



Ornement et tectonique

Année	4	Heures CM	28	Caractère	option	Code	M71ATC-OTE
Semestre	7	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Franzen

Objectifs pédagogiques

Apprendre à connaître les enjeux techniques et sociétales qui amènent et font évoluer les expressions architecturales depuis la révolution industrielle et jusqu'à nos jours. Pour pouvoir ensuite se positionner en réfléchissant à la constitution, au dessin et à la conception de l'expression architecturale contemporaine, notamment à travers le dessin de la façade.

Contenu

Nous allons aborder l'histoire du dessin de l'architecture et son expression en façades en conséquence depuis les travaux de Schinkel, en passant par le Vienne de la Sécession, par Adolf Loos, l'avènement du Bauhaus et de l'architecture Moderne jusqu'aux mouvements postmodernes, de la fin du 20ème siècle jusqu'à aujourd'hui pour tenter de mettre en lien le progrès technique, l'évolution de la société, les enjeux architecturaux en conséquence et les expressions adoptés qui en résultent. Le cours voudrait proposer des outils de compréhension et de positionnement, - finalement aussi d'expérimentation - au regard de l'enjeu que revêtit le dessin de l'architecture et plus précisément des façades aujourd'hui.

Mode d'évaluation

Assiduité et implication.

Analyse de références choisies en forme d'une présentation/exposition finale et d'une expérimentation de façade (panneaux et maquette extrait) avec oral.

Travaux requis

Plaisir de mettre en lien l'histoire, la société et l'architecture; choix argumenté d'une référence à analyser et transformer graphiquement, en extrait de maquette et par un oral en référence à la théorie.

Bibliographie

en cours

Support de cours

Diaporamas

Diffusion de textes

Références architecturales

