

VERS UN URBANISME RURAL DURABLE

SÉMINAIRE DE RECHERCHE
14-15-16 OCTOBRE 2015

Transformer l'expérimentation en connaissance
Utiliser la connaissance pour mieux agir.

10 ans d'ateliers territoriaux – Expérimentation et recherche



INSCRIPTIONS

Inscription en ligne sur le site de l'école avant le 15 septembre 2015
<http://www.nancy.archi.fr/fr/urbanisme-rural-14-15-16-octobre-2015.html>

Participation forfaitaire :
40 Euros comprenant les visites (sous réserve d'inscription préalable - repas à la charge de chacun)
et journées de séminaire avec les repas (les buffets de midi et la conférence du jeudi soir)
Hébergement à la charge de chacun

Avec le soutien de :

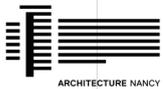


et
le Laboratoire d'Histoire
de l'Architecture Contemporaine
de l'ENSArchitecture de Nancy,
membre du réseau ER&PS

Ecole Nationale Supérieure
d'Architecture de Nancy

Fédération des Parcs
naturels régionaux de France

Parcs naturels régionaux
de Lorraine,
des Vosges du Nord
et des Ballons des Vosges



VERS UN URBANISME RURAL DURABLE

SÉMINAIRE DE RECHERCHE / 14-15-16 OCTOBRE 2015

Transformer l'expérimentation en connaissance

Utiliser la connaissance pour mieux agir.

10 ans d'ateliers territoriaux – Expérimentation et recherche

→ JOUR 1 / Mercredi 14 octobre 2015

Parcours de visites d'opérations exemplaires

(inscription préalable – voir fiche de cadrage en téléchargement)

- **Parcours 1 – Parc naturel régional des VOSGES du NORD :**
« émergence de la filière construction bois locale – Structuration d'une stratégie d'éco-rénovation »
- **Parcours 2 – Parc naturel régional des BALLONS des VOSGES :**
« Recycler pour transformer un territoire : Ronchamp »
- **Parcours 3 – Parc naturel régional de LORRAINE :**
patrimoines industriels – ex matéria/ex nihilo »

→ JOURS 2/3 – Jeudi et vendredi 15 et 16 octobre 2015

séminaire de recherche

Lieu – ENSArchitecture de NANCY (amphi A – 180 places)

Jeudi 15 octobre 2015 – Amphi A école d'architecture de Nancy

BILANS DES 10 ANS D'ATELIERS D'EXPÉRIMENTATION –2005-2015

« Que sont-ils devenus ? » (les communes d'expérimentation, les propositions d'aménagement et expérimentations, les élus et les équipes de parcs, les étudiants...)

8H30-9H15 – Accueil – Ecole nationale Supérieure d'Architecture de NANCY

9H15-9H30 – Introduction aux journées de séminaire

- Francine BEGIN-AUBRY – Présidente du CA de l'ENSArchitecture de Nancy/Directrice du CAUE 54
- Michaël WEBER – Vice-Président de la Fédération des PNR de France – Président du Parc naturel régional des Vosges du Nord

9H30-10H15 – Un premier bilan de 10 ans d'ateliers territoriaux – 7 PNR- 18 communes – 150 étudiants

- Lucile PIERRON – Chercheur associé au LHAC – ENSArchitecture de Nancy – chargée de la réalisation d'une enquête sur les ateliers – publication.
- Marc VERDIER, enseignant-chercheur à l'ENSArchitecture de NANCY – LHAC – Initiateur et enseignant responsable des ateliers.

