



2 rue Bastien-Lepage
Parvis Vacchini
BP 40435
F-54001 Nancy Cedex

T +33 (0)3 83 30 81 00
F +33 (0)3 83 30 81 30
ensa@nancy.archi.fr
www.nancy.archi.fr



Communiqué de presse 15/11/2018

Conférence

La salle de concert, une oeuvre d'art total par le journaliste Antoine Pecqueur

jeudi 22 novembre – 18h

Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy

1 avenue Boffrand - Galerie d'exposition la Conciergerie - site Boffrand, 54000 NANCY

Invité par l'école d'architecture de Nancy, le journaliste Antoine Pecqueur, également musicien professionnel propose une conférence où l'architecture et la musique, l'espace et le son font corps à travers une analyse passionnante des salles de concerts, lieux d'arts et œuvres d'art en écho à ce que Goethe écrivait « l'architecture, c'est de la musique muette ».

Antoine Pecqueur est journaliste culture. Après avoir signé au Monde, il collabore aujourd'hui à RFI, France Musique, Le Crieur, Télérama, ainsi qu'aux périodiques qui traitent d'architecture Archicréé, Intramuros... Il est aussi musicien diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon, bassoniste au sein de différents orchestres professionnels. Son itinéraire et sa double activité l'ont conduit à parcourir le monde et à s'interroger sur la construction, l'histoire, l'acoustique des salles de concerts qu'il fréquente.

Auteur de plusieurs ouvrages, il a notamment signé en 2016 un livre intitulé « *Les espaces de la musique, l'architecture des salles de concert et des opéras* » (éd. Parenthèses). Il a visité pour cette publication trente des meilleures salles contemporaines du monde; allure du bâtiment, qualité acoustique, analyse des différents usages selon les espaces, et il explique pourquoi ces réalisations fonctionnent, en quoi elles excellent. Interviewant les protagonistes du projet, les architectes : Paul Andreu, Santiago Calatrava, Renzo Piano, Vittorio Gregotti, Jean Nouvel, Christian de Portzamparc, Jacques Herzog, Rudy Ricciotti... les acousticiens, les scénographes mais aussi le compositeur Pierre Boulez, les chefs d'orchestre, les instrumentistes, les directeurs techniques, et les responsables de programmation qui font vivre ces temples de la musique.

Contact : ENSArchitecture de Nancy /// Relations presse /// Estelle Seksik /// 03 83 30 92 22 /// 07 87 42 90
41 estelle.seksik@nancy.archi.fr