

# FOLLE JOURNÉE DE L'ARCHITECTURE

## VÉGÉTAL ET ARCHITECTURE

### PROGRAMME DES ATELIERS

SAMEDI 15 OCTOBRE 2016

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANCY

SCÉNOGRAPHIE : COLLECTIF SANGA

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE 2016

## ATELIERS SUR LE PARVIS

**LA CHASSE AU TRESOR** | Retrouvez les indices disséminés à travers l'école à l'aide d'un plan. Les indices forment un mot. Le mot donne accès à un trésor...

**LES LOIS DE LA NATURE** | Etablissez une structure réciproque autoportante maintenue uniquement par les lois de la physique : des tasseaux en bois s'entrecroisent et s'élèvent progressivement.

**PALETTES D'ARTISTES** | Concevez des meubles à l'aide de palettes récupérées selon des plans précis. Ces meubles seront ensuite utilisés comme mobilier pour accueillir l'événement de clôture.

**CA CARTONNE** | Réalisez une structure à partir d'un module de récupération : le tube en carton. La structure évoluera au fil de la journée selon vos intentions.

**SUR LA PAILLE** | Sortez du dédale pour construire votre propre architecture à taille humaine.

**DES BATONS DANS LES ROUES** | Expérimentez un parcours en chaise roulante et vivez le quotidien de nombreux citoyens.

**RACINE CARRÉE** | Structure réalisée par les élèves du Lycée Emmanuel Héré.



### NE MANQUEZ PAS !

**L'HEURE DU CONTE** | à 15h et à 15h45 Médiathèque | Laissez-vous porter par un récit d'architectures fantastiques au coeur d'un décor de tours et d'immeubles, conteuse : Valérie Grandidier - L'Univers de l'une.

**L'ÉVÉNEMENT DE 17H** | Une soupe architecturale à préparer et à déguster en final de la FJA. Avec l'association Bol&Mix.

## ATELIERS REZ DE CHAUSSÉE

**PHOTO-SYNTHESE** | Galerie étudiante | Immortalisez votre journée en vous faisant prendre en photo dans des scènes de tableaux célèbres

**FAIS-MOI UNE FLEUR** | Galerie étudiante | Décrivez votre architecture idéale, un étudiant vous la dessinera.

**POMME C - POMME V** | Galerie exposition | Découvrez la linogravure sur plusieurs supports, du linoleum aux légumes... (Maison de l'architecture de Lorraine)

**KAP'...** | Médiathèque | Faites intervenir votre imagination et votre dextérité pour réaliser des constructions défiant l'apesanteur.

**...OU PAS KAP** | Médiathèque | Erigez des tours en caquettes de bois, en prenant en compte la contrainte de la hauteur et la dimension du module.

**RENCONTRES D'ARCHITECTURE** | Galerie étudiante | Découvrez l'univers des professionnels de l'architecture - jeunes architectes, paysagistes ou conseil en architecture (CAUE)

### FORMATION MÉDIATION À L'ARCHITECTURE

ENSEIGNANTS DU 1ER DEGRÉ / Amphi B / 9h - 12h / (sur inscription)  
Module de formation à l'éducation artistique et culturelle en architecture à destination des enseignants du 1er degré. En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz et l'atelier CANOPé de Meurthe-et-Moselle. Renseignements : [www.ac-nancy-metz.fr](http://www.ac-nancy-metz.fr) / [www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)

## ATELIERS 1ER ETAGE

**LA NATURE MA MUSE** | Salle G | Associez des images de végétaux avec les architectures qui s'en sont inspirées.

**L'HERBE EST PLUS VERTE AILLEURS** | Salle G | Voyagez par le biais d'architectures vernaculaires du monde entier et associez l'architecture typique à son pays d'origine.

**POT DE DEPART** | Salle H | Réalisez une mini architecture qui abritera votre future pousse.

**ÇA S'ARROSE** | Patio nord | Achenez l'eau par des aqueducs et des sections de gouttières pour arroser les graines du Pot de départ.

**ARCHI'BOLDO** | Salle I | Réalisez une architecture en 2D en assemblant des matériaux naturels : des feuilles, des copeaux, des fleurs etc.

**ÇA T'INTRESSE** | Salle I | Réalisez plusieurs variétés de tressages sur des structures pour créer des couvertures végétales.

**IMAGINE** | Salle J | Imaginez vous urbaniste, improvisez vous architecte, jouez au paysagiste et redessinez votre ville sur un plan géant

**PLANS-PLANTS** | Salle C | Une exposition et un atelier proposés par les musées de Nancy.

**LA FJA 2016, UN ÉVÉNEMENT JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE**  
<http://journéesarchitecture.culturecommunication.gouv.fr/>  
#JNARCH16

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**LOPIN DE L'ART** | Patio nord | Recouvrez de végétal une dalle du patio pour créer une oeuvre collective qui se révélera en fin de journée

**ÇA CASSE LA BARAQUE** | Patio sud | Construisez une cabane à la manière d'un Robinson

**LE SOLEIL EN CONNAIT UN RAYON** | Salle D | Placez et organisez les habitations et le végétal sur une maquette afin que tous bénéficient des rayons du soleil.

**TOURNE SOL** | Salle D | Empilez et orientez les étages d'un immeuble autour d'un axe en fonction de la lumière tout en conservant l'équilibre de l'ensemble

**VIEILLE BRANCHE** | Salle E | Découvrez comment pousse un arbre et comment s'étendent les villes en lisant entre les lignes et les strates

**PLUS VITE QUE LA NATURE** | Salle E | Découvrez l'architecture imprimée en 3D

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommettes de couleur

**ÇA PREND RACINE** | Salle T | Parcours sensoriel pieds nus pour découvrir les différents sols et comment y ancrer des constructions

**COMME UN BONZAÏ** | Salle U | Adaptez-vous au terrain et à l'environnement comme le fait l'arbre ou l'architecture

**AS DE LA ROSACE** | Salle Prouvé | Colorisez le paysage en réalisant un vitrail comme un artiste de l'école de Nancy

## ATELIERS 2E ÉTAGE

**HANSEL ET EN SUCRE** | Salon Enseignant | Créez des architectures gourmandes de pain d'épices et d'empilements de bonbons

**POT AUX ROSES** | Salle P | Identifiez par le toucher des matériaux et essayez de les nommer et de définir leur utilisation dans la construction

**TOUCHE DU BOIS** | Salle Q | Déterminez la température de différent matériaux et découvrez les secrets de la conductivité thermique

**PÉTALE-TOI** | Salle S | Transformez et matérialisez l'espace à la manière d'un peintre impressionniste grâce à des milliers de gommet