

Gion A. Caminada

S'approcher au plus près des choses

PARUTION EN LIBRAIRIE LE 24 OCTOBRE 2018



Le travail de l'architecte suisse Gion A. Caminada permet de penser une action sur l'espace capable de transformer positivement les tissus sociaux et leur environnement. Depuis le début des années 1990, Caminada interroge autant les formes architecturales que les processus nécessaires à leur mise en œuvre, et se saisit de questionnements d'ordre tant symbolique qu'économique. Ses propositions élargissent le champ d'intervention dans lequel l'architecture se trouve souvent enfermée. Elles dessinent en creux une critique des sociétés issues du capitalisme hyperindustriel et culturel, et de l'architecture à laquelle elles ont donné naissance.

Caminada construit principalement dans les Grisons, un canton de montagne peu urbanisé. Les conditions d'existence y sont rudes, mais ce contexte est, sous certains aspects, favorable à une architecture de qualité. Sa pratique est souvent abordée par ceux qui s'intéressent à la ruralité : en effet, il fait des propositions pour penser l'avenir des territoires éloignés des grands centres économiques et décisionnaires.

Ses réflexions, qui associent une connaissance aigüe du fonctionnement de nos sociétés avec un désir radical de transformations culturelles, dépassent de loin les enjeux spécifiques aux territoires ruraux.

Elles nous ramènent, tout simplement, aux fondements de l'acte de bâtir au sein d'une société.

Ainsi, l'ouvrage consacré à Gion A. Caminada permet de découvrir ses réalisations, et d'accéder à ses réflexions sur l'architecture contemporaine. Celles-ci portent un regard critique sur les modes de production normatifs de l'architecture et proposent des pistes concrètes pour faire en sorte que le travail des concepteurs permette à chacun – habitant, artisan ou maître d'ouvrage – d'exercer individuellement et collectivement sa responsabilité sur son lieu de vie. Dans ce livre, il s'agit de "s'approcher au plus près des choses" qui rendent cette architecture si vivante, et à travers elle de penser une thérapie de l'espace contemporain.

Émeline Curien a suivi une formation d'architecte et a réalisé une thèse en histoire de l'art portant sur l'architecture suisse alémanique des années 1980 à nos jours. Elle enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy et est chercheuse au LHAC, laboratoire dans lequel elle poursuit ses recherches sur les pratiques contemporaines de l'architecture.

RELATIONS PRESSE :

Sophie Patey

s.patey@actes-sud.fr

01 55 42 14 43

assistée de Laure Delaroche

l.delaroche@actes-sud.fr

01 80 05 97 21

ACTES SUD

SERVICE DE LA COMMUNICATION

18, rue Séguier, 75006 Paris

Tél. 01 55 42 63 00

communication@actes-sud.fr

Format : 19,6 x 25,5 cm / 176 pages / 36 €