10H15-12H30 – Tables Rondes – Retours d'expériences

10H35-11H20 1 – Parc naturel régional du Massif des Bauges – 2009 – GRUFFY (74)

- Marie-Luce PERDRIX – Maire
- Simon PAILLET – Architecte –PNR du Massif des Bauges
- Denis CROZIER – Ancien étudiant de l'atelier (ingénieur et architecte au CEREMA Ouest-Nantes)

→ modérateur – Patricia ZANDER, maître de conférence en géographie à l'Université de Strasbourg - Membre du Conseil Scientifique du PNR des Ballons des Vosges

11H25-12H10 2 – Parc naturel régional des Ballons des Vosges – LAUTENBACH-SCHWEIGHOUSE (68)

- Christine MARANZANA – Maire
- Jérémie RONCHI – Architecte –PNR des ballons des Vosges
- Antoine GUERBET – Ancien étudiant de l'atelier (architecte chez Alain MARGUERIT – Paysagiste - MONTPELLIER)

→ modérateur – Sylvie DALLET, professeur en Art et Histoire à l'Université de Versailles-St Quentin-en-Yvelines – Membre du Conseil Scientifique du PNR des Ballons des Vosges

12H15-13H00	<p>3 – Parc naturel régional du Vexin Français – SAINT-CYR EN ARTHIES (95)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martine PANTIC – Maire - Patrick GAUTHIER – Géographe –PNR du Vexin Français - Alexandre HUBERT – Ancien étudiant de l'atelier (architecte chez Pascal BREDA – NANCY) <p>→ modérateur – Sylvain PLANTUREUX, ingénieur agronome, professeur à l'ENSAIA de Nancy – Président du Conseil Scientifique du PNR des Ballons des Vosges</p>
13H00-14H30	Buffet
14h00 - 14h30	<p>→ Les écoles nationales supérieures d'architecture : un réseau de formation et de recherche - l'enjeu des ateliers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jean-Yves Quay et François Nowakowski, enseignants chercheurs école nationale supérieure d'architecture de Lyon
14H30 – 14H50	<p>→ Les Parcs Naturels Régionaux : un réseau de territoire d'expérimentation et de projets – l'enjeu des ateliers</p> <ul style="list-style-type: none"> - David GRZYB – Président de la commission « Urbanisme-Paysage-Climat-Energie » de la fédération des PNR de France – Président du PNR de Camargue
14H50 – 16H30	<p>- Expériences Européennes – l'université hors les murs – formation initiale, recherche et expérimentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daniela POLI – Université de Florence (I) – L'école territorialiste - Norbert NELLES – Université de LIEGE (B) – Ateliers territoriaux - Pieter VERSTEEGH – Prof. Université de Fribourg (Ch)EAAE – Réseau ruralité (sous réserve)
16H30-17H00	Pause
17H00-18H15	<p>Table-ronde – Les enjeux d'un urbanisme rural plus durable ? Questions posées ? Le monde rural – un territoire qui s'engage - acteurs et appuis à l'innovation ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Christian METTELET, Maire de St Rémy (70) - Romain Prax, directeur de la fédération nationale des SCoT - Michel ROUSSET – Architecte Urbaniste de l'Etat – Dir. du CAUE de l'Eure. - Jean-Luc MONTEIX – Responsable du pôle Aménagement du Urbanisme du Parc naturel régional du Livradois Forez - Jean Louis COUTAREL – chargé de mission « architecture et urbanisme » - Commissariat Massif Central – CGET – Enseignant à l'ENSArchitecture de Clermont Ferrand. - Luc BOUSQUET – Architecte Urbaniste de l'Etat - Chargé de la recherche et des partenariats à l'ENSArchitecture de LYON
18H30	Présentation de l'exposition sur les ateliers (ENSA Nancy et autres expériences/PNR)
→ 20H30	<p>CONFÉRENCE PUBLIQUE – salle RAUGRAFF – NANCY (sous réserve)</p> <p>Projets de campagne : le bonheur est dans le pré</p> <ul style="list-style-type: none"> Rémi JANIN - Paysagiste - FABRIQUES - Architectures-Paysages - AJAP 2010 Emilien ROBIN - Architecte - BOIDOT&ROBIN Architectes - AJAP 2014
→ Vendredi 16 octobre 2015 – Amphi A école d'architecture de Nancy	
	PERSPECTIVES – NOUVEAUX ENJEUX – AXES DE RECHERCHE – 2015-2025
9H00-10H00	<p>3 visions de la recherche dans le domaine de l'urbanisme rural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sylvain PLANTUREUX – Président du Conseil Scientifique du Parc naturel régional des ballons des Vosges - Xavier GUILLLOT – Professeur – chercheur – ENSA de bordeaux – Coordonnateur du réseau ER&PS (Espace Rural et Projet Spatial) - Vincent BRADEL – enseignant-chercheur – LHAC-ENSarchitecture de NANCY - travaux de mémoires et recherches Master accompagnant les ateliers / Colloque USB et programme de recherche PSDR.
10H00-12H00	<p>Ateliers thématiques : (inscription préalable – voir fiche de cadrage en téléchargement)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des nouvelles approches – inter-acteurs - Des nouvelles organisations – inter-échelles - Des nouvelles compétences – inter-disciplinaires <p>Pour chaque atelier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un animateur (chargés de mission des PNR) - Un rapporteur (participant aux ateliers) - Un témoin (universitaires et enseignant ENSA)
12H00-13H30	Buffet
13H30-14H00	<p>Signature de la convention « Pour une Culture Architecturale Partagée » - ENSArchitecture de Strasbourg/ENSArchitecture de Nancy/INSA de Strasbourg-PNR des Vosges du Nord/ des Ballons des Vosges/ de Lorraine</p>
14H00-15H30	Restitution des ateliers (30 mn) et débat avec la salle (1H00).
15H00-15H30	<p>Un regard sur la dynamique des ateliers territoriaux.</p> <p>Sébastien GIORGIS – Architecte – Membre fondateur du collectif PAP (Paysages de l'Après Pétrole) - Initiateur et animateur des universités d'été – VOLUBILIS</p>
16H00-16H30	<p>Clôture du séminaire –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agnès VINCE - Directrice de l'Architecture – Ministère de la Culture et de la Communication - Pierre WEICK - Directeur de la Fédération des Parcs naturels régionaux de France

