Semaine

Internationale

d١

architecture

Rives de Meurthe



2 rue Bastien-Lepage Parvis Vacchini BP 40435

F-54001 Nancy Cedex

T +33 (0)3 83 30 81 00 F +33 (0)3 83 30 81 30

ensa@nancy.archi.fr www.nancy.archi.fr

établissement public à caractère administratif siret 195 401 351 000 26 code APE 803 Z









PROGRAMME



SAMEDI 21 JUIN

9h

Accueil des architectes invités par Lorenzo DIEZ, Directeur et Marie-José CANONICA, enseignante responsable de la SIA. Présentation des réalisations et projets les plus importants des architectes invités en 30 minutes chacun (suite à cette présentation, les étudiants pourront s'inscrire dans un des 5 ateliers proposés).

2h

Déjeuner sur place pour les architectes invités et des enseignants de l'école.

l3h

Présentation des différentes étapes du développement de Nancy par Vincent BRADEL, architecte-enseignant-chercheur à l'ENSarchitecture de Nancy.

15h30

Visite de la Tour Marcel Brot

l4h

Visite des différents sites proposés par l'école (sans les étudiants). Cette visite, qui doit permettre de prendre la mesure des sites proposés, n'engage pas définitivement les architectes invités. Ils ont toute latitude pour choisir un autre support et traiter le thème de travail qui correspond le mieux à leur approche personnelle et à leurs attentes.

17h

Visite Tour Thiers

19h30

Dîner à la Brasserie Excelsior, l'une des plus belles vitrines de l'Ecole de Nancy et de son savoir-faire (avec quelques enseignants de l'école)

DIMANCHE 22 JUIN

Visite libre de nancy

LUNDI 23 JUIN

9h

Présentation des sujets et des sites choisis par les architectes invités aux étudiants. Installation des ateliers.

13h

Ateliers

17h

Première visite « off » (sans les étudiants) : Centre Pompidou-Metz, réalisation de l'architecte japonais Shigeru BAN.

MARDI 24 JUIN

Ateliers

11 h : 2ème visite « off » : Visite architecturale d'un bâtiment emblématique de la région Lorraine (sans les étudiants).

CONFÉRENCES:

18h-19h Marianne Levinsen 19h-20h Joao Gomez da Silva

MERCREDI 25 JUIN

Ateliers

11h

3ème visite « off » : INIST, bâtiment de Jean Nouvel (sans les étudiants).

Ψ

CONFÉRENCES 18h-19h Cecilia Pug 19h-20h Sonja Nage et Jan Theissen

JEUDI 26 JUIN

Ateliers

V

CONFÉRENCE 18h–19h Sami Rintala

VENDREDI 27 JUIN

8h30

Restitution publique des travaux par chaque atelier en amphithéâtre ou dans la galerie étudiante, en présence des enseignants et de personnalités qualifiées.

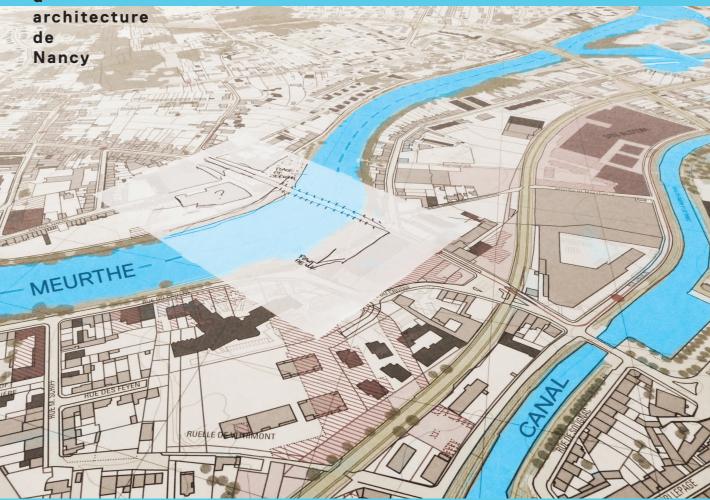
12h30-14h00

Clôture de la semaine autour d'un buffet.



