

An aerial, black and white photograph of the city of Reims, France, showing a dense urban layout with numerous buildings and streets. The text is overlaid on this image.

SEMAINE INTENSIVE ARCHITECTURE ET PATRIMOINE 2014

REIMS

LE PARVIS ET ALENTOURS DE LA BASILIQUE ST-REMI

BLUM LUCIE - BOURDIC MANON - DELARCHAND VALENTINE - GIRY CLAIRE - MARIET JUSTINE - RAUCOURT MARIE-AMÉLIE - WIEWIORA GUILLAUME

ANALYSE HISTORIQUE

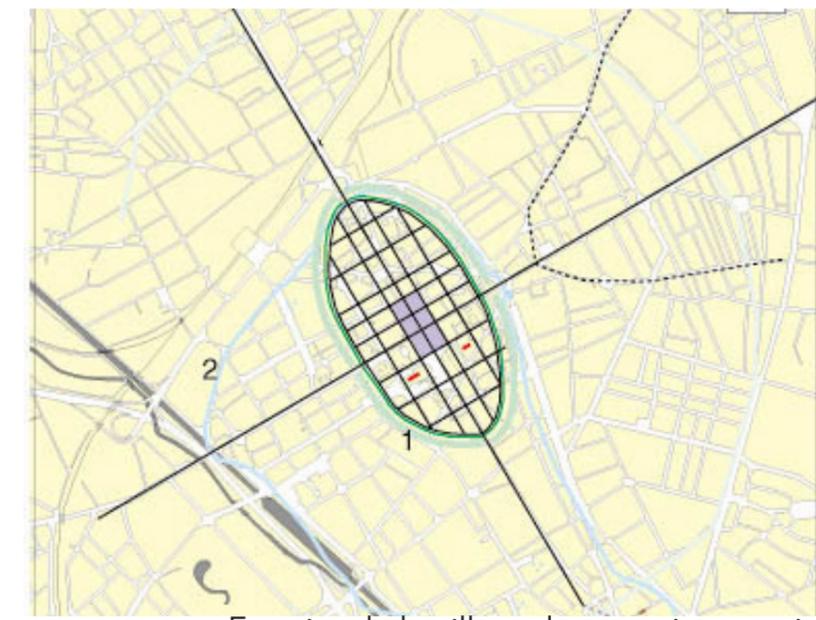
DANS L'ANTIQUITÉ : REIMS, CHEF LIEU DE LA CITÉ DES RÈMES



- Îlots intra-muros
- Remparts romain du Bas-Empire, enceinte primitive
- Axes majeurs
- Principales portes de la ville romaine



Les fortifications autour de la basilique



Emprise de la ville au bas-empire romain

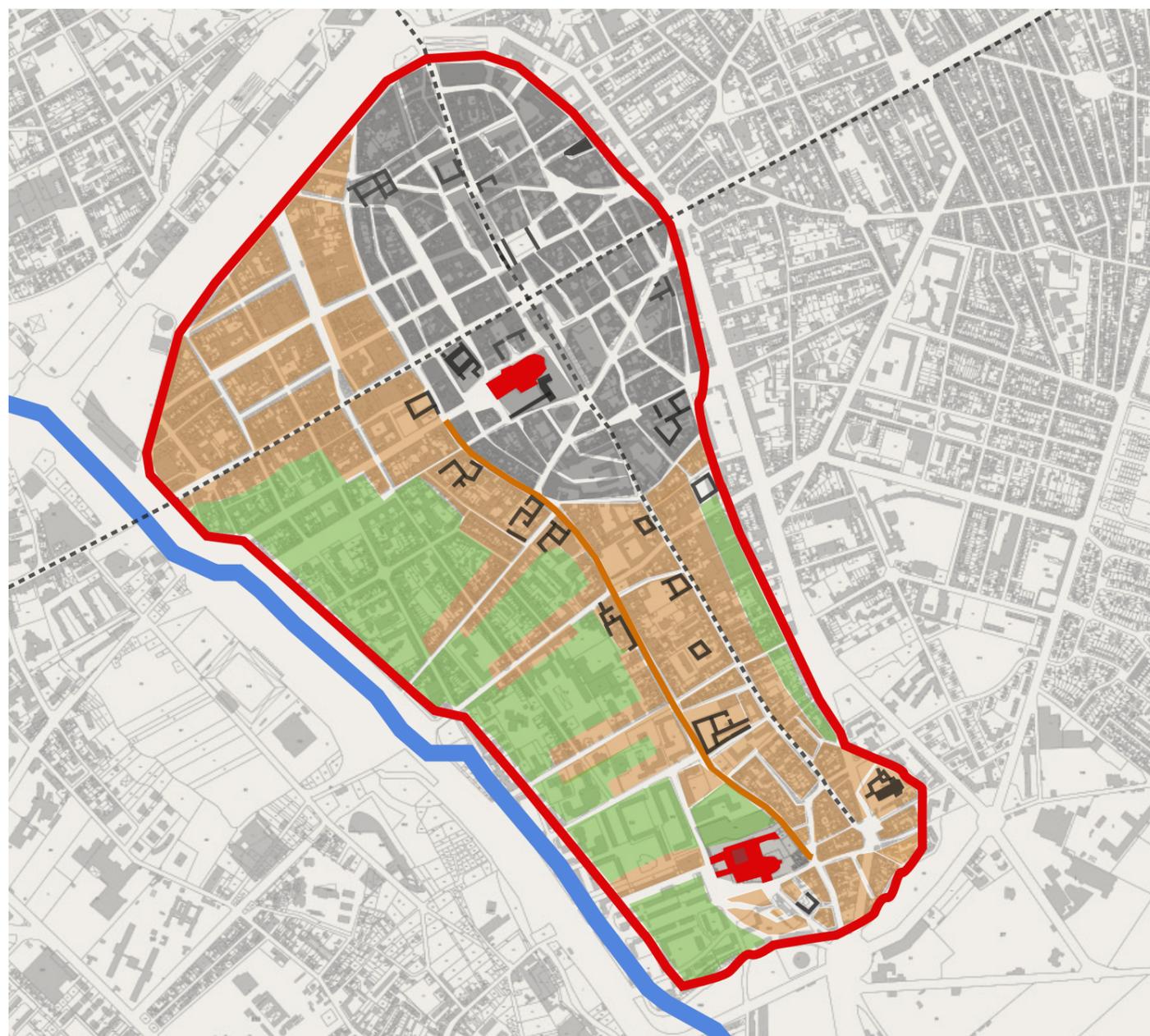
Sources:

Ci en haut à droite : « Vue de la porte de Mars », d'après Israël Silvestre, 1850, www.cathedrale-reims.culture.fr
Ci en bas à droite : Plan de la ville de Reims à l'époque romaine, date et auteur inconnus, www.oppida.fr

