



Musée
d'Orsay



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

UFR SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES - NANCY

Frank Lloyd Wright (1867-1959) : au-delà du mythe

Cycle de conférences co-organisé
par l'Université de Lorraine et le musée d'Orsay
2015-2016

Informations pratiques

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences
Humaines
salle A 226
23 boulevard Albert 1^{er}
54000 NANCY

Gratuit
Durée : 2h

JEUDI 10 DECEMBRE – 18H Au-delà de Broadacre City : l'urbanisme de Frank Lloyd Wright

par **Neil Levine**, professeur à l'Université de Harvard, chaire
Emmet Blakeney Gleason d'enseignement et de recherche en
histoire de l'art et de l'architecture

Alors qu'il est communément admis que Frank Lloyd Wright détestait la ville, sentiment qu'il aurait exprimé dans son célèbre plan d'aménagement anti-urbain et agraire de Broadacre City, l'architecte a en réalité conçu un nombre important de projets exceptionnels et souvent spectaculaires destinés à revitaliser la ville moderne. Cette conférence propose un point de vue radicalement nouveau sur l'urbanisme de Wright, évoquant ses premières idées pour des quartiers résidentiels et leurs alentours ainsi que ses complexes commerciaux ou mixtes et ses centres administratifs ou culturels pour de grandes villes telles que Chicago, Washington, D.C., Pittsburgh et Bagdad. Cette vue d'ensemble démontrera l'importance de Wright en tant que précurseur et acteur des débats d'idées qui ont façonné la métropole moderne.

Professeur à l'université d'Harvard, Neil Levine détient la chaire Emmet Blakeney Gleason de recherche en histoire de l'art et de l'architecture. Il a publié de nombreux essais et articles consacrés à Henri Labrouste, notamment sur la bibliothèque Sainte-Geneviève ainsi que sur ses rapports avec la photographie, la pensée de Victor Hugo et l'enseignement de l'École des beaux-arts. Il est l'auteur de *The Architecture of Frank Lloyd Wright* (1996), *Modern Architecture: Representation and Reality* (2010) et *The Urbanism of Frank Lloyd Wright* (à paraître). Il est en train d'œuvrer au sein du Frank Lloyd Wright Building Conservancy à l'inscription sur la liste du Patrimoine mondial d'un ensemble significatif d'œuvres de Wright.



Frank Lloyd Wright, Projet pour la Crystal City, Washington, 1940

Frank Lloyd Wright (1867-1959) : au-delà du mythe

Cycle de conférences co-organisé
par l'Université de Lorraine et le musée d'Orsay
2015-2016

Bien qu'il soit universellement connu et probablement le plus célèbre des architectes américains, Frank Lloyd Wright n'a pas fait l'objet d'exposition en France depuis 1977. A l'automne 2017, soit quarante ans plus tard, le musée d'Orsay consacrera une exposition à cet architecte original et exceptionnel dont la carrière fait le lien entre le XIX^e et le XX^e siècle. Le musée d'Orsay s'est associé à l'Université de Lorraine pour organiser séminaires et conférences destinés à établir les fondations intellectuelles et pédagogiques de cet important projet. Issues de ce partenariat, les conférences de l'année 2015-2016 sont l'occasion d'inviter à Nancy des spécialistes de langue française ayant contribué à appréhender de façon nouvelle l'œuvre de Frank Lloyd Wright.



JEUDI 10 DECEMBRE – 18H

Université de Lorraine, Campus Lettres et Sciences Humaines, salle A 226, Nancy

Au-delà de Broadacre City : l'urbanisme de Frank Lloyd Wright

par Neil Levine, professeur à l'Université de Harvard, chaire Emmet Blakeney Gleason d'enseignement et de recherche en histoire de l'art et de l'architecture

JEUDI 4 FEVRIER 2016 – 18H

Amphithéâtre Lucien Cuénot du Muséum-Aquarium, Nancy

Vers une architecture organique. Une suite de renaissances

par Jean Castex, architecte, historien de l'architecture, habilité à diriger les recherches et professeur des écoles d'architecture

JEUDI 17 MARS 2016 – 18H

Amphithéâtre Lucien Cuénot du Muséum-Aquarium, Nancy

Broadacre City : un manifeste en faveur de l'idéal démocratique étasunien

par Catherine Maumi, architecte, habilitée à diriger les recherches, professeur à l'école nationale supérieure d'architecture de Grenoble

JEUDI 21 AVRIL 2016 – 18H

Amphithéâtre Lucien Cuénot du Muséum-Aquarium, Nancy

Une couverture légère de neige fraîche

par Daniel Treiber, architecte et professeur des écoles d'architecture

Durée des conférences : 2h

Conférences gratuites en entrée libre