école nationale supérieure

l' |



21^{èME}
SEMAINE
INTERNATIONALE
D'ARCHITECTURE

2014

ARCHITECTES INTERNATIONAUX INVITÉS



JOÃO GOMEZ DA SILVA Lisbonne, Portugal

Diplômé de l'Université d'Évora (1979/1987) João Gomez Da Silva commence par enseigner à l'université d'Evora (1987/1994) et a développé, dans ce cadre, des coopérations internationales, notamment avec l'ENSP de Versailles, la TU de Berlin, l'ETSAB de Barcelone. la Politecnico di Milano, «La Sapienza » de Rome, l'Université de Pennsylvanie de Philadelphie, la BFUL de Ljubljana et d'autres établissements remarquables. Puis il fonde en 1997 avec l'architecte Inés Norton, l'agence Global Arquitectura Paisagista qui répond à de nombreux concours internationaux. Associé comme paysagiste aux réalisations emblématiques portugaises comme le projet urbain de la Malagueira d'Evora, le jardin Garcia Hortas, la piscine Salinas à Madère et le site archéologique du château Saint Georges à Lisbonne, il recoit de nombreux prix comme le FAD en 2007, le prix architecture de pierre en 2007 et le prix Piranèse en 2010. Les prix Red Dot, SEGD et D&AD, distinguent le projet de la piste cyclable le long du Tage jusqu'au port. Sa notoriété internationale (expo 98) l'a conduit à prendre des responsabilités dans l'enseignement comme professeur invité (membre du conseil d'administration de l'ENSP de Versailles pendant 3 ans et en 2011 à l'Accademia di architettura de Mendrisio Suisse) et dans la profession comme vice-président de l'association de Paysage et Architecture Portugaise de 2002 à 2004. Actuellement il enseigne dans le master paysage à l'Université autonome de Lisbonne. Ses recherches d'enseignant et de professionnel (l'arsenal Ribeira das Naus et le parc Saint-Vincent à Lisbonne 2010/2014) l'ont amené à considérer le territoire de facon tactile, sans tomber dans le piège du mimétisme : interprétation, sublimation, contradiction, autant de mots que João Gomez da Silva utilise pour analyser les fragments naturels comme des pratiques paysagères et penser des possibles transformations urbaines.





MARIANNE LEVINSEN København, Danemark

Marianne Levinsen formée à l'Academie Royale Danoise des Beaux-arts de Copenhague - école d'architecture (1995), est une des plus prolifiques architectespaysagiste de sa génération (aménagement paysager du campus area et CBS de Frederiksberg, résidence Tietgen à Orestaden avec Lundgaard et Tramberg, Place Mailander à Kalsruhe avec Henning Larsen). Sa pratique de paysagiste, puise à la fois dans les connaissances propres aux aménagements paysagers comme le plan du sol et ses végétaux, mais aussi à sa capacité à conceptualiser les nouvelles pratiques sociales et urbaines dans leur complexité. Depuis l'ouverture de son agence à Copenhague en 2002, Marianne Levinsen a réalisé un grand nombre de projets et de réalisations, reconnus pour la singularité de leur conception et de leurs matériaux. Ils ont fait l'objet de publications nationales et internationales, par exemple Landscapes architecture in Europea since 2005.

Elle développe, tout en se focalisant sur les relations qu'entretient l'homme à son environnement bâti, un intérêt équivalent pour chacune des échelles d'intervention : jardins privés, places, campus, grands projets urbains. Marianne Levinsen travaille actuellement à la réalisation de plusieurs projets à grande échelle au Danemark qui visent la protection des zones urbaines inondables dues au changement climatique croissant. Elle a reçu plusieurs prix (sixième biennale du paysage de Barcelone en 2010 dont le prix d'honneur de la Fondation Dreyers en 2012). Elle a été décorée de la médaille Eckersberg de l'Académie danoise. Marianne levinsen, très engagée

