

Nouvelles vidéos : juin 2017 / [pour consulter les notices ArchiRès, cliquer sur les titres](#)

ARCHITECTURE

| | | | | |
|---------------------|--|---|------|---------|
| 72.014 MERC | Les tours de béton | Thierry MERCADAL | 2013 | 2 x 26' |
| 72 SALM | Euritmia – arch. Rogelio Salmona (Bogota) | Enrico MANDIROLA, Juan Pablo ASCHNER | 2014 | 52' |
| 72 MIES 2017 | Die Neue Nationalgalerie | Ina WEISSE | 2017 | 48' |
| 72.025 RAYN | Syrie, les derniers remparts du patrimoine | RAYNAUD Jean-Luc, ALANI Feurat | 2016 | 52' |
| 72.014 DONA | La folle histoire du Centre Pompidou | DONADA Julien | 2016 | 56' |

VILLES – PAYS – URBANISME

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--|------|---------|
| 711.4 VALP | Valparaiso, la ville des ascenseurs | RICHTER Stefan | 2015 | 52' |
| 711.4 NANC | Le petit théâtre de Stanislas | Régis CAËL, Régis LATOUCHE, Jean-Luc MARINO, Véronika PETIT | 2007 | 4 x 26' |

FILMS DE FICTION

| | | | | |
|-------------------------|-----------------------|----------------|------|----------|
| 791.43 RAY 1958 | La forêt interdite | RAY Nicholas | 1958 | 1 h 29' |
| 791.43 JIA 2013 | A touch of sin | JIA Zhang-Ke | 2013 | 2 h 10' |
| 791.43 CARN 1946 | Les portes de la nuit | Marcel CARNE | 1946 | 1 h 47' |
| 791.43 EUST 1977 | Une sale histoire | Jean EUSTACHE | 1977 | 28 + 22' |
| 791.43 PALM 1981 | Blow out | Brian DE PALMA | 1981 | 1 h 44' |
| 791.43 PALM 1980 | Pulsions | Brian DE PALMA | 1980 | 1 h 41' |
| 791.43 PALM 1978 | Furie | Brian DE PALMA | 1978 | 1 h 53' |

ART – SCIENCE

| | | | | |
|--------------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| 7 AUFF | Musée des Beaux-Arts – Alger | AUFFRET Jérôme-Cecil | 2015 | 26' |
| 792.1 MNOU | 1789, un film du Théâtre du Soleil | MNOUCHKINE Ariane | 1974 / DVD 2016 | 2 h 26 (film) + 48' (bonus) |
| 7 RODI 2017 | Divino inferno | Bruno AVEILLAN | 2017 | 60' |
| 7 RODI 2017 | La turbulence Rodin | Claire DUGUET et Leslie GRUNBERG | 2017 | 52' |

PAYSAGE
