

## EXPOSITION

1945-1975

en MEURTHE-ET-MOSELLE

ÉGLISES EN QUÊTE DE MODERNITÉ

DU 11 DÉCEMBRE 2013 AU 31 JANVIER 2014

CITÉ DE L'ARCHITECTURE &amp; DU PATRIMOINE | SALLE VIOLLET-LE-DUC



Vue vers le chœur de l'église Saint-Remy de Baccharat  
 Crédits : Arch. N.Kazis / Ph. G.André © Région Lorraine - Inventaire général

À l'exception de quelques exemples emblématiques, les églises de la période des Trente Glorieuses sont aujourd'hui méconnues du grand public et des décideurs politiques. Ces édifices composent pourtant un réel florilège de l'architecture de la seconde moitié du XXe siècle. La diversité des expressions architecturales et le nombre important d'édifices donnent à cette production artistique toute sa valeur.

Aujourd'hui, cinquante ans après, ces églises arrivent à la croisée des chemins : désaffectation, abandon ou encore mise en vente mettent leur avenir en question. Alertés par un certain nombre de « faits divers » patrimoniaux en Meurthe-et-Moselle (vente de l'église Saint François d'Assise à Vandoeuvre-les-Nancy à un promoteur immobilier, état sanitaire inquiétant d'un certain nombre d'édifices, etc.), le Service territorial d'architecture et du patrimoine de Meurthe-et-Moselle (DRAC Lorraine) et les Archives modernes d'architecture lorraine organisent cette exposition afin de porter à connaissance ce patrimoine à la fois rare et intéressant.

Parallèlement, le ministère de la Culture et de la Communication, conscient de cette menace a lancé une vaste action d'identification et de valorisation de ce « nouveau » patrimoine. Cette exposition se présente donc comme une invitation à l'appropriation de cette architecture par le grand public.

*L'exposition 1945-1975 en Meurthe-et-Moselle : Églises en quête de modernité est présentée par l'École de Chaillot. Elle a été réalisée par le Service territorial de l'architecture et du patrimoine (DRAC Lorraine) et les Archives modernes de l'architecture lorraine (AMAL).*

Les édifices présentés [...]

**Contact presse**

Agostina Pinon  
 01 58 51 52 85  
 06 03 59 55 26  
 apinon@citechailot.fr

Caroline Loizel  
 01 58 51 52 82  
 06 86 75 11 29  
 cloizel@citechailot.fr

**Informations pratiques**

*Cité de l'architecture  
& du patrimoine*

*Hall about  
1 place du Trocadéro  
Paris 16<sup>e</sup>*

*Ouvert tous les jours de  
11h à 19h. Nocturne le  
jeudi jusqu'à 21h*

*Fermeture le mardi  
Accès libre*

**Commissaire général**

Alexander Entzer

**Commissaire scientifique**

Catherine Coley

**Coordination**

École de Chaillot

Lydie Fouilloux

L'exposition présente un choix d'églises représentatives de cette production architecturale dans le département, de Meurthe-et-Moselle à savoir :

- l'église Saint-François d'Assise (Vandœuvre)
- l'église Saint-Paul (Laxou)
- l'église Saint-Michel (Saint-Max)
- l'église Sainte-Anne (Nancy)
- l'église Notre-Dame des Pauvres (Nancy)
- l'église Saint-Léopold (Lunéville)
- l'église Saint-Remy (Baccarat)
- la chapelle Sainte-Odile (Blainville-sur-l'eau)
- l'église Saint-Laurent (Azerailles)
- l'église de la Nativité-de-la-Vierge (Villey-le-Sec)
- la chapelle Notre-Dame de Lourdes (Mercy-le-Bas)
- l'église de la Nativité-de-la-Vierge (Lexy).

À l'aide de documents et de maquettes d'origine, elle rappelle également les principaux enjeux de la période en matière d'architecture religieuse tout en ouvrant des perspectives au contexte architectural régional de l'époque.

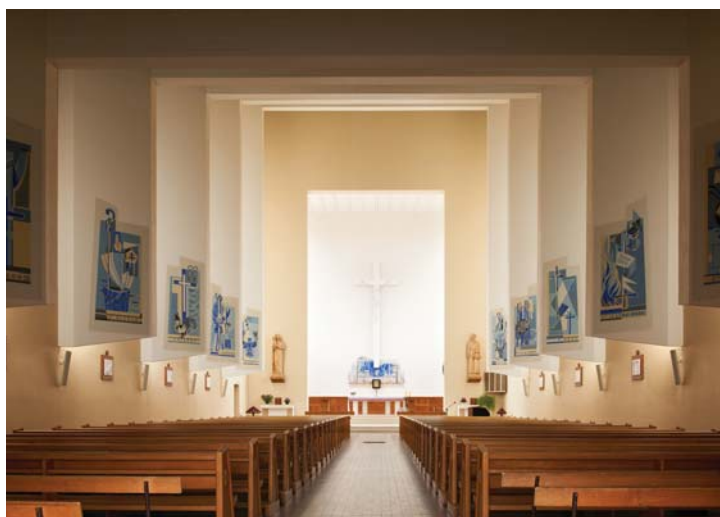
Elle offre également une vision complémentaire des avant-gardes architecturales dans le département.



Design graphique : Studio Pankat



Église Saint-Léopold de Lunéville  
Crédits : Arch. P.Jacquot, E.Aubry / Ph. A.George © Région Lorraine - Inventaire général



Église Saint-Paul de Laxou  
Crédits : Arch. P.Mazerand / Ph. A. Entzer © DRAC Lorraine - STAP Meurthe-et-Moselle