http://mariannelevinsen.dk

dans la profession, est membre

du Conseil d'Administration du

Département d'Art Public de

la Fondation Nationale et de

l'association des Architectes



SONJA NAGEL ET JAN THEISSEN Stuttgart, Allemagne

Sonja Nagel et Jan Theissen, architectes / désigner ont fondé en association avec Bjorn Martenson l'agence Amunt en 2010 à Aachen et Stuttgart. Jan Theissen diplômé de l'Université des Beaux-Arts de Sarrebruck, département dessin industriel, a complété sa formation à l'Université de Stuttgart département architecture (diplôme en 2003), mais aussi auprès des architectes Brandlhuber et Kniess à Cologne et des studios Vito Acconti, et Allan et Ellen Wexler New York. Sonia Nagel, après des études à l'académie des Beaux-Arts de Stuttgart département architecture, a travaillé chez Daimler-Chrysler au département recherche et technologie, puis dans différentes agences d'architecture. Bjorn Martenson est diplômé de RWTH de l'université de Aachen puis associé de Brandlhuber / Kniess et partner. Ces différentes expériences puisées dans le monde du design et de l'industrie expliquent l'invention formelle et constructive qu'ils pratiquent lorsqu'ils répondent à des commandes modestes d'extension de pavillon. Leur production architecturale inscrite dans un paysage commun, ordinaire reste signifiante alors qu'elle bouleverse les conventions d'usages et architecturales : tout en visant une perception massive du pavillon Justk à Tubingen, ils mettent en œuvre paradoxalement une membrane textile. Chaque construction est pensée dans sa coupe avec radicalité pour offrir aux clients les meilleurs usages largement percus dans dans la publication The architectural Review 1374 août 2011. Le pavillon d'accueil dans le parc du cimetière de Duren en est également la démonstration. Tous trois mènent parallèlement des carrières d'enseignants : pour Sonja Nagel et Jan Theissen à l'académie des Beaux-Arts de Stuttgart pour Bjorn Martenson à RWTH de l'Université de Aachen et à l'Université de

http://www.amunt.info



CECILIA
PUGA
Santiago do Chilo

Santiago de Chile, Chili

Cecilia Puga a étudié à l'école d'architecture Pontificia de l'Université catholique du Chili iusau'à l'obtention de son diplôme d'architecte (1990). Puis elle complète sa formation à l'Université « la Sapienza » dans la section restauration de 1987 à 1989. Après plusieurs années de collaboration dans différentes agences du Chili, elle s'engage dans l'enseignement notamment à l'école d'architecture Pontificia de l'Université catholique du Chili et à l'école d'architecture Andrés Bello à Santiago comme directrice (2004 à 2007). Sa notoriété internationale construite suite à de nombreuses publications (Casabella, A+U, 2 G) des maisons Campo à Marchique à Bahia Azul et Ochaoalcubo à Marbella et à la participation aux Biennales d'architecture de Santiago (1997, 2007) et de l'art à Venise (2008), Art Basel (2009) l'a conduite à enseigner dans de nombreuses écoles d'architecture étrangères Université du Texas à Austin (2007) Graduate School of design at Harward University (2009). Cecilia Puga, très attachée à la question de l'édification, considère que le choix d'une structure comme ossature et d'un matériau sont essentiels dans toute démarche de conception. Pour dépasser tout effet formel ou historique, elle s'attache à chercher une structure qui préfigure l'image finale de la construction et à respecter la nature des matériaux, leur sensualité et la facon de les mettre en œuvre. Pour Cecilia Puga, les constructions où forme, structure, couleur, texture sont inséparables comme le sont les espaces négatifs de Rachel Whiteread et les déconstructions de Matta Clark, visent l'intemporalite, face à la flexibilité des usages et à l'épreuve du temps. Cette exigence est perceptible dans ses réalisations comme le centre de documentation Sergio Larrrain à Santiago di Chilli, ou les projets de concours comme la Casa Ordos 100 en Mongolie.