PARCOURS 1

09h45 Départ de la Gare de Strasbourg

10h15 Pôle Bois Eschbach

11h15 habitat individuel dense, Preuschdorf

13h00 la Grange aux Paysages Lorentzen

15h00 Restauration et extension en pisé Dehlingen

18h Retour à la Gare de Nancy

Le repas de midi est à la charge des participants (environ 15 euro)

Contact :

Pascal DEMOULIN

Chargé de mission urbanisme et architecture

Maison du Parc, Rue du Château,

67290 La Petite-Pierre

03 88 01 49 59

p.demoulin@parc-vosges-nord.fr



VERS UN URBANISME RURAL DURABLE

SÉMINAIRE DE RECHERCHE / 14-15-16 OCTOBRE 2015

10 ans d'ateliers territoriaux

PARC NATUREL RÉGIONAL DES VOSGES DU NORD
PARCOURS DE DÉCOUVERTE
MERCREDI 14 OCTOBRE 2015

Construction bois local et Eco rénovation : PNRVN/PDe

Thème 1 : Emergence de la filière construction bois locale

Dans le cadre du pôle d'excellence rurale « Dynamiser l'économie de l'habitat durable, fondée sur la valorisation des ressources locales », portée à l'échelle du Parc naturel régional des Vosges du Nord, la Communauté de Communes Sauer-Pechelbronn a construit deux bâtiments pilotes. Ces deux projets démonstrateurs fédèrent les acteurs locaux de la filière bois : SYNBOL

CONSTRUCTION d'un pôle bois

Commune d'Eschbach / Visite de 10h15 à 10h55

Le pôle bois regroupe sur un site unique un espace de production regroupant une unité de taillage et une unité d'assemblage de construction à ossature en bois. Cet espace de transformation est la partie émergée d'un réseau d'entreprises qui se fédère autour d'un centre d'affaire regroupant des bureaux, des salles de réunions et un hall d'exposition dédiés aux activités du bois. L'objectif est de doter le territoire de procédés qui permettent de valoriser localement la ressource forestière en bois de structure d'autre part de pérenniser et conforter les entreprises locales de transformation du bois en mutualisant des équipements et des compétences.

Maître d'œuvre : Claire Keller -Wingen sur Moder

CONSTRUCTION d'habitat individuel dense, passif et biosourcé

Commune de Preuschdorf / Visite de 11h15 à 11h55

Bâtiment manifeste qui innove dans l'habitat individuel dense, offrant une alternative à la maison individuelle et la mise en œuvre des ressources locales, principalement la paille, le hêtre et le pin sylvestre. Ces bâtiments construits sur le site d'une ancienne friche pétrolière est constitué de deux maisons de type T5, reliées par une partie commune, des carports et une passerelle. La configuration des logements est évolutive permettant ainsi de moduler les espaces en deux T2 ou plateau de coworking.

