



école
nationale
supérieure
d'
architecture
de
Nancy

MASTER
DESIGN

PARCOURS
VERRE
DESIGN
ARCHITECTURE

Présentation générale

Le parcours Verre Design Architecture s'intéresse au design d'objets architecturaux intégrant le verre comme matériau dans une dimension de projet et de mise en œuvre. Il permet notamment :

- la sensibilisation, la réflexion et la formation intellectuelle des étudiants dans l'application en architecture du matériau verre au moyen de la conception architecturale et de la mise en œuvre du projet ;
- l'accès à une expérience et à un contact avec une pratique concrète de ce matériau ;
- de favoriser une approche intellectuelle, conceptuelle, technique, artistique et plastique de ce matériau et de développer un réel savoir-faire ;
- d'aborder et réactualiser le concept de design dans la pensée architecturale contemporaine appliqué à l'actualité du matériau ;
- d'acquérir par l'ensemble des actions énoncées ci-dessus une compétence spécifique favorisant l'insertion professionnelle des étudiants.



Le parcours Verre Design Architecture est axé sur l'étude de ce matériau aux multiples et complexes possibilités de mise en œuvre.

Il appréhende le verre dans ses dimensions techniques et industrielles mais aussi d'un point de vue historique, culturel et social.

Il renforce les connaissances de base des élèves architectes et ingénieurs ainsi que des professionnels y ayant accès par la formation continue.

Modalités d'accès à la formation

Le parcours est accessible directement en 2e année de cycle Master aux étudiants architectes, et ingénieurs, aux étudiants issus de l'université ayant validé, au moins une 1^{ère} année de cycle Master.

Il est accessible en double cursus ou pendant une césure aux étudiants du deuxième cycle des études d'architecture.

Il est également ouvert aux professionnels déjà qualifiés dans le cadre de la formation continue.

verre et
conception
architecturale



**Ingénieurs
Architectes
M1 Master
Design**



**Obtention
Diplôme
de Master**

connaissances
historique,
culturelle
et sociale
du verre

**Professionnels
en formation
continue**

mise en oeuvre
multiple et
complexe



**Renseignements :
secrétariat des Masters
(spécialité verre)
École nationale supérieure
d'architecture de Nancy
2, rue Bastien-Lepage •
BP 435 • 54001 Nancy Cedex
+33 / 3 83 30 81 04
master@nancy.archi.fr**

dimension
industrielle
du verre

dimension
technique
du verre

www.nancy.archi.fr/fr/master-design.html

Enseignements et objectifs

Sur la base d'un groupe constitué d'étudiants issus des formations d'architectes, d'ingénieurs ou de l'université, le parcours Verre, Design, Architecture (VDA) vise à apporter les compléments de connaissances nécessaires à la pratique ou à l'évolution de la pratique professionnelle par la prise en compte du matériau verre dans toutes ses dimensions et ses évolutions.

Il s'agit essentiellement d'acquérir la connaissance des caractéristiques particulières du matériau verre à travers :

- les projets verre (architecture et design, patrimoine, efficacité énergétique),
- ses propriétés (techniques, thermiques, plastiques, physiques, comportements),
- son cycle de vie (production, mise en œuvre, entretien, rénovation, recyclage),
- sa dimension historique, philosophique,
- sa dimension culturelle (culture de l'objet, plastique, valeur artistique, sociale),

Le parcours Verre Design Architecture, appréhende également l'actualité du verre, notamment en matière de recherches, d'innovations, de nouvelles exigences sociales, d'énergie et d'émergence de formes architecturales etc.

Il s'agit également de connaître les applications du matériau verre en design, en architecture et en urbanisme et de comprendre le processus de sa mise en œuvre à chacune des étapes de son évolution depuis la commande du maître d'ouvrage à l'usage qui en est fait, en passant par les phases de conception, d'études et de réalisation.

Cette formation se propose de donner accès à une expérience de conception de projets et de mise en œuvre ainsi qu'à une pratique concrète de ce matériau. Elle permet d'aborder et de réactualiser le concept de design dans la pensée architecturale contemporaine.









Elle apporte aux diplômés les compétences nécessaires pour :

- conduire des projets de mise en œuvre des produits verriers ou y participer,
- dialoguer avec les professionnels impliqués dans la mise en œuvre des produits verriers.
- prescrire l'usage du matériau verre.

Les enseignants

L'équipe d'enseignants se compose de professionnels de l'architecture, de chercheurs et de spécialistes de la modélisation.



Débouchés

Les étudiants issus du parcours Verre design Architecture peuvent faire valoir leur expérience pour accéder à de nombreuses professions dans différents domaines :

- architectes chefs de projet, ingénieurs, designers, maîtres-verriers, aluminiers, métalliers, artistes...
- en cabinets d'architectes, d'ingénieurs, en bureaux d'études, en entreprises (industrie verrière, produits de conditionnement), pour les services techniques et la maîtrise d'ouvrage, dans les métiers de la façade, en restauration des monuments historiques...
- dans des centres ou des laboratoires de recherche...
- La spécificité de cette formation bénéficie aux étudiants qui témoignent régulièrement de leur insertion professionnelle efficace dans les secteurs innovants.

UE 9.1
Histoire du verre en
architecture

30 H / 3 ECTS

Théories et doctrines de
l'architecture

Histoire du verre en
architecture

UE 9.2
Connaissance du
matériau verre

45 H / 5 ECTS

Critique et concepts

Ecologie et économie du
verre

Produits verre

UE 9.3
Mise en œuvre du
verre en architecture

45H / 5 ECTS

Thermodynamique des
enveloppes

Verre actif pour l'architecture

Opacité lumière transparence

UE 9.4
Glassroom

40H / 3 ECTS

Connaissance du matériau
verre

Du concept à la matière
transformée

UE 9.5
Verre et conception
architecturale

75 H / 8 ECTS

Le matériau verre dans
l'architecture

Le verre dans les immeubles
de grande hauteur

Le verre dans l'architecture
du quotidien

UE 9.6
Communication

20 H / 3 ECTS

Langue anglaise

Communication
professionnelle dans les
métiers du verre

UE 9.7
Projets collaboratifs

35H / 3 ECTS

Mobiles et prototypes

Atelier activité intégratrice
Master Design

UE 10.1
Méthodologie

26 H / 3 ECTS

Veille informationnelle

Initiation à la recherche sur le
verre et ses applications

UE 10.2
Stage

10H / 27 ECTS

Le mémoire professionnelle et
sa présentation orale

Mise en situation
professionnelle (MSP) ou
stage de recherche

VERRE
DESIGN
ARCHITECTURE



Partenaires

Ce master est issu d'une collaboration avec le Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers de Vannes-le-Châtel (CERFAV)



ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE
NANCY

2 RUE BASTIEN-LEPAGE
BP40432

54001 NANCY CEDEX
(+33) (0)3 83 30 81 00



WWW.NANCY.ARCHI.FR
WWW.UNIV-LORRAINE.FR



CERFAV

Cerfav