenirs de la FJA 2014.
Participation de l'Habitant-Architecte à la FJA 2014.

ANNEXE ATELIER HABITER PAR LES MOTS

Désirs d'architecture.
Concevoir un projet par les images et les mots.

HABITER DANSÉ

Performance dansée
La compagnie de danse Averses investit l'architecture de l'école, ses espaces, ses ouvertures, ses plis et replis.

MÉDIATHÈQUE HABITER LES ONDES

Suivez la FJA tout au long de la journée en direct sur les ondes de Radio Campus Lorraine.
www.radiocampuslorraine.com

PREMIER ETAGE

SALLE G HABITER LA TERRE

Sensibilisation aux matériaux naturels.
Construire son habitat écologique.

SALLE G HABITER LES VILLES

Anagrammes graphiques de plans de villes
Puzzle urbain géant proposé par Armelle Caron et la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

SALLE H HABITER NANCY

Promenade architecturale.
Filer son parcours dans l'espace public.

SALLE I HABITER L'INHABITABLE

Defi d'architecture et d'adaptation.
Comprendre le contexte en dessinant son habitat.

SALLE I HABITER LE PAYSAGE URBAIN

Représentation de la ville.
Apprendre la cohabitation par la linogravure, proposé par la Maison de l'Architecture de Lorraine et la galerie Modulab.

SALLE J HABITER ADAPTÉ

Sensibilisation aux problématiques du handicap en architecture.
Expérimenter un habitat en fauteuil roulant avec l'Association des Paralysés de France.

SALLE C HABITER POINT PAR POINT

Perception de l'espace.
Transformer un habitat neutre par les gommettes.

SALLE E HABITER EN PAPIER

Architecture pop-up et origami.
Utiliser le papier comme matériau de conception, proposé par Philippe Marlot

SALLE D HABITER LES RUES

Labyrinthe et topographie.
S'approprier un lieu dans différents modes de représentation.

SALLE F HABITER COUSU

Architecture et assemblages.
Construction d'une cabane par la couture.

SALLE M HABITER VIRTUEL

Sensibilisation aux logiciels informatiques.
Explorer l'architecture par le virtuel.

SALLE N HABITER UN LABORATOIRE

Scanner 3D :
Création de modèles virtuels à partir du réel. Animé par les doctorants du Map-Crai

SALLE O HABITER 3D

Innovation et technologie.
Fabrication de maquettes par une imprimante 3D. Avec Matthieu Dupont de Dinechin - Chantier Libre

SALLE L HABITER SUPERPOSÉ

Confrontation aux lois de la gravité.
Construction d'un habitat par un matériau-module planchette de bois.

DEUXIEME ETAGE

SALLE AP1 HABITER SURPRISE

Stimulations sensibles et espace invisible.
Redécouvrir son habitat quotidien en parcourant le labyrinthe des sens.

SALLE AP2 HABITER SUCRE

Réglementations et identités.
Construction d'habitats en pain d'épices.

DES HABITS ET VOUS ?

« Les habits sont architecture. La raison d'être de l'habit oscille entre protection, identité et statut social selon les cultures et les périodes de l'histoire. Les vêtements constituent alors un premier habitat, puisqu'ils protègent le corps humain des intempéries et agressions extérieures. De simple habitacle il devient l'expression d'une identité, personnelle et/ou culturelle. L'hab(r)it est forme, texture, couleur ; un élément qui associe technicité et créativité. Le processus de couture s'apparente au processus d'architecture : avoir une idée, s'adapter au contexte, aux valeurs de l'habitant, passer de l'idée à la forme - embrayer, préparer la réalisation technique et après l'étude, coordonner les étapes d'assemblage pour construire et utiliser. Une fois l'hab(r)it terminé, l'archi-couturier se retire de la conception et c'est l'habitant qui s'installe et le fait vivre. »

Marie Combette
Adeline Vigneron
Collectif Archisanat

En amont de la FJA, FESTIVAL DU FILM D'ARCHITECTURE au CCAM - Scène nationale de Vandoeuvre du 2 au 4 octobre. Programme et infos : maisondelarchi-lorraine.com