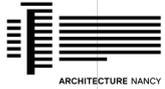
Maître d'œuvre : STUDIO 1984-Paris

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy

Fédération des Parcs naturels régionaux de France

Parcs naturels régionaux de Lorraine, des Vosges du Nord et des Ballons des Vosges

PARCOURS 1



Thème 2 : Structuration d'une stratégie d'éco rénovation

Les patrimoines bâtis sont les prolongements des ressources et des savoir-faire des territoires. Le grès, le bois, la terre, la paille ont permis d'ériger des constructions aux caractères forts. L'enjeu actuel est d'accentuer les logiques de renouvellement urbain tout en soutenant la promotion de rénovations exemplaires. Renforcer et stimuler les stratégies locales d'éco rénovation sont à ce titre capital. <http://eco-renover.parc-vosges-nord.fr/>

RESTAURATION DE LA GRANGE AUX PAYSAGES

Commune de Lorentzen / Visite de 13h05 à 14h45 (12h repas sur site)

Projet structurant d'Alsace Bossue, la Grange aux Paysages est le fruit d'une double réflexion : la mise en valeur des paysages et la réhabilitation des dépendances du château de Lorentzen inscrit au titre des Monuments Historiques. Cette réhabilitation a été réalisée dans une démarche « HQE », Haute Qualité Environnementale. Elle consiste à limiter l'impact du bâtiment tout en assurant des conditions sanitaires de qualité afin de faire bénéficier aux usagers des espaces confortables.

Maître d'œuvre : DWPA-Strasbourg

RESTAURATION ET EXTENSION EN PISÉ DE LA VILLA

Commune de Dehlingen / Visite de 15h00 à 16h15

Ce Centre d'Interprétation au Patrimoine (CIP) archéologique permet de découvrir le patrimoine historique et l'histoire des vestiges d'une ferme gallo-romaine du Nord-Est de la Gaule. La Villa a fait l'objet d'une rénovation et d'une extension bâtiment BBC. A ce titre, elle fait dialoguer une bâtisse du XVIIe siècle et une extension à l'architecture contemporaine qui utilise les principes du pisé, technique millénaire de construction en terre.

Maître d'œuvre : NUNC architecture-Strasbourg



PARCOURS 2

10h Départ en bus de la gare de Belfort
10h30 – 12h30 Filature de Ronchamp
12h30 – 14h Buffet de produits locaux
14h15 – 16h Colline Notre-Dame du Haut
18h Arrivée du Bus à la gare de Nancy

- Repas à la charge des participants (15 euros par personne – à régler au Parc lors de l'inscription)
- Déplacement en bus Belfort > Ronchamp > Nancy
- Frais de visites pris en charge par le Parc (bus, intervenants, entrée Colline Notre-Dame du Haut)

Possibilité de ne s'inscrire qu'à cette journée de visites et de ne pas bénéficier du trajet en bus

Contact :

Jérémy RONCHI

Chargé de mission urbanisme et architecture

Maison du Parc

1, cour de l'Abbaye

68140 MUNSTER

Tel : 03 89 77 90 35

j.ronchi@parc-ballons-vosges.fr



VERS UN URBANISME RURAL DURABLE

SÉMINAIRE DE RECHERCHE / 14-15-16 OCTOBRE 2015

10 ans d'ateliers territoriaux

PARC NATUREL RÉGIONAL DES BALLONS DES VOSGES
PARCOURS DE DÉCOUVERTE
MERCREDI 14 OCTOBRE 2015

Ronchamp : Recycler pour transformer un territoire.