SAMI RINTALA Oslo, Norvège

Sami Rintala est diplômé en architecture de l'Université de Technologie d'Helsinki (1990) après avoir séjourné dans différentes écoles d'architecture des pays nordiques (Aarhus Danemark, Reykjavik, Islande). En 1999, il commence à enseigner à Bergen et s'associe avec Marco Casagrande, architecteartiste. Il réalise des installations qui croisent différentes disciplines (landArt, architecture éphémère) pour interpeller notre monde habité et ses modes de productions dominants. Suite à ses performances et installations reconnues internationalement. Sami Rintala avec son nouvel associé Dagur Eggersrtsson poursuit à la fois dans sa pratique professionnelle et dans son enseignement cette approche expérimentale de l'architecture nomade et partagée (building workshops en Norvège, Canada, Italie, Australie, participations, Aros museum of art Aarhus en 2013 aux Biennales de Venise 2000, 2010 et 2012). Ses réalisations, largement publiées, interrogent, in situ, l'espace habité à minima et son ancrage dans le paysage. comme Element House parc d'Anyand en Corée du Sud 2005 ou Boxhome à Oslo et Vienne en 2007, ordos 100 en Mogolie, maison brique, biennale de Bordeaux . Depuis 2009 le «Workshop professor Rintala» (Milan, Chili, Melbourne,) enseigne à l'Université scientifique et de technologie de Norvège. Ses réalisations comme ses interventions pédagogiques ont été récompensées par de nombreux prix internationaux : International Architecture Awards, Chicago Athenaum and European Center for Art Design and Urban Studies, (2013) nomination à plusieurs reprises Mies van der Rohe (2013, 2008,2001) global award for sustainable architecture (2009). Landscape, aux Art et Architecture Awards Sardaigne (2011). Ses

http://www.rintalaeggertsson.com

comme médiation.

réalisations, du bus stop Krumbach

Norvège (2013) ses aménagements de

l'arboretum de Gjoveick (2011) et du lac

de Seljord (2009) Norvège exploitent

les liens entre les hommes et la nature

Vorarlberg (2013), Hosebridge en

SIA

Nancy, depuis sa création en 1994, a réuni plus de 100 concepteurs de l'architecture, de la ville et du paysage venant du monde entier. Son ambition pédagogique est de tirer parti des propositions et des contributions théoriques de chacun de ces invités pour s'affirmer comme un moment privilégié de confrontations et de débats architecturaux, urbains et paysagers au bénéfice des étudiants. Ainsi les 5 invités architectes et paysagistes de cette vingtième édition aux côtés de 80 étudiants de Master 1 vont mettre à l'épreuve leurs propres connaissances et leur expérience pour reconquérir au fil de l'eau de la Meurthe et du canal, de nouveaux usages de la ville et de son pavsage. Ce territoire proposé par le Grand Nancy se révèle comme un lieu complexe et riche à découvrir et à valoriser. Cette année, trois délégations en provenance de la HTW de Sarrebrück (Allemagne), Belgrade (Serbie) et de Lublin (Pologne) participeront à l'ensemble des ateliers et conférences – ces délégations

La semaine internationale d'architecture de

SITES ET THÉMATIQUES

proviennent d'établissements partenaires de

l'ENSarchitecture de Nancy.

Le territoire des rives de Meurthe, au fur et à mesure de son occupation par de nouveaux programmes, apparaît de plus en plus comme un lieu où l'on peut inventer une autre urbanité avec économie et dans l'attente de projets en devenir. Il bénéficie, certes d'atouts comme des paysages de bords de l'eau entre canal et les rives de meurthe, mais il hérite aussi d'une occupation industrieuse largement convoitée par les nouveaux habitants en quête d'espaces naturels. Les architectes et les paysagistes avec les étudiants de la semaine internationale d'architecture vont s'emparer de ces contraintes comme de réelles opportunités pour inventer des aménagements et des programmes qui permettent la cohabitation intelligente entre occupants, mais aussi entre la ville minérale et les espaces dit naturels.

QUELQUES CHIFFRES

 \downarrow

Surface des rives de Meurthe : 350 hectares 1446 entreprises soit 6.9% du Grand Nancy 11250 emplois

10246 logements dont 9015 ménages 17000 habitants (soit 4.3% de la population du Grand Nancy)

Dont 2000 étudiants