Du XII^{ème} au XVIII^{ème} siècle : une stagnation de l'urbanisation



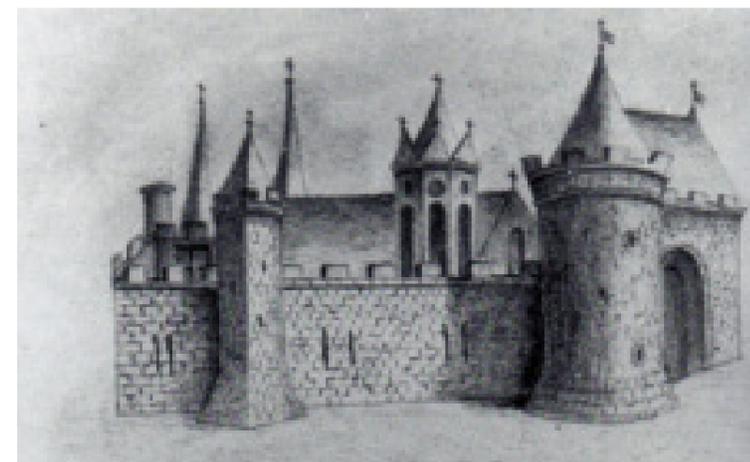
- Quartiers à l'origine de la ville
- Quartiers et îlots créés
- Jardins
- Éléments remarquables déjà existants (cloître, abbaye, cathédrale, rue Barbâtre)
- Basilique St-Remi et Cathédrale
- Vesle
- Remparts
- Rue Neuve XII^e
- Axes existants



- Emprise de l'Abbaye en 1653
- Jardins/Espaces verts
- Cours
- Îlots existants
- Enceinte



Les fortifications autour de la basilique



Gravure des fortifications de la basilique

Sources:

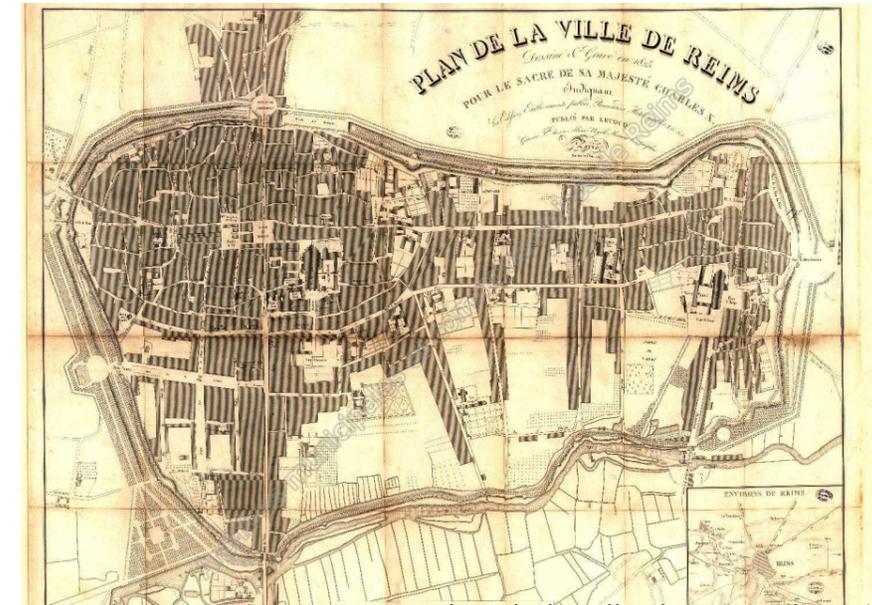
Ci en haut à droite : Plan montrant les fortifications autour de la basilique

Ci en bas à droite : « L'église St-Remi par Hincmar en 852 », Povillon-Pierrard, www.reims-champagne-actu.com

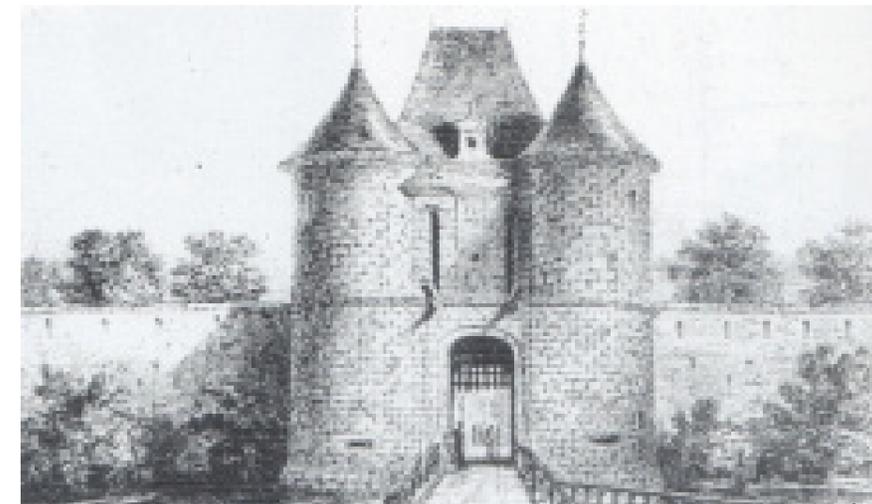
Du XVIII^{ème} au XIX^{ème} siècle : LA DESTRUCTION DES REMPARTS, UNE OPPORTUNITÉ D'EXTENSION



-  Eléments existants
-  Eléments créés :
 - Université de Reims 1547
 - Place Royale 1750
 - Persement d'une rue menant au port 1845
-  Basilique St-Remi et Cathédrale
-  Jardins
-  Port + canal 1845
-  Remparts
-  Destruction partielle des remparts 1854
-  Axes existants



Plan de la ville de Reims (1825)



