

# EXPO DE TRAVAUX D'ETUDIANTS ARCHITECTURE NANCY

du 14 03 2018  
au 04 04 2018

De façon à explorer les réalités et le potentiel du site d'étude (la Tour Thiers sur le parvis de la gare de Nancy), les étudiants ont enquêté sur un échantillon de tours réalisées à travers le monde.

Cet échantillon est volontairement disparate. Les tours ont été attribuées à un duo d'étudiants par tirage au sort.

L'exposition est constituée d'éléments d'enquête :

- maquette-concept de la tour attribuée ;
- photo-montages dans le tissu urbain nancéen (avec ou sans modifications de celui-ci) ;
- cahier d'analyse.



[www.nancy.archi.fr](http://www.nancy.archi.fr)

## ICI & MAINTENANT !

ATELIER DE PROJET - DOMAINE ARCHITECTURE THEORIE ET CRITIQUE  
MASTER ANNEE 1 SEMESTRE 2  
enseignants : NICOLAS DEPOUTOT & CECILE DEMANGE

### Objectifs

Dans le cadre d'un projet d'édifice public, ICI & MAINTENANT ! est un enseignement de projet qui vise à mettre chaque étudiant dans une posture réflexive face au processus de conception et à expérimenter des façons d'alimenter son expertise spécifique (site et programme) et son imaginaire, en vue de la mise au point d'un projet d'architecture donc répondant aux attentes de tiers, bien que lié à des univers sensibles personnels.

### Moyens

La ville se fabrique et se régénère suivant des forces multiples et selon des logiques complexes, à la fois accordées, parallèles, convergentes, déphasées ou même antagonistes. Ces dynamiques urbaines peuvent être vertueuses ou non, dictées par des ambitions généreuses ou par des intérêts particuliers, portées par des collectivités publiques ou des entités privées. Dans toutes les villes (y compris les villes policées et planifiées, riches d'une longue histoire et même celles règlementées depuis des décennies), on compte en nombre ces espaces généralement mal considérés et souvent délaissés.

L'enseignement de projet ICI & MAINTENANT ! place les étudiants face à un espace de ce type et aux difficultés que l'on peut éprouver a priori d'y penser un projet d'architecture, donc aux nécessités de dépasser tout a priori.

### Partis pris didactique

Pour placer chaque étudiant dans une démarche conceptuelle qui permet d'engager une synergie entre différents niveaux d'intentions et la réalité d'un contexte ; pour lui faire envisager le geste architectural dans une dimension symbolique plus qu'anatomique, car ce n'est pas uniquement la forme qui fait l'architecture ; pour qu'il fonde ses recherches sur la curiosité, sur la remise en cause des idées reçues en cherchant à nouer le dialogue avec d'autres disciplines, l'enseignement est constitué de :

o 10 séances de projet, menées chacune à partir d'exercices et d'expérimentations, orientées sur l'appréhension critique du site, du programme et du projet ;

Durant la première moitié du semestre, les étudiants sont amenés à s'interroger sur le site d'étude, explorant ses réalités en vue de devenir le lieu d'une programmation singulière et spécifique. Le travail est mené à partir de recherches variées, en particulier par le développement de projets a-programmatiques et par des recherches iconographiques sensibles.

La deuxième moitié du semestre est consacrée à un développement de projet plus conventionnel. Chaque étudiant définit et développe le programme de Tiers Lieu qu'il juge le plus adapté à la situation. L'encadrement est organisé en vue d'une autonomisation des étudiants par rapport à l'évaluation de leur projet.

o 1 cours, exploration-critique de l'univers conceptuel d'architectes, intitulé : "Projet : ce(ux) qui alimente(nt) leur processus" (Pierre Hebbelinck, Luis Barragan, Charles-Edouard Jeanneret, Jean Nouvel, Tadao Ando, SANAA, Yoshio Taniguchi) ;

o 1 semaine dédiée, axée sur la notion de Tiers Lieu, avec visites d'équipements et de chantiers.

**Enseignement associé** : Séminaire d'anthropologie / Serge M'Boukou

### Le site d'étude

- 2015 - Rond-point Lobau à Nancy
- 2016 - Fourches Patibulaires à Maxéville
- 2017 - Rond-point de Maréville à Laxou
- 2018 - Tour Thiers à Nancy

**La programmation** - un Tiers Lieu dont la nature et l'importance sont laissées à l'appréciation de chaque étudiant. L'édifice, par sa programmation et par son écriture est à relier à une personnalité ou un personnage emblématique sur lequel est mené de façon individuelle et sensible une recherche d'ordre icono-sémantique.

Un Tiers Lieu est un lieu qui permet des interactions sociales informelles, au-delà d'usages conventionnels encadrés.



Tour Thiers / architectes : Binoux & Foliasson

### Bibliographie

**Manifeste de Louisiana** / Jean Nouvel  
**La conception architecturale** - Méthodes, réflexions, critiques / Mathias Rollot, Editions de l'Espérou 2017  
+ bibliographie spécifique concernant les architectes sujets d'étude ...