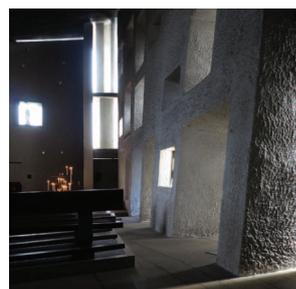
La réputation de Ronchamp n'est pas à démontrer. « Ronchamp » résonne dans le monde par association de l'œuvre magistrale signée Le Corbusier : la chapelle Notre-Dame du Haut. Cette résonance est aujourd'hui accentuée par les récentes réalisations de la Porterie et du Monastère Sainte-Claire signées de l'architecte Renzo Piano.

Cependant, peu nombreux sont ceux qui connaissent le territoire « du bas ». Un espace davantage traversé que vécu par ceux qui visitent « le haut ». Un lieu de vie au fort passé industriel, socialement défavorisé, qui tire peu de bénéfices « du haut », tant du point de vue du tourisme que de la qualité architecturale, et dont la majorité des habitants se sentent peu concernés par « le haut ».

La communauté de communes Rahin et Chérimont a décidé de réagir en appuyant un projet de développement sur ce qui fait la richesse de son territoire : ses patrimoines, ses paysages, ses habitants. Ce projet, visant un développement tant économique que social et culturel, prend son départ sur le site d'une ancienne filature. Sa reconversion en site à vocation mixte (espaces artisanaux, culturels, sportifs, touristiques, d'habitations, ...), traversé par une future voie verte qui irriguera le territoire, est ainsi l'occasion d'apporter des réponses aux besoins des habitants et aux aspirations des visiteurs de la chapelles, mais aussi d'enclencher une transformation du territoire. Transformation de son image, de son quotidien, des usages, des mobilités, du rapport entre « le haut » et « le bas ».

À la fois projet de territoire, d'urbanisme et d'architecture, la reconversion du site de la Filature de Ronchamp est la démonstration que l'imbrication des échelles, la valorisation et l'articulation de ce qui est « déjà là », sont des clés pour assurer un développement pérenne des territoires.

Cette journée sera l'occasion de visiter les sites de la Filature et de la Colline Notre-Dame du Haut, de découvrir les actions en cours et les réalisations, de rencontrer les différents acteurs.

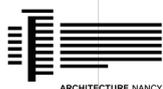


Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy

Fédération des Parcs naturels régionaux de France

Parcs naturels régionaux de Lorraine, des Vosges du Nord et des Ballons des Vosges

PARCOURS 2



ARCHITECTURE NANCY



Parcs
naturels
régionaux
de France

FILATURE DE RONCHAMP

- présentation de la démarche (processus opérationnel, Territoire à Énergie Positive pour une Croissance Verte),
- présentation du projet de reconversion,
- visite du site, réalisations et chantier.

Intervenants :

- Communauté de communes Rahin et Chérimont (Maître d'ouvrage),
- Atelier cité architecture (Maître d'œuvre),
- PNR des Ballons des Vosges.

COLLINE NOTRE-DAME DU HAUT

- présentation de la démarche (candidature de l'œuvre architecturale de Le Corbusier au patrimoine mondial de l'UNESCO),
- présentation de l'évolution de la colline (nouvelle porterie et monastère Sainte-Claire - Renzo Piano, architecte),
- visite du site

Intervenants :

- Communauté de communes Rahin et Chérimont,
- Association pour l'Œuvre de Notre-Dame du Haut,



PARCOURS 3

10h00 Départ de la Gare de Nancy

10h50 Marsal,
Du paysage à l'exploitation du sel

13h45 Salines royales de Dieuze

16h00 Bataville, Une usine tombée du ciel

19h00 Retour à la Gare de Nancy

Le repas de midi est à la charge des participants

Contact :