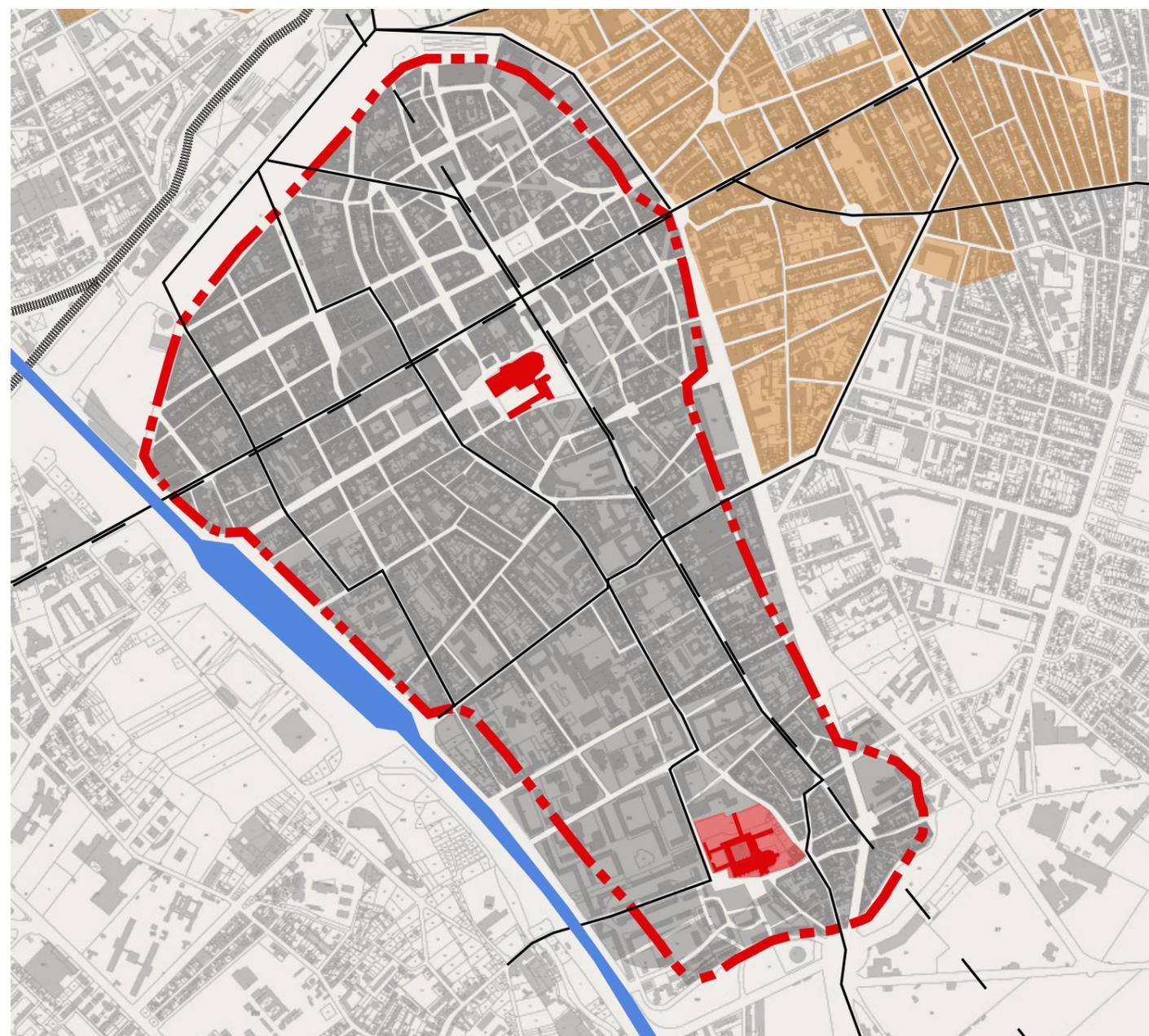
Porte Vesle

Sources:
Ci en haut à droite : Plan de la ville de Reims dessiné à l'occasion du sacre de Charles X par J. Goujon, datant de 1825, Archives municipales et communautaires de Reims
Ci en bas à droite : La porte Vesle au XIV^{ème} siècle, auteur inconnu, www.reims-champagne-actu.fr

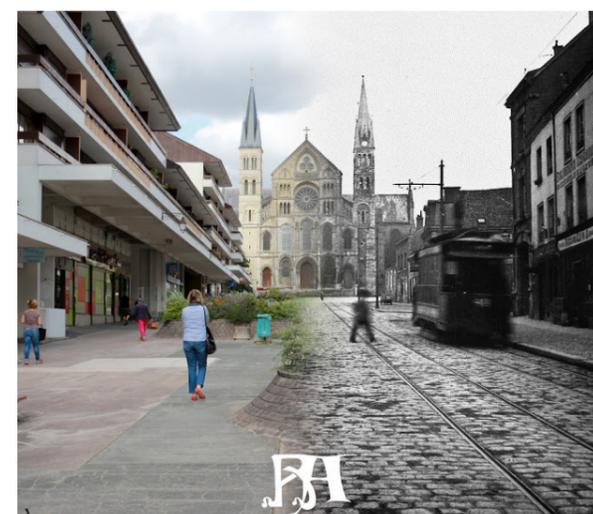
Du XIXÈME AU DÉBUT DU XXÈME : UNE CROISSANCE IMPORTANTE



- Ilots existants
- Ilots/bâti (Etat 1903)
- Ilot étudié
- Basilique et abbaye St Remi
- Axes existants
- Port et Canal
- Emplacement des anciens remparts (détruits en 1854)
- Tramway (1905)
- Voie ferrée



Reims en 1868



A gauche : aujourd'hui / à droite : XX^e s.

Sources:
 Ci en haut à droite : Plan de Reims par l'architecte Gosset, présenté au conseil municipal en session de novembre 1868, Archives municipales et communautaires de Reims
 Ci en bas à droite : Photomontage montrant la vue sur la basilique depuis le cour Fléchambault; à gauche, la situation aujourd'hui; à droite, la situation au début du XXème siècle, Beatrice KELLER, www.reimsavant.com

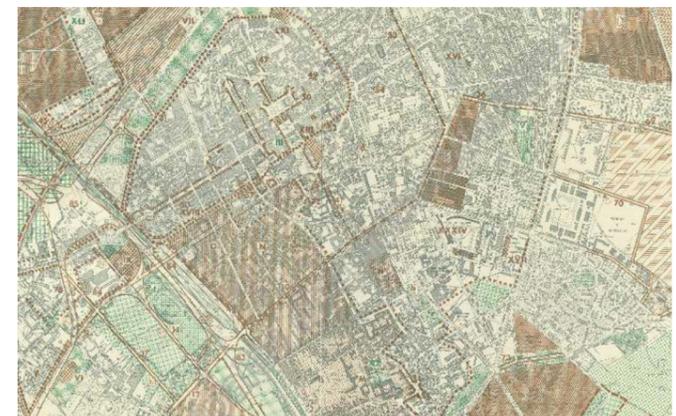
LE XXÈME SIÈCLE : PÉRIODE D'ESSAIS ET DE DÉVELOPPEMENT URBAIN



-  Îlots existants
-  Îlots rasés (après 1965)
-  Îlots nouvellement bâtis (après 1965)
-  Îlot étudié
-  Basilique et abbaye St Remi Cathédrale
-  Port et Canal
-  Voie ferrée



Reims en 1968



Applats montrant la reconstruction en 1971

Sources:

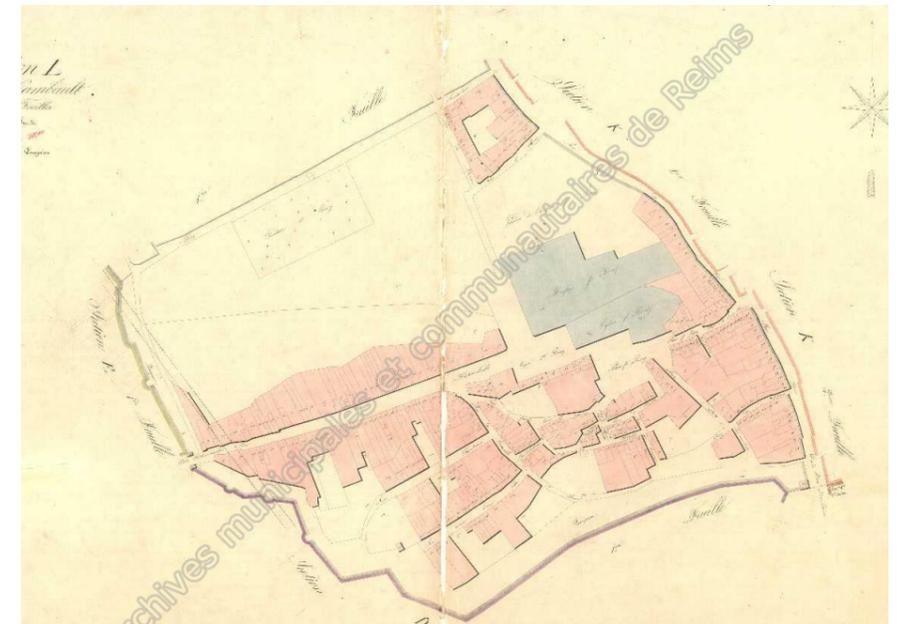
Ci en haut à droite : Photo aérienne de l'IGN©, 1968, www.geoportail.fr

Ci en bas à droite : Plan d'urbanisme de Reims, Rotival, 1971, Archives municipales et communautaires de Reims)

Du XIXÈME À 1948 : DES MODIFICATIONS MAJEURES À L'ÉCHELLE D'UN QUARTIER



- Ilots existants
- Ilots/bâti (Etat 1903)
- Jardins / Espaces verts
- Basilique et abbaye St Remi
- Equipements importants apparus au XIXè
- Destructions significatives de la Première Guerre Mondiale
- Projet de percement de rue
- Tramway (1905)



Extrait cadastral de 1819



Photo de l'école de médecine

Sources:

Ci en haut à droite : Extrait du plan cadastral napoléonien datant de 1819, Archives municipales et communautaires de Reims
 Ci en bas à droite : Carte postale ancienne montrant l'école de médecine au début du XXème siècle, (auteur inconnu), www.reimsavant.com

DE 1948 À NOS JOURS : LES GRANDES CONSTRUCTIONS DES TRENTE GLORIEUSES



État du quartier en 1959



État du quartier en 1982

Sources:

Ci en haut à droite : Photo aérienne de l'IGN© datant de 1959 montrant le quartier Fléchambault et plus particulièrement les îlots autour de la basilique Saint-Remi (extrait Geoportail)
Ci en bas à droite : Photo aérienne de l'IGN© datant de 1982 montrant le quartier Fléchambault et plus particulièrement les îlots autour de la basilique Saint-Remi (extrait Geoportail)

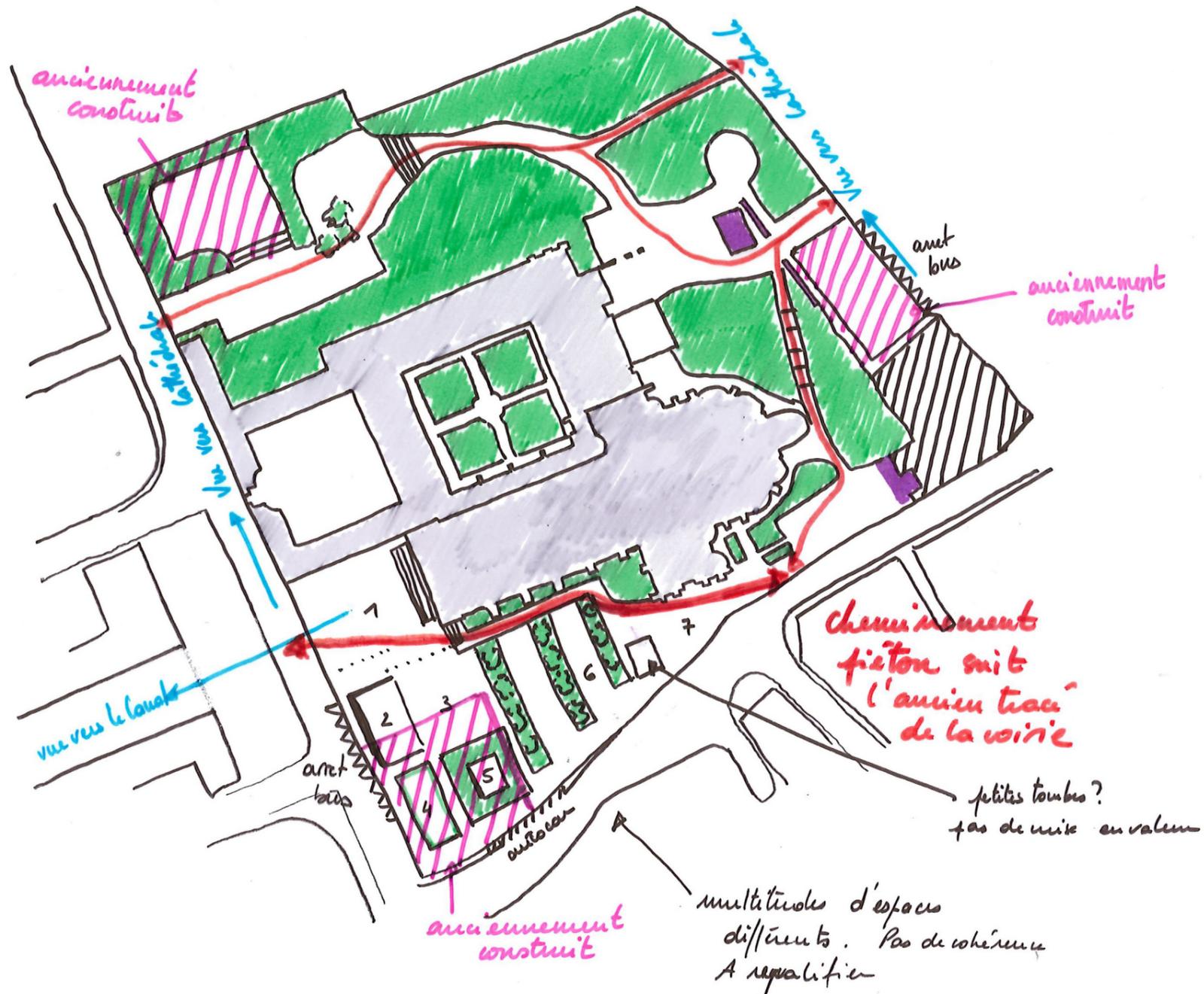
2014 : LA SITUATION DE L'ÎLOT



-  Espace étudié
-  Stationnements
-  Axes importants
-  Cônes de vue
-  Aménagements paysagers
-  Coupe à considérer : discontinuité des espaces
-  Parvis, place et cour de la Basilique : des espaces indifférenciés
-  ruine de l'ancienne aile du cloître
Des vestiges à mettre en valeur



Sources:
 Ci en haut à droite : À gauche : photo de la ruine de l'ancienne aile du cloître - À droite : l'entrée principale de la basilique, auteur inconnu, 2012, www.christaldesaintmarc.com
 Ci en bas à droite : Photo « à 45° » de la basilique et du cloître ainsi que de leurs alentours, auteur et date inconnus



FAIBLESSES

- Des vestiges et un patrimoine peu mis en valeur
- Un stationnement anarchique
- Des espaces délaissés
- Un manque d'unité urbaine (dû aux nombreux remaniements)

ATOUPS

- Un patrimoine exceptionnel
- Un couvert végétal à fort potentiel
- Des grands espaces
- Des vues cadrées sur la cathédrale et le canal
- Un axe historique à revaloriser

LE PROJET



Parvis du château musée d'Annecy par Albert Videt



Parvis de la cathédrale d'Evreux par H2O architectes



Parvis du château musée d'Annecy par Albert Videt, lucarnes archéologiques



Place de la République à Metz



Parvis de la cathédrale d'Evreux par H2O architectes

ACTUELLEMENT : DES SITUATIONS URBAINES DIFFÉRENTES



Panorama du parvis



Coupe sur le parvis de la basilique



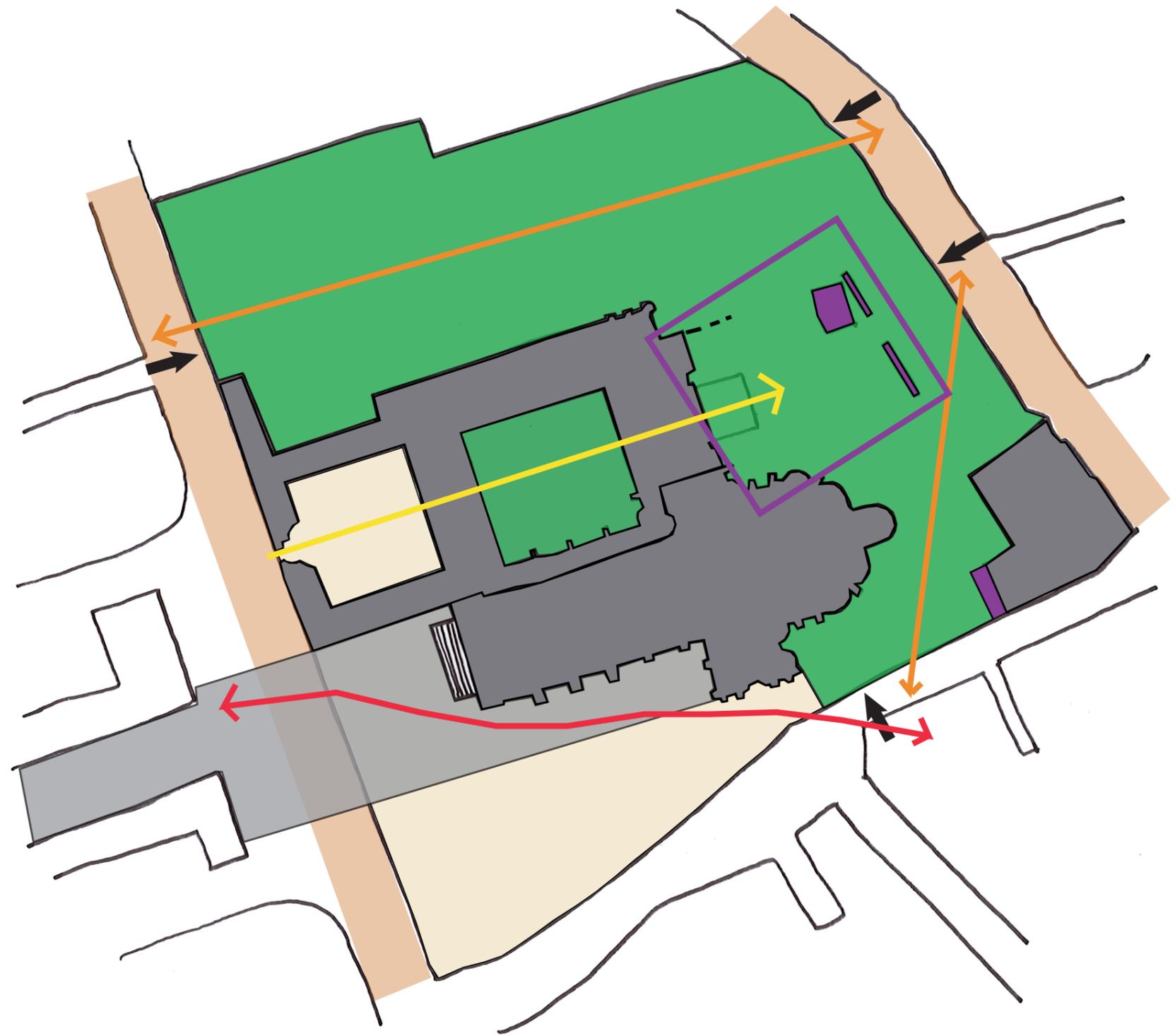
Vue sur la basilique cadrée par les immeubles



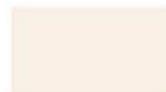
Axe de la rue Simon donnant sur la cathédrale

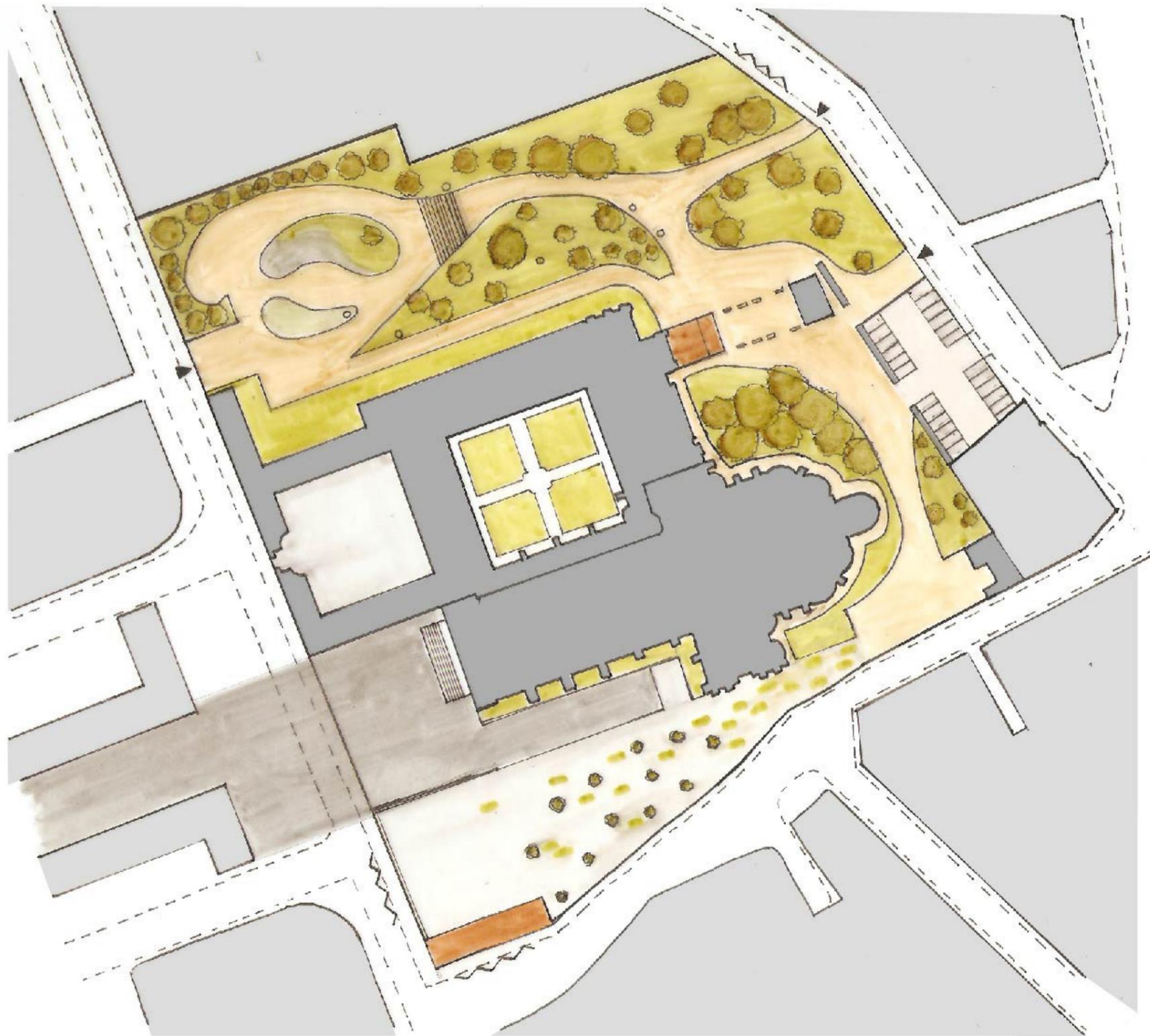


-  Le bâti
-  Les vestiges
-  Le parc à requalifier et réaménager
-  Espace minéral à requalifier et valoriser
-  Liaison parvis et percée vers le canal
-  Aménagement de la voirie
-  Mise en valeur des vestiges
-  Multitude d'accès à prendre en compte
-  Revaloriser cet accès piéton qui reprend le tracé de l'ancienne voirie
-  Repenser les circulations du parc
-  Penser une porosité et continuité entre le musée et le parc



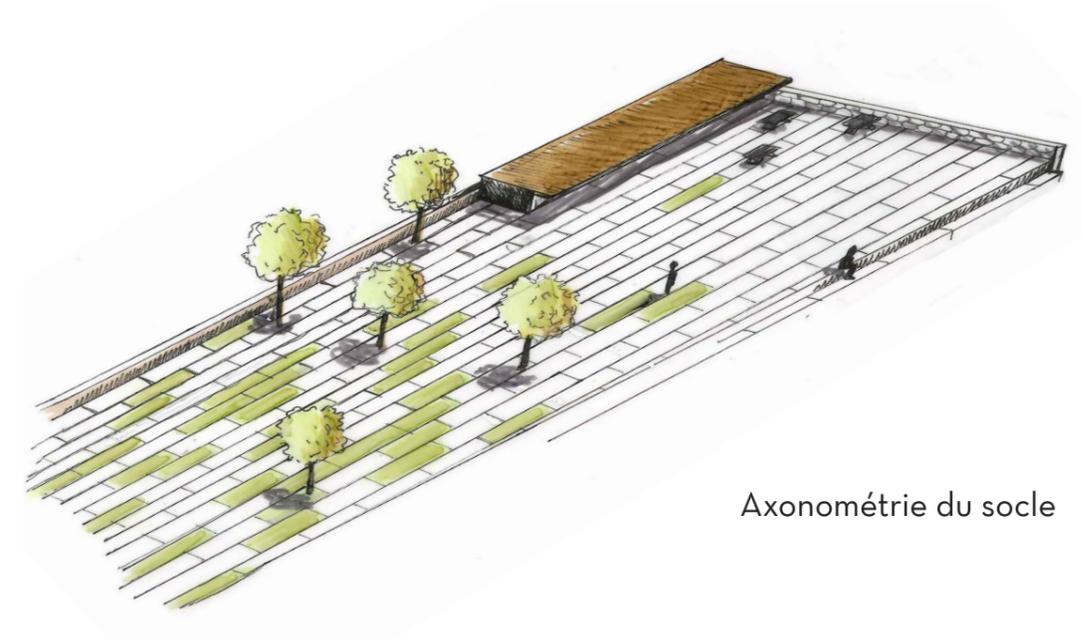


-  Basilique, musée Saint Remi et les vestiges
-  Îlots existants
-  Intervention architecturale
-  Espaces végétalisés
-  Cheminement
-  Pavage pour la place minérale
-  Pavage spécifique pour le parvis de la basilique

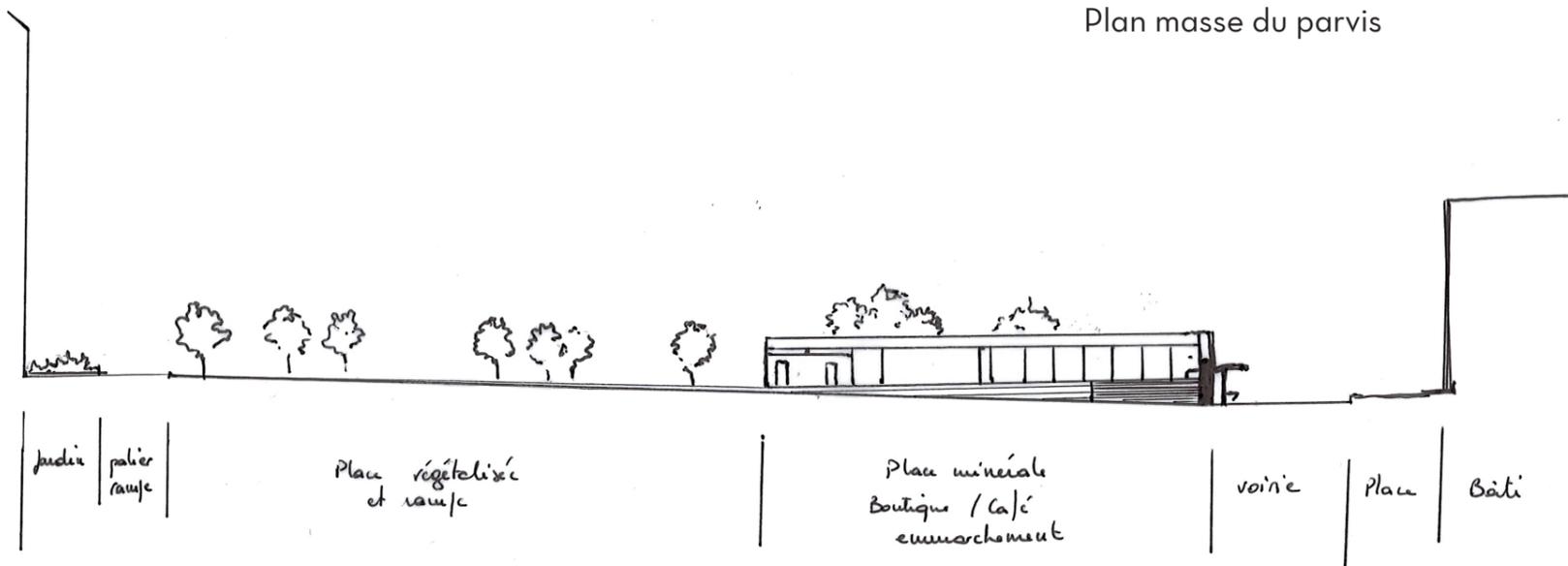




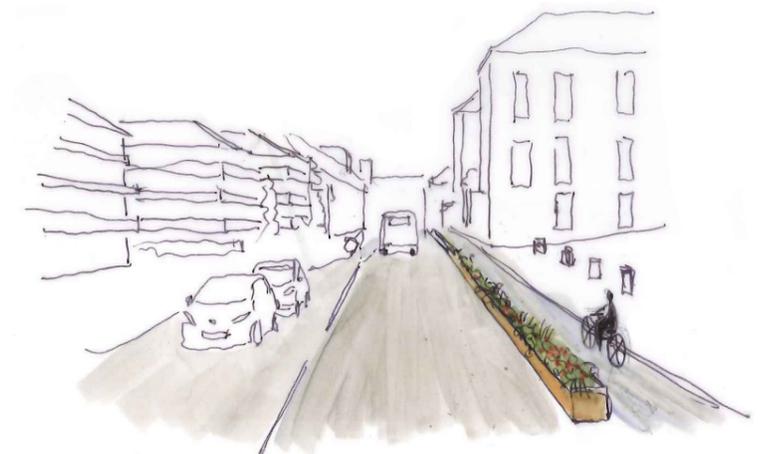
Plan masse du parvis



Axonométrie du socle



Intégration de la place dans son site



Perspective de la rue Simon



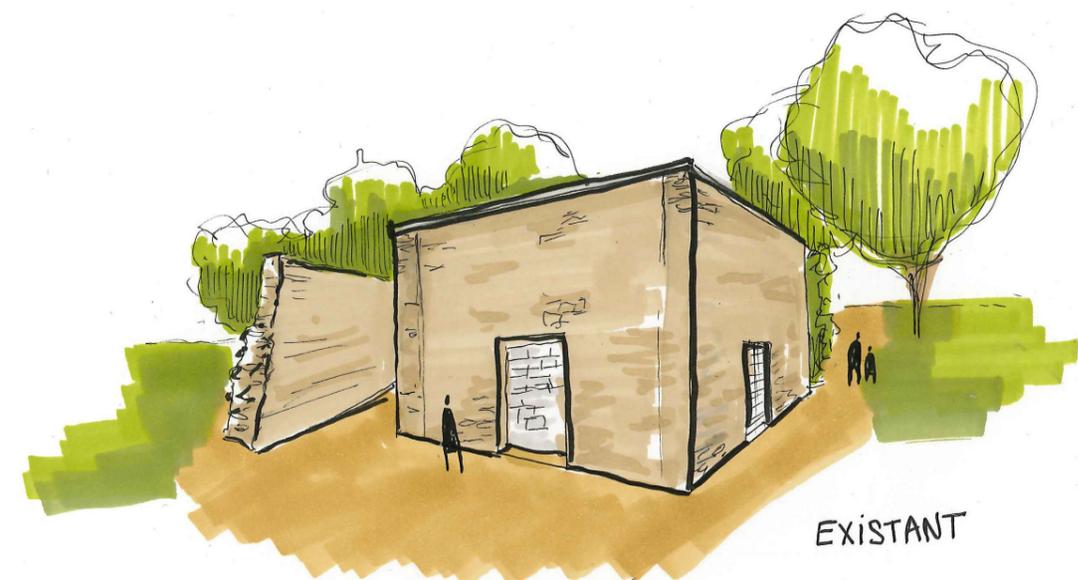
État actuel de la « ruine »



Projection de l'intérieur

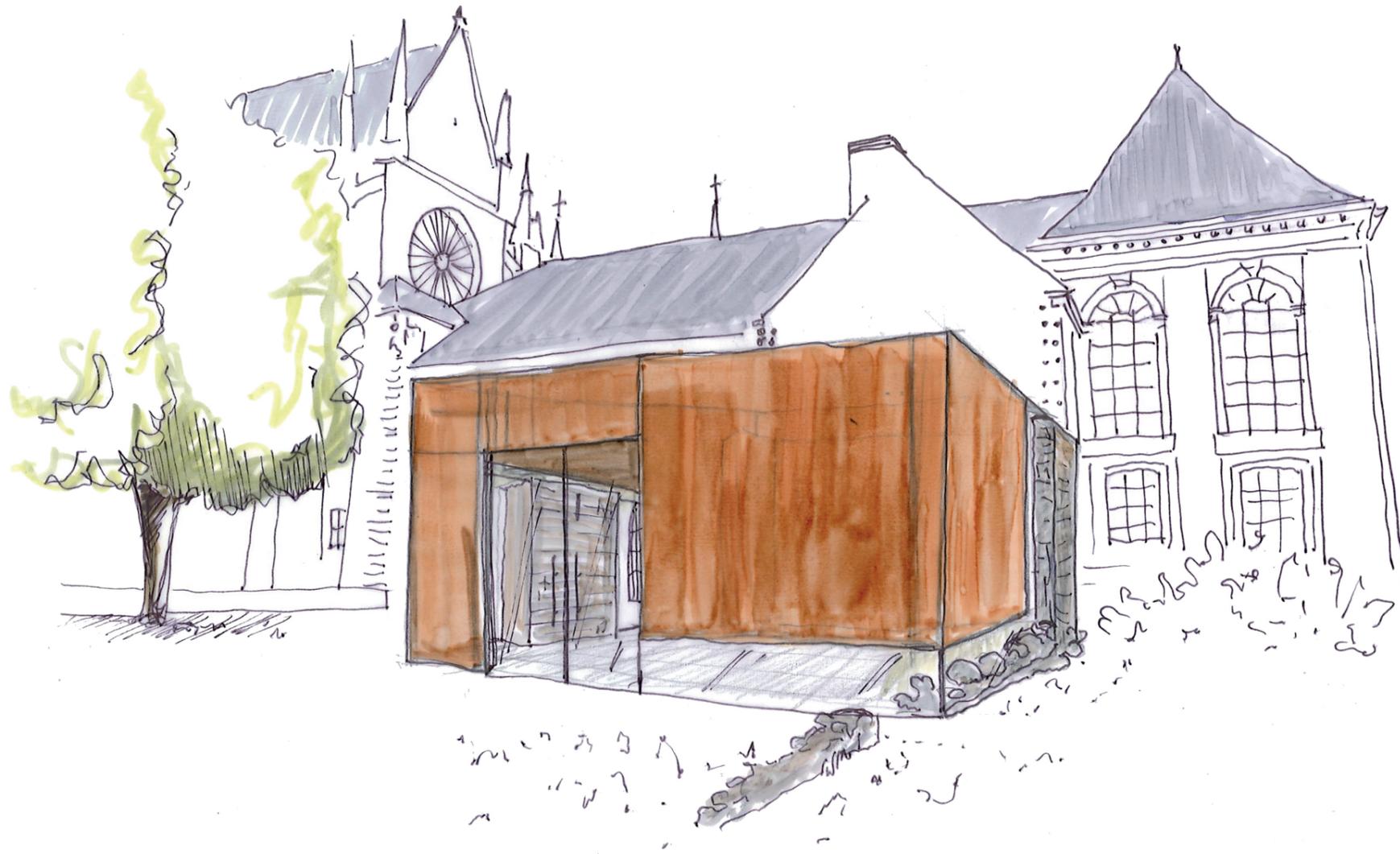


Plan de situation

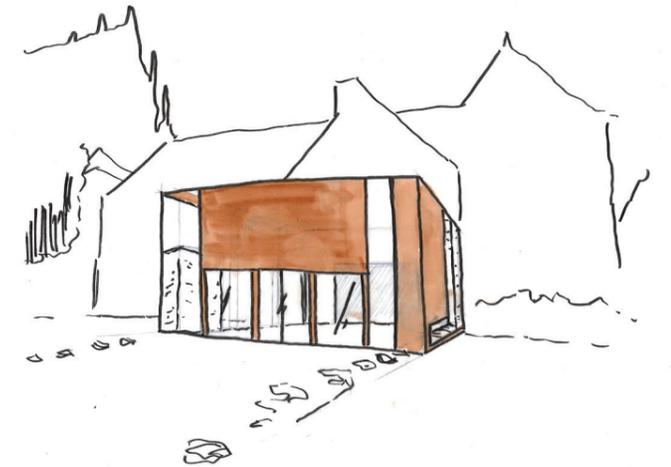


EXISTANT

OUVRIER LE MUSÉE SUR LE PARC : CROQUIS D'INTENTIONS



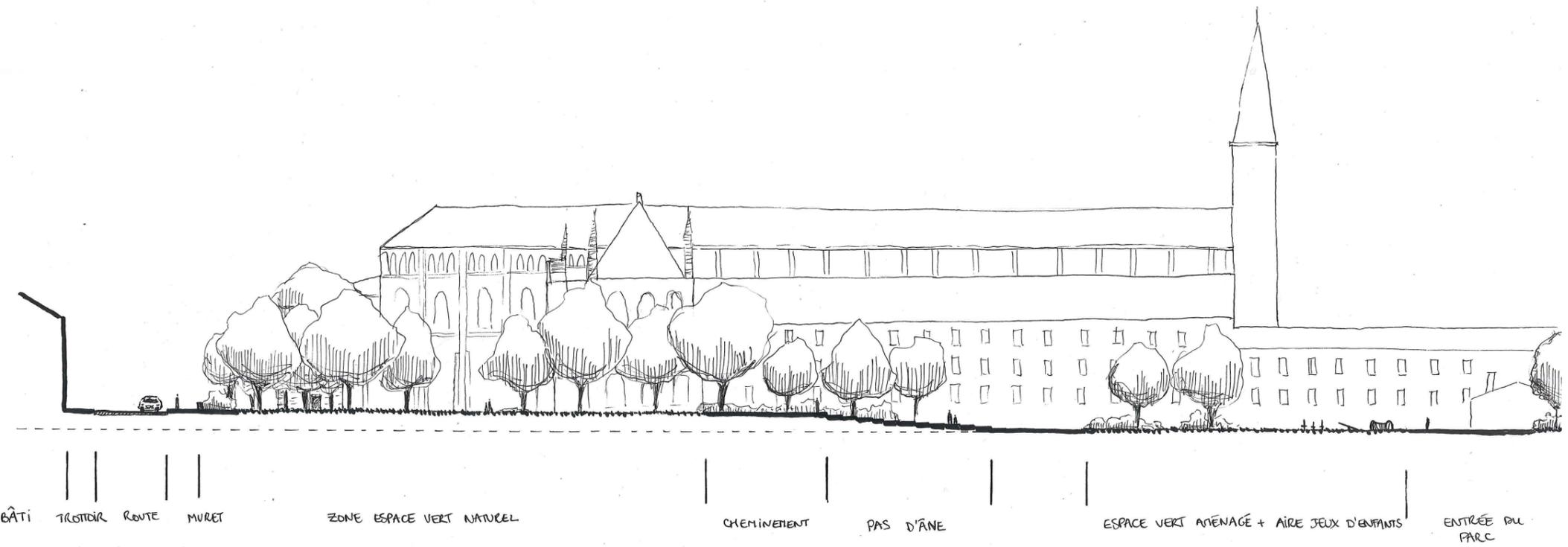
Perspective d'insertion du projet 1



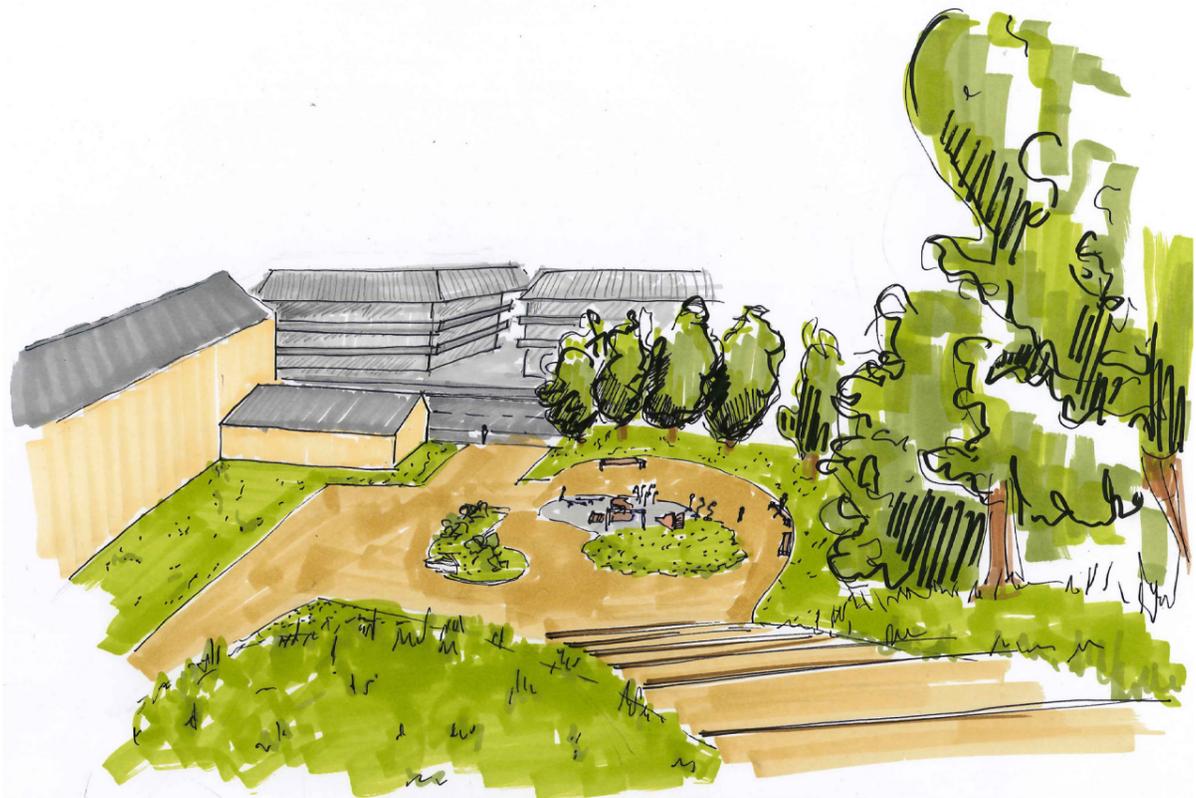
Perspective d'insertion du projet 2



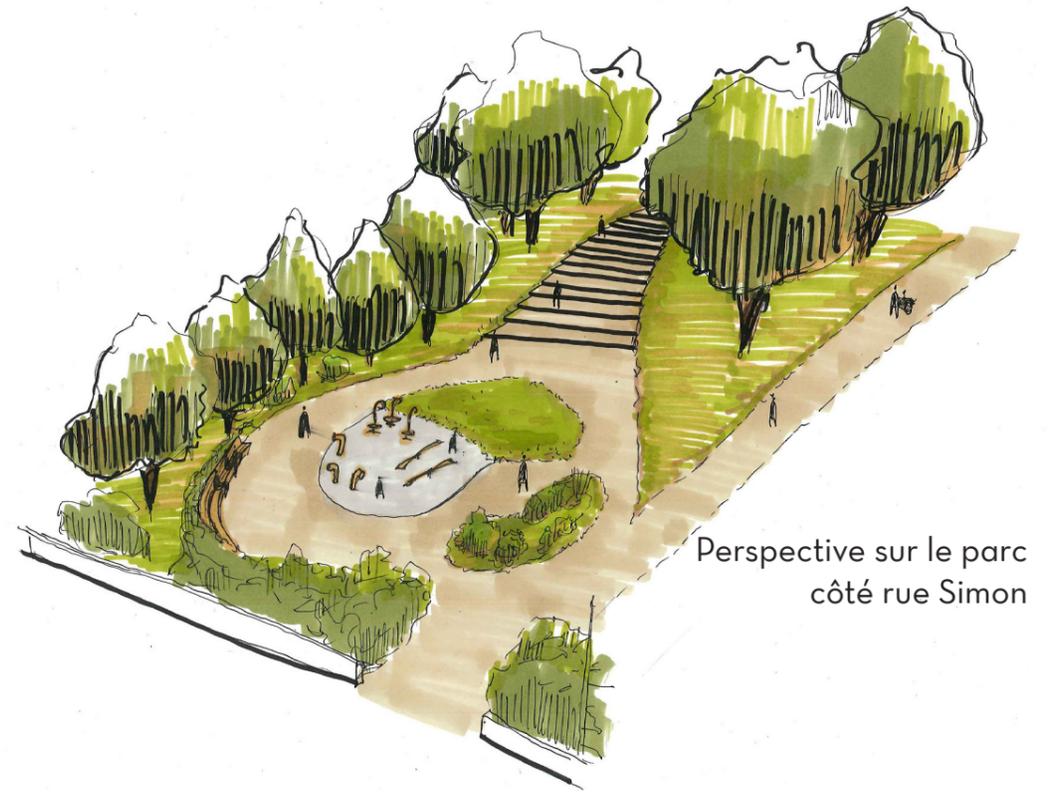
Perspective d'insertion du projet 3



Coupe longitudinale sur le parc



Perspective sur le parc côté rue Simon



Perspective sur le parc côté rue Simon