Eszter CZOBOR

Chargée de mission
Urbanisme durable,
architecture et patrimoine bâti

Tel : 03 83 84 25 33

Maison du Parc
rue du Quai
BP 35 - 54702
Pont-à-Mousson Cedex

www.pnr-lorraine.com



VERS UN URBANISME RURAL DURABLE

SÉMINAIRE DE RECHERCHE / 14-15-16 OCTOBRE 2015

10 ans d'ateliers territoriaux

PARC NATUREL RÉGIONAL DE LORRAINE PARCOURS DE DÉCOUVERTE MERCREDI 14 OCTOBRE 2015

Ex materia - ex nihilo

Les territoires des Parcs naturels régionaux sont présentés essentiellement comme des espaces ruraux, structurés par des paysages agricoles, forestiers et naturels. C'est ainsi qu'on occulte toute la période où ces derniers ont été remodelés par l'industrie, tandis que les traces d'une incontestable industrialisation à travers des siècles sont bien présentes. Aussi, si nos ville-portes - comme Jarny ou Pont-à-Mousson -, possèdent un patrimoine sidérurgique imposant, le territoire du Parc préserve des empreintes fines et très anciennes du briquetage de Marsal, des carrières de la Meuse, des installations liées à l'industrie et à l'artisanat...et cela jusqu'à la très récente usine et cité-jardin de Bataville à Moussey. Le thématique de ce circuit est le questionnement autour des mutations de trois sites créés ex materia et ex nihilo.

MARSAL (Moselle) / Du paysage à l'exploitation du sel

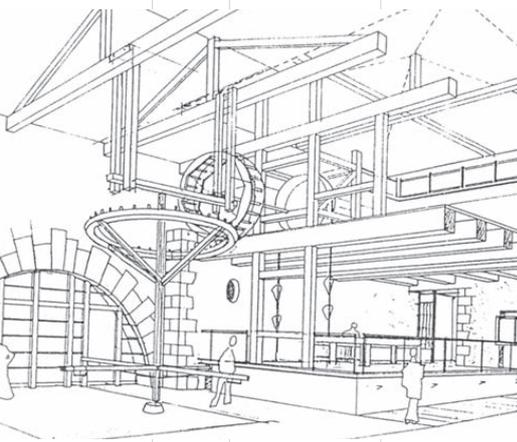
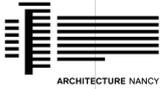
Durant des siècles, l'exploitation et le commerce du sel ont été une richesse pour la Lorraine et notamment pour la région du Saulnois qui lui doit son nom. Substance vitale, le sel a tenu une place primordiale dans la vie quotidienne : conservation des aliments, guérison des maladies... Signe de richesse, source de puissance, il a été l'enjeu de luttes entre les pouvoirs.

La visite d'une mare salée et du Musée Départemental du Sel évoquera l'histoire du sel à Marsal et dans le Saulnois où il a été donc exploité dès la protohistoire grâce à la technique dite de briquetage. Les collections du musée illustrent les relations complexes de l'homme au sel au cours de l'histoire et les différentes techniques d'exploitation et de transformation qui ont également façonné le patrimoine naturel, paysagé et architectural de ce territoire.



Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy
Fédération des Parcs naturels régionaux de France
Parcs naturels régionaux de Lorraine, des Vosges du Nord et des Ballons des Vosges

PARCOURS 3



Les Salines Royales de DIEUZE (Moselle) / La naissance d'une industrie

A l'origine, Dieuze est d'abord un village modeste, voire même un hameau. La découverte de sources salées dans les environs immédiats attirait une nouvelle population et c'est ainsi que Dieuze prend peu à peu de l'importance. Sur le site visité l'ensemble des bâtiments du XVIIIème siècle sont liés à l'exploitation du sel, qui a été entourés successivement par des aménagements plus modernes. A la cessation de l'activité de l'industrie chimique dans les dernières décennies, qui remplaçait depuis le XIXème siècle la pure exploitation du sel, la commune s'est engagée dans un processus de valorisation touristique et culturelle des lieux. Le jardin et le bâtiment du puits salé seront animés par des reconstitutions des équipements liés à l'exploitation. Les anciens hangars à sel restaurés accueilleront une salle des fêtes, une salle de spectacle et une salle d'interprétation du patrimoine salin.

Bataville (Moussey, Moselle) / Une usine tombée du ciel

Bataville, un ensemble industriel et urbain unique en Moselle, est construit à partir de 1931 par Tomáš Baťa, fondateur de la marque de chaussures Bata. Ce site est remarquable de par son histoire industrielle, de par son architecture moderne et de par son organisation urbaine. Il a fait l'objet d'inventaires du bâti, de différentes études et d'actions de sensibilisation et de reportages. Deux bâtiments sont inscrits Monument Historique patrimoine industriel du XXème.

Les acteurs locaux souhaitent porter une attention particulière à l'évolution de la cité : ses habitants, ses modes de vie, ses constructions, ses espaces publics et naturels.... Comment y vit-on aujourd'hui ? Quel est l'avenir de ce lotissement radieux, visionnaire à son époque ? Quel avenir pour le site de production ? Comment y accueillir des nouvelles initiatives ?...

Une réflexion sur la reconversion du site est en cours, les ambitions de valorisation économique et patrimoniale sont partagées par les acteurs publics, institutionnels et privés. Une démarche participative, aspirant la co-construction d'un projet urbain et économique relatif à un renouveau socio-économique du lieu, est engagée.



VERS UN URBANISME RURAL DURABLE

SÉMINAIRE DE RECHERCHE / 14-15-16 OCTOBRE 2015

L'expérience des 10 ans d'ateliers a permis de croiser des réseaux d'acteurs locaux (élus, techniciens et spécialistes de différents domaines – énergie, eau, sols, agriculteurs, architectes de Parcs, de CAUE, des Bâtiments de France, habitants...) et des étudiants/enseignants d'écoles d'architecture pour engager des démarches de projets d'urbanisme dans des petites communes.

La démarche de projet a souvent convoqué des disciplines complémentaires à celle de l'architecture (agronomie, hydraulique, économie...). Elle s'est toujours traduite également par des publications et des restitutions sur les territoires, contribuant ainsi à une ambition plus large de diffusion d'une culture urbaine et architecturale.

Nous avons, pendant 10 ans accompagné des collectivités, toujours inscrites dans des projets plus globaux portés par les Parcs (et leurs chartes) ou des démarches initiées ou accompagnées par des CAUE. Les problématiques ont évolué entre 2005 et 2015, au même titre que les questions posées par les communes et leurs partenaires, les enjeux de société, les urgences planétaires se recomposaient.

*Dans le cadre de la **mise en place d'une deuxième génération d'ateliers** s'appuyant sur des orientations innovantes et continuant à organiser des liens « université/territoires » utiles, abondant à la fois la formation et la recherche, mais également les attentes et besoins des territoires, les participants au séminaire de recherche de Nancy sont sollicités pour **débattre et proposer des évolutions dans les contenus, modalités de suivi, organisations, partenariats.***

Nous proposons d'organiser ces échanges et débats à partir de trois objectifs à reconsidérer, trois ateliers :

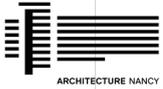
→ ATELIER 1 – INTER-ACTEURS

Faire du terrain un lieu d'échange privilégié entre les étudiants et une multiplicité **d'acteurs** : élus, représentants des parcs et autres institutions, professionnels libéraux, habitants...

- Comment optimiser ces échanges entre acteurs ?
- Faut-il inventer de nouveaux modes d'échange, de nouveaux outils de communication, de nouveaux supports ?
- Faut-il dépasser ce cadre et parler d'une formation pour les élus ruraux ?
- Faut-il associer davantage les habitants, comme le souhaitent d'ailleurs les étudiants eux-mêmes ? Comment ?

...

ATELIERS



→ ATELIER 2 – INTER-DISCIPLINES

Croiser des savoirs et des savoir-faire multiples autour d'un territoire et d'un objet complexe : agronomie, analyse morphologique, architecture, paysage, géographie, histoire, sociologie, urbanisme...

- Croiser des savoirs et des savoir-faire multiples autour d'un territoire et d'un objet complexe : agronomie, analyse morphologique, architecture, écologie, paysage, géographie, histoire, sociologie, urbanisme...
- Quelle disciplines convoquer ?
- Quels apports des unes et des autres ? Quelles complémentarités ?
- Dans le cadre de quel dialogue ? Comment travailler en parallèle, en équipe ?
- ...

→ ATELIER 3 – INTER-ÉCHELLE

Développer une approche multiscalaire d'un lieu : spatiale, temporelle, territoriale (régionale, intercommunale, communale...)

- À l'heure des SCot, des PLUI, l'échelon communal est-il aujourd'hui le plus pertinent ?
- Faut-il conserver l'approche multisites ?
- Faut-il circonscrire, thématiser davantage l'objet du projet